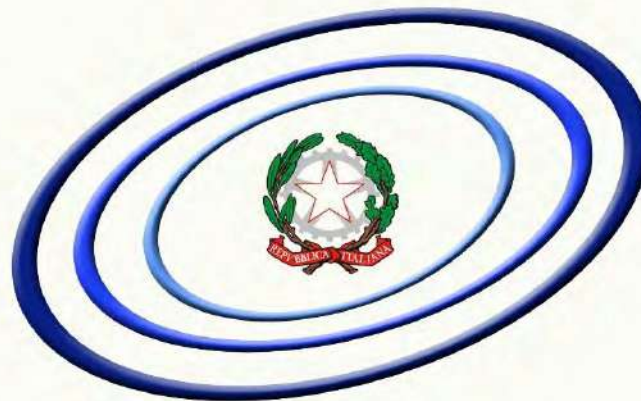


Istituto Comprensivo Alatri 2
“Sacchetti Sassetti”



CURRICOLO
VERTICALE



2019/2022

Sommario

PREMESSA	6
CONTINUITÀ ED UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DALLE AREE AI CAMPI D'ESPERIENZA E ALLE DISCIPLINE	7
CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (MAGGIO 2018)	8
AREA LINGUISTICA.....	14
INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE -ANNI 3	14
INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE -ANNI 4	14
INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE -ANNI 5	15
ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	16
ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE SECONDA	17
ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE TERZA	19
ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE QUARTA	22
ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	24
ITALIANO - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I	27
ITALIANO - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE 2	29
ITALIANO - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	31
INGLESE- PRIMARIA - CLASSE PRIMA	33
INGLESE – PRIMARIA - CLASSE SECONDA	33
INGLESE – PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	34
INGLESE – PRIMARIA - CLASSE QUARTA	34
INGLESE- PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	35
INGLESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I.....	37
INGLESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II.....	38
INGLESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	40
FRANCESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I	42
FRANCESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II	43
FRANCESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	44
AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA	46
INFANZIA – IMMAGINI, SUONI, COLORI -ANNI 3	46
INFANZIA – IMMAGINI, SUONI, COLORI -ANNI 4	46
INFANZIA – IMMAGINI, SUONI, COLORI -ANNI 5	47
ARTE E IMMAGINE –PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	48
ARTE E IMMAGINE - PRIMARIA - CLASSE SECONDA	48

ARTE E IMMAGINE-PRIMARIA - CLASSE TERZA	49
ARTE E IMMAGINE-PRIMARIA - CLASSE QUARTA	50
ARTE E IMMAGINE-PRIMARIA - CLASSE QUINTA	50
ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I.....	51
ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II	52
ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	53
MUSICA – PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	54
MUSICA – PRIMARIA - CLASSE SECONDA	55
MUSICA – PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	55
MUSICA – PRIMARIA - CLASSE QUARTA	56
MUSICA – PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	56
MUSICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I.....	57
MUSICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II.....	58
MUSICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III.....	58
AREA ESPRESSIVO-CORPOREA	60
INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO -ANNI 3	60
INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO -ANNI 4	61
INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO -ANNI 5	62
EDUCAZIONE FISICA-PRIMARIA - CLASSE PRIMA	63
EDUCAZIONE FISICA-PRIMARIA - CLASSE SECONDA.....	64
EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	65
EDUCAZIONE FISICA -PRIMARIA - CLASSE QUARTA	66
EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	67
EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I	68
EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II	69
EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III.....	70
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	72
INFANZIA - CONOSCENZA DEL MONDO-ANNI 3	72
INFANZIA - CONOSCENZA DEL MONDO-ANNI 4.....	73
INFANZIA - CONOSCENZA DEL MONDO-ANNI 5.....	74
MATEMATICA – PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	75
MATEMATICA -PRIMARIA - CLASSE SECONDA	76
MATEMATICA -PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	78
MATEMATICA -PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	80
MATEMATICA -PRIMARIA - CLASSE QUINTA	81

MATEMATICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I.....	83
MATEMATICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II	84
MATEMATICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	86
SCIENZE –PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	89
SCIENZE -PRIMARIA - CLASSE SECONDA	90
SCIENZE -PRIMARIA - CLASSE TERZA	91
SCIENZE -PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	92
SCIENZE PRIMARIA - CLASSE - QUINTA	93
SCIENZE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I.....	94
SCIENZE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II	95
SCIENZE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	96
TECNOLOGIA –PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	97
TECNOLOGIA –PRIMARIA - CLASSE SECONDA.....	98
TECNOLOGIA – PRIMARIA-CLASSE TERZA	98
TECNOLOGIA –PRIMARIA - CLASSE QUARTA	99
TECNOLOGIA -PRIMARIA - CLASSE QUINTA	99
TECNOLOGIA – SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I-II-III	101
AREA STORICO-SOCIALE	103
INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO -ANNI 3.....	103
INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO -ANNI 4.....	104
INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO -ANNI 5.....	104
STORIA –PRIMARIA -CLASSE PRIMA	105
STORIA – PRIMARIA - CLASSE SECONDA.....	106
STORIA – PRIMARIA - CLASSE TERZA	107
STORIA – PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	108
STORIA – PRIMARIA - CLASSE QUINTA	109
STORIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I	110
STORIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II	111
STORIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	112
EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA DELL'INFANZIA	113
EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA.....	115
EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	117
GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	119
GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE SECONDA.....	120
GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE TERZA	120

GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE QUARTA	121
GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	122
GEOGRAFIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I	123
GEOGRAFIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II	124
GEOGRAFIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III	124
INFANZIA – RELIGIONE CATTOLICA -ANNI 3.....	125
INFANZIA – RELIGIONE CATTOLICA -ANNI 4.....	126
INFANZIA – RELIGIONE CATTOLICA -ANNI 5.....	127
RELIGIONE CATTOLICA –PRIMARIA - CLASSE PRIMA	128
RELIGIONE CATTOLICA -PRIMARIA - CLASSE SECONDA.....	129
RELIGIONE CATTOLICA – PRIMARIA - CLASSE TERZA	130
RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA- CLASSE QUARTA	131
RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	132
RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I	132
RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II.....	133
RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III.....	134

PREMESSA

IL CURRICOLO VERTICALE

La costruzione del curricolo è un preciso compito istituzionale delle singole scuole (cfr. DPR.275/'99), ribadito nelle Indicazioni nazionali del 2012: "Le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curricolo esercitando una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro." Il curricolo verticale è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l'acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012). Al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo studente è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità, consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti, rispettoso delle regole condivise, in grado di utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e l'ambiente.

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

La pianificazione del curricolo è partita dall'analisi del territorio e dell'utenza, i docenti hanno elaborato quindi scelte specifiche, scegliendo responsabilmente metodi e le attività ritenuti più opportuni affinché gli studenti conseguano il successo formativo. Il curricolo verticale d'istituto è, dunque, il frutto di scelte metodologiche e operative che da sempre contraddistinguono il nostro istituto: il lavoro collaborativo dei docenti dei tre ordini di scuola, la promozione delle competenze digitali e la realizzazione di una scuola inclusiva, rispondente ai bisogni formativi di tutti gli alunni. Gli insegnanti dell'istituto comprensivo 2 di Alatri considerano realmente la scuola come un luogo di apprendimento e di costruzione dell'identità personale, civile e sociale, con la consapevolezza che ciò può avvenire solo se si realizza il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni, anche e soprattutto per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Gli insegnanti hanno organizzato il curricolo anche in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, per favorire e potenziare gli apprendimenti e adottare strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni. Questo obiettivo viene raggiunto anche dall'uso delle nuove tecnologie: "la competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, per il tempo libero e la comunicazione." La competenza digitale permette all'alunno di cercare, esplorare e presentare informazioni in modo responsabile, creativo e con senso critico. La scuola deve educare "ai media" e "con i media" per consentire agli alunni di sviluppare la comunicazione multimediale e saper utilizzare le TIC in modo funzionale all'apprendimento e all'approfondimento delle proprie conoscenze.

I docenti dei tre ordini di scuola, divisi in gruppi di lavoro, hanno avuto incontri di riflessione e di condivisione; dal confronto, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare è stato elaborato un modello di curricolo verticale che funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento: le **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente** e le **INDICAZIONI NAZIONALI per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012**.

Il curricolo si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare. Il nostro è un istituto comprensivo e ciò consente la progettazione di un unico curricolo verticale, visto che l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO VERTICALE

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006

Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere).

I **traguardi di competenze** indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Concorrono allo sviluppo delle più ampie competenze-chiave, fondamentali per lo sviluppo personale e per la partecipazione sociale e che saranno oggetto di certificazione alla fine dell'obbligo di istruzione.

I **nuclei tematici** sono i concetti fondamentali che ricorrono in vari punti di sviluppo di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze. I nuclei fondanti sono concetti, nodi epistemologici e metodologici che strutturano una disciplina.

CONTINUITÀ ED UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DALLE AREE AI CAMPI D'ESPERIENZA E ALLE DISCIPLINE		
AREE	CAMPI DI ESPERIENZA	AMBITI DISCIPLINARI
<i>Area linguistica</i>	I discorsi e le parole	Lingua italiana Lingue comunitarie
<i>Area espressivo-artistica</i>	Immagini, suoni e colori	Musica Arte e immagine
<i>Area espressivo-corporea</i>	Il corpo e il movimento	Educazione fisica
<i>Area matematico-scientifico-tecnologica</i>	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
<i>Area storico-sociale</i>	Il sé e l'altro	Storia Geografia Educazione Civica Religione

[TORNA AL SOMMARIO](#)

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (MAGGIO 2018)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>	SCUOLA PRIMARIA Discipline: <i>TUTTE</i>	SCUOLA SECONDARIA Discipline: <i>TUTTE</i>
Conoscenze	Conoscenza dei vari tipi di interazione verbale	Lettura, scrittura, vocabolario, grammatica funzionale. Testi letterali e non.	Lettura, scrittura e buona comprensione delle informazioni scritte. Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, testi letterari e non, dei diversi stili e registri della lingua.
Abilità	Abilità di comunicare in forma orale	Saper comunicare sia oralmente sia per iscritto. Scrivere, leggere ed utilizzare diversi tipi di testi. Cercare ed elaborare informazioni.	Saper comunicare in forma orale e scritta in diversi contesti. Distinguere fonti di diversa tipologia. Cercare e raccogliere informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto. Pensiero critico e capacità di valutare informazioni.
Atteggiamenti	Disponibilità al dialogo. Apprezzamento delle qualità estetiche. Interesse a interagire con gli altri.	Disponibilità al dialogo critico e ad interagire con gli altri in modo costruttivo.	Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, ad interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: <i>I discorsi e le parole. Il sé e l'altro.</i>	SCUOLA PRIMARIA Discipline: <i>Inglese</i>	SCUOLA SECONDARIA Discipline: <i>Inglese, Francese, Educazione civica</i>
Conoscenze	Vocabolario essenziale di lingue diverse.	Vocabolario e grammatica funzionale di lingue diverse. Convenzioni sociali e aspetti culturali dei linguaggi.	Vocabolario e grammatica funzionale di lingue diverse e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Abilità	Riconoscere, associare e utilizzare il vocabolario acquisito.	Comprendere brevi messaggi parlati. Sostenere semplici conversazioni su modello dato. Leggere, comprendere e completare semplici testi.	Comprendere messaggi orali, sostenere e concludere conversazioni, leggere, comprendere e redigere semplici testi, a livelli diversi di padronanza in inglese e francese.
Atteggiamenti	Interesse e curiosità per le lingue.	Interesse e curiosità per le lingue. Apprezzamento della diversità culturale.	Apprezzamento della diversità culturale, interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: <i>La conoscenza del mondo.</i>	SCUOLA PRIMARIA Discipline: <i>matematica, tecnologia e scienze</i>	SCUOLA SECONDARIA Discipline: <i>matematica, tecnologia e scienze, educazione civica</i>
Conoscenze	Contare e operare con i numeri. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Principi di base del mondo naturale. Conoscenza essenziale delle tecnologie	I numeri, le misure e le strutture delle operazioni di base. Termini e concetti matematici. Modelli matematici di pensiero (formule, grafici, diagrammi...). I principi di base del mondo naturale. L'attività umana sull'ambiente naturale. I principi e i metodi scientifici fondamentali. Tecnologie e prodotti tecnologici.	Conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Conoscenza essenziale dei principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie, i prodotti e i processi tecnologici. Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie, dell'ingegneria e dell'attività umana sull'ambiente naturale.
Abilità	Saper applicare i principi e i processi matematici in base al contesto quotidiano. Risolvere problemi in situazioni quotidiane. Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante l'osservazione ed esperimenti controllati.	Applicare i principi e i processi matematici in base al contesto. Ragionare e comunicare in linguaggio matematico. Usare i sussidi appropriati. Risolvere problemi in situazioni quotidiane. Osservare, sperimentare e verificare un'ipotesi. Utilizzare e maneggiare strumenti tecnologici.	Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. Svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico. Saper usare i sussidi appropriati. Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati. Capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica comunicare le conclusioni.

Atteggiamenti	Disponibilità a cercare le cause. Rispetto della verità. Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. Curiosità e interesse.	Disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità. Rispetto della verità. Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. Curiosità, interesse e atteggiamento critico.	Rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause ed a valutarne la validità. Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche ed attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
COMPETENZA DIGITALE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: <i>La conoscenza del mondo. Immagini, suoni colori.</i>	SCUOLA PRIMARIA Discipline: <i>Tutte</i>	SCUOLA SECONDARIA Discipline: <i>Tutte</i>
Conoscenze	Funzionamento e utilizzo di base di diversi dispositivi software e reti.	Funzionamento dei diversi dispositivi, software e reti. Meccanismi e logica delle tecnologie digitali.	Funzionamento dei principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di alcuni dispositivi, software e reti. Approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. Consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.
Abilità	Utilizzare contenuti digitali. Riconoscere alcuni semplici software e dispositivi, interagire con essi.	Utilizzare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Cercare, raccogliere, trattare e proteggere informazioni e contenuti. Interagire efficacemente con software, dispositivi e robot. Accedere ai servizi basati su Internet.	Capacità di utilizzare, accedere, valutare e condividere contenuti digitali. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali. Conoscere alcuni software, dispositivi e interagire efficacemente con essi.
Atteggiamenti	Curiosità, apertura al futuro. Atteggiamento responsabile all'utilizzo delle tecnologie.	Atteggiamento riflessivo e critico. Curiosità, apertura al futuro. Atteggiamento responsabile all'utilizzo delle tecnologie.	Atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, aperto e interessato all'evoluzione tecnologica. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: <i>Il corpo e il movimento. Il sé e l'altro.</i>	SCUOLA PRIMARIA Discipline: <i>Tutte</i>	SCUOLA SECONDARIA Discipline: <i>Tutte</i>

Conoscenze	Codici di comportamento e norme di comunicazione in ambienti sociali diversi. Stili di vita salutari. Prima conoscenza delle modalità personali di apprendimento	I codici di comportamento e le norme di comunicazione in ambienti diversi. Gli elementi che compongono uno stile di vita salutare. Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento.	Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Conoscenza delle strategie di apprendimento preferite. Cercare le occasioni di istruzione e formazione per individuare le forme di orientamento adeguate.
Abilità	Sapersi concentrare, riflettere, prendere decisioni. Lavorare sia in modo collaborativo sia in maniera autonoma. Cercare sostegno nell'apprendimento quando è opportuno. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi.	Sapersi concentrare, riflettere criticamente, prendere decisioni. Lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Saper organizzare il proprio apprendimento. Cercare sostegno nell'apprendimento quando è opportuno. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi.	Individuare le proprie capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Saper lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Saper organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere. Cercare sostegno quando opportuno. Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi. Sviluppare le capacità di creare fiducia e provare empatia.
Atteggiamenti	Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento. Collaborazione. Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze. Affrontare i problemi per risolverli. Curiosità.	Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento. Atteggiamento improntato a collaborazione. Rispetto delle diversità e dei bisogni degli altri. Affrontare i problemi per risolverli. Curiosità.	Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento permanente. Atteggiamento improntato a collaborazione, al rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, la disponibilità a superare pregiudizi e a raggiungere compromessi. Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Desiderio di applicare quanto si è appreso. Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento nei diversi contesti della vita.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: <i>Il sé e l'altro</i>	SCUOLA PRIMARIA Discipline: <i>Tutte</i>	SCUOLA SECONDARIA Discipline: <i>Tutte</i>
Conoscenze	Concetti e fenomeni di base che riguardano gli individui e i gruppi. Valori comuni dell'Europa. Conoscenza dei cambiamenti climatici e relative cause. Identità culturali in Europa e nel mondo.	I concetti e i fenomeni di base che riguardano gli individui e i gruppi. I valori comuni dell'Europa. Eventi della storia nazionale ed europea. Le culture nelle diverse società.	Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società e la cultura. Comprensione dei valori comuni dell'Europa, conoscenza delle vicende contemporanee della storia nazionale, europea e mondiale. Conoscenza degli obiettivi dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici e dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. Consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.

Abilità	Impegnarsi per conseguire un interesse comune. Sviluppare il pensiero critico. Sviluppare la capacità di risolvere problemi. Accedere ai mezzi di comunicazione.	Impegnarsi per conseguire un interesse comune. Sviluppare il pensiero critico. Sviluppare la capacità di risolvere problemi. Accedere ai mezzi di comunicazione.	Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune. Capacità di risoluzione dei problemi, di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Saper accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
Atteggiamenti	Atteggiamento responsabile e costruttivo. Rispetto delle diversità Promozione di una cultura di pace e di non violenza. Responsabilità nel campo ambientale.	Atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare al processo democratico. Promozione di una cultura di pace e di non violenza. Responsabilità nel campo ambientale.	Atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico. Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. Interesse a superare i pregiudizi, a raggiungere compromessi e a garantire giustizia ed equità sociali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: <i>Il sé e l'altro. La conoscenza del mondo.</i>	SCUOLA PRIMARIA Discipline: <i>Tutte</i>	SCUOLA SECONDARIA Discipline: <i>Tutte</i>
Conoscenze	Strategie per trasformare le idee in azioni. Principi etici dello sviluppo sostenibile.	Principi etici dello sviluppo sostenibile. Le idee e la loro trasformazione.	Consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali e sociali. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.
Abilità	Creatività, immaginazione, pensiero strategico e risoluzione di problemi. Capacità di lavorare individualmente e in modalità collaborativa. Capacità di mantenere il ritmo dell'attività. Capacità di comunicare e negoziare.	Sviluppare il pensiero creativo e critico. Sviluppo della capacità di risoluzione dei problemi. Lavorare sia individualmente che in modalità collaborativa. Comunicare con gli altri.	Pensiero creativo, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva. Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, utilizzando le risorse (umane e materiali) disponibili. Comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni.
Atteggiamenti	Spirito d'iniziativa, coraggio e perseveranza e empatia. Cura delle persone e del mondo. Accettare le responsabilità.	Spirito d'iniziativa. Motivazione ed empatia. Cura delle persone e del mondo. Accettare le responsabilità.	Spirito d'iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Motivare gli altri e valorizzare le loro idee, provare empatia e prendersi cura delle persone e del mondo, saper accettare la responsabilità.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi d'esperienza: Il sé e l'altro. Immagini, suoni, colori.</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Discipline: Arte, Musica, Storia, Geografia, Religione</i>	SCUOLA SECONDARIA <i>Discipline: Arte, Musica, Storia, Geografia, Religione</i>
Conoscenze	Culture, espressioni e tradizioni locali, nazionali e internazionali. Diversi modi di comunicazione di idee attraverso teatro, cinema, danza, giochi, arte e musica. Consapevolezza della propria identità personale e del proprio patrimonio culturale.	Culture, espressioni e tradizioni locali, nazionali e internazionali. La consapevolezza dell'identità personale. La consapevolezza del patrimonio culturale. La consapevolezza della molteplicità di espressioni culturali.	Culture e espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo e le tradizioni. Diversi modi della comunicazione di idee e dei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nei giochi, nell'arte, nella musica. Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo globale. Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare il mondo.
Abilità	Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte. Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia in diverse arti. Capacità di impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.	Esprimere emozioni con empatia. Interpretare esperienze ed emozioni. Esprimersi attraverso l'arte e altre forme culturali per la valorizzazione personale.	Esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni con empatia e capacità di farlo in diverse forme culturali. Esprimersi attraverso l'arte e altre forme culturali. Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
Atteggiamenti	Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni delle espressioni culturali. Curiosità nei confronti del mondo. Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali.	Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali. Atteggiamento positivo e curioso nei confronti del mondo.	Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, approccio etico e responsabile. Atteggiamento positivo che comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

AREA LINGUISTICA

INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE -ANNI 3

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Parlato</i>	- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende discorsi e parole, sa comunicare agli altri bisogni, emozioni e desideri	- usare la lingua italiana per interagire, comunicare ed esprimere bisogni - comprendere parole - esprimere emozioni e desideri	- vocabolario adatto all'età - produzione di frasi - formulazione di richieste
<i>Ascolto ed uso</i>	- ascolta e comprende consegne - ascolta e comprende brevi narrazioni	- ascoltare e comprendere semplici consegne - ascoltare e comprendere brevi storie	- ascolto, comprensione
<i>Uso creativo della lingua</i>	- sperimenta rime e filastrocche	- memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche	- memorizzazione

INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE -ANNI 4

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Parlato</i>	- Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, arricchisce il proprio lessico, sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti	- usare la lingua italiana per comunicare e produrre frasi - comprendere parole - esprimere sentimenti ed emozioni	- vocabolario adatto all'età - formulazione di richieste
<i>Ascolto ed uso</i>	- ascolta e comprende narrazioni	- ascoltare, comprendere narrazioni di fiabe, storie e racconti. - comprendere il significato di nuovi vocaboli - ripetere un breve racconto	- ascolto, comprensione, produzione di frasi
<i>Uso creativo della lingua</i>	- sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni	- memorizzare e recitare filastrocche, rime e semplici poesie - raccontare una breve storia attraverso la lettura di immagini	- memorizzazione - drammatizzazione - lettura di immagini

INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE -ANNI 5

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Parlato</i>	- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Usare le parole della lingua italiana per produrre frasi - Formulare richieste ed esprimere bisogni ed emozioni - Rielaborare verbalmente storie ascoltate - Utilizzare il linguaggio per raccontare esperienze personali	- Vocabolario adatto all'età. - Formulazione di richieste. - Rielaborazione verbale di storie. - Utilizzazione del linguaggio per raccontare esperienza di vita vissuta.
<i>Ascolto ed uso creativo della lingua</i>	- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	- Ascoltare narrazioni e racconti - Comprendere e saper spiegare il significato di vocaboli nuovi. - Sviluppare una consapevolezza fonologica - Creare semplici rime baciante - Raccontare una storia attraverso la lettura di immagini - Inventare il finale di una storia interrotta	-Ascolto - Comprensione e spiegazione di nuovi vocaboli. - Caratteristiche fonologiche (parola lunga, corta, suono iniziale, finale...) - Creazione di rime. - Lettura di immagini.
<i>Pre-scrittura</i>	- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e in nuovi media.	- Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo e uso della LIM	- Prima conoscenza della lingua scritta. - Pregrafismo. - Associazione di immagini e parole. - Semplice uso della LIM.
<i>Scoperta di altre lingue</i>	- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	- Ragionare sulla lingua. - Scoprire l'esistenza di nuove lingue. - Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. - Approcciarsi alle diverse funzioni del linguaggio (regolativa, descrittiva, narrativa).	- Conoscenza di semplici parole di una lingua diversa dalla propria. - Approccio alle diverse funzioni del linguaggio: regole, descrizioni, racconti.

ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti ecc.), dimostrando di saper gestire l'impulsività dell'intervento, di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO Comprendere le consegne e i comandi. Comprendere narrazioni orali, letture, conversazioni. PARLATO Articolare i suoni in modo chiaro. Rispettare il proprio turno in una conversazione. Intervenire in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale. Memorizzare e recitare.	ASCOLTO Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni. PARLATO Regole della comunicazione interpersonale. Frase come unità comunicativa. Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute. I singoli fonemi.
<i>Lettura</i>	Si avvicina a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, facenti parte della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali, a voce alta, in lettura silenziosa, autonoma. Comprende testi di tipo diverso per fare domande e porre problemi, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà e per esprimere pareri. Sa individuare le informazioni principali di testi analizzati e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione. Sa individuare la struttura di un testo, farne una semplice rappresentazione (una scaletta) e riutilizzarla per risporlo.	Leggere tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. Leggere sillabe e parole. Leggere e comprendere frasi, brevi testi, simboli e consegne. Leggere e comprendere semplici testi. Leggere e riordinare le fasi narrative di un racconto in successione temporale. Consolidare e potenziare la tecnica della lettura.	Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. Lettura preparata e guidata. Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione.
<i>Scrittura</i>	Scrive correttamente testi di tipologie diverse (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, argomentativo,	Organizzare lo spazio grafico. Scrivere tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. Scrivere sillabe e parole nei quattro	Alfabetizzazione strumentale della scrittura. La struttura della frase. Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

	regolativo), consoni a situazioni, argomenti, scopi e destinatari, ma anche alla rielaborazione del pensiero proprio o altrui.	caratteri. Scrivere brevi testi	
<i>Riflessione linguistica</i>	Utilizza correttamente i connettivi per collegare le parti di un testo. Comprende il significato di parole nuove inserendole nel giusto contesto. Arricchisce il lessico con nuove letture. Nella rielaborazione di testi letti e studiati utilizza il lessico specifico delle discipline di studio. Nei propri testi e in testi letti è in grado di individuare le strutture morfosintattiche della lingua. Individua e riconosce le diverse parti del discorso. Applica consapevolmente le conoscenze grammaticali per costruire testi efficaci, creativi e mirati allo scopo.	Usare in modo appropriato le parole apprese. Conoscere la struttura della frase. Acquisire competenze ortografiche. Scrivere autonomamente parole semplici e complesse. Scrivere autonomamente brevi frasi relative al proprio vissuto. Scrivere sotto dettatura. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali. Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli. Riconoscere intuitivamente le parole che indicano le azioni. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le qualità. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Individuazione e utilizzo intuitivo delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, le azioni, le qualità.

ITALIANO - PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI'	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti ecc.), dimostrando di saper gestire l'impulsività dell'intervento, di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. Ascoltare per imparare. Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole. PARLATO Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale. Individuare lo scopo e il contesto.	ASCOLTO Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico. PARLATO Gli elementi fondamentali della comunicazione orale. Elaborazione di vissuti, vicende/eventi, emozioni, testi di tipo espositivo. Filastrocche, poesie. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o

		Formulare messaggi efficaci e pertinenti. Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. Interagire nello scambio comunicativo Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati Raccontare esperienze. Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni. Esprimere bisogni. Formulare ipotesi. Rielaborare i contenuti oggetti di studio, rispettando l'organizzazione logico temporale. Fare proposte. Raccontare in modo chiaro. Memorizzare e recitare.	logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
<i>Lettura</i>	Si approccia a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, facenti parte della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali, a voce alta, in lettura silenziosa, autonoma. Comprende testi di tipo diverso per fare domande e porre problemi, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà e per esprimere pareri. Sa individuare le informazioni principali di testi analizzati e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione. Sa individuare la struttura di un testo, farne una semplice rappresentazione (una scaletta) e riutilizzarla per risporlo.	LETTURA Leggere in modo scorrevole e riflessivo nei quattro caratteri. Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie. Utilizzare tecniche efficaci di lettura (silenziosa e ad alta voce). Rispettare la punteggiatura.	LETTURA Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura. Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.
<i>Scrittura</i>	Scrive correttamente testi di tipologie diverse (descrittivo, narrativo, espositivo,	SCRITTURA Produrre didascalie relative a una storia	SCRITTURA La costruzione di un testo: momento iniziale,

	argomentativo, argomentativo, regolativo), consoni a situazioni, argomenti, scopi e destinatari, ma anche alla rielaborazione del pensiero proprio o altrui.	raccontata per sequenze. Raccogliere informazioni e idee per completare storie. Scrivere testi per raccontare esperienze personali. Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). Produrre testi regolativi. Riassumere secondo tecniche apprese.	momento centrale, momento conclusivo di una narrazione; il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo; riassumere testi; organizzazione del testo narrativo, descrittivo, pratico comunicativo, poetico; prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida; semplici produzioni guidate e/o autonome, rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici.
<i>Riflessione linguistica</i>	Utilizza correttamente i connettivi per collegare le parti di un testo. Comprende il significato di parole nuove inserendole nel giusto contesto. Arricchisce il lessico con nuove letture. Nella rielaborazione di testi letti e studiati utilizza il lessico specifico delle discipline di studio. Nei propri testi e in testi letti è in grado di individuare le strutture morfosintattiche della lingua. Individua e riconosce le diverse parti del discorso. Applica consapevolmente le conoscenze grammaticali per costruire testi efficaci, creativi e mirati allo scopo.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Acquisire la competenza ortografica. Usare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere i primi elementi di sintassi. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere la forma e la funzione delle parole. Riconoscere gli elementi principali di una frase.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Le convenzioni ortografiche Segni di interpunzione Ricerca di nuovi termini Forma e funzione delle parole Gli elementi principali di una frase La divisione in sintagmi. La frase minima e le espansioni di semplici frasi.
ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE TERZA <u>Competenze chiave coinvolte:</u> Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti ecc.), dimostrando di	ASCOLTO Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere comunicazioni orali con	ASCOLTO Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.

	saper gestire l'impulsività dell'intervento, di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	diverse finalità. Ascoltare per imparare. Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole. PARLATO Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale. Individuare lo scopo e il contesto. Formulare messaggi efficaci e pertinenti. Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. Interagire nello scambio comunicativo Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati Raccontare esperienze. Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni. Esprimere bisogni. Formulare ipotesi. Rielaborare i contenuti oggetti di studio, rispettando l'organizzazione logico temporale. Fare proposte. Raccontare in modo chiaro. Memorizzare e recitare.	Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico. PARLATO Gli elementi fondamentali della comunicazione orale. Elaborazione di vissuti, vicende/eventi, emozioni, testi di tipo espositivo. Filastrocche, poesie. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
<i>Lettura</i>	Si approccia a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, facenti parte della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali, a voce alta, in lettura silenziosa, autonoma. Comprende testi di tipo diverso per fare domande e porre problemi, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà e per esprimere pareri. Sa individuare le informazioni principali di testi analizzati	LETTURA Leggere in modo scorrevole e riflessivo nei quattro caratteri. Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie. Utilizzare tecniche efficaci di lettura (silenziosa e ad alta voce). Rispettare la punteggiatura.	LETTURA Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura. Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.

	e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione. Sa individuare la struttura di un testo, farne una semplice rappresentazione (una scaletta) e riutilizzarla per risporlo.		
<i>Scrittura</i>	Scrive correttamente testi di tipologie diverse (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo), conosciuti a situazioni, argomenti, scopi e destinatari, ma anche alla rielaborazione del pensiero proprio o altrui.	SCRITTURA Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. Raccogliere informazioni e idee per completare storie. Scrivere testi per raccontare esperienze personali. Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). Produrre testi regolativi. Riassumere secondo tecniche apprese.	SCRITTURA La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione; il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo; riassumere testi; organizzazione del testo narrativo, descrittivo, pratico comunicativo, poetico; prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida; semplici produzioni guidate e/o autonome, rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici.
<i>Riflessione linguistica</i>	Utilizza correttamente i connettivi per collegare le parti di un testo. Comprende il significato di parole nuove inserendole nel giusto contesto. Arricchisce il lessico con nuove letture. Nella rielaborazione di testi letti e studiati utilizza il lessico specifico delle discipline di studio. Nei propri testi e in testi letti è in grado di individuare le strutture morfosintattiche della lingua. Individua e riconosce le diverse parti del discorso. Applica consapevolmente le conoscenze grammaticali per costruire testi efficaci, creativi e mirati allo scopo.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Acquisire la competenza ortografica. Usare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere i primi elementi di sintassi. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole apprese. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere la forma e la funzione delle parole. Riconoscere gli elementi principali di una frase.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Le convenzioni ortografiche Segni di interpunzione Ricerca di nuovi termini Forma e funzione delle parole Gli elementi principali di una frase La divisione in sintagmi. La frase minima e le espansioni di semplici frasi.

ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI
<i>Ascolto e parlato</i>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti ecc.), dimostrando di saper gestire l'impulsività dell'intervento, di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO Regole della comunicazione interpersonale. Struttura della comunicazione: contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui. PARLATO Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente con ordine cronologico e logico. Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati.	ASCOLTO Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Rispettare le regole stabilite, in situazioni di grande e piccolo gruppo. Mantenere l'attenzione e attivare processi di autocontrollo nella fase di ascolto. Individuare tutti gli elementi della comunicazione. Comprendere l'argomento. Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. PARLATO Rispettare il proprio turno in una conversazione e intervenire in modo pertinente. Riconoscere i registri linguistici e la loro relazione con il contesto. Porre domande per chiedere aiuto, spiegazioni, esprimere bisogni, formulare ipotesi. Ripetere contenuti e riferire informazioni. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza personale rispettando l'organizzazione logico temporale. Memorizzare e recitare.
	Si approccia a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, facenti parte della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali, a voce alta, in lettura silenziosa, autonoma. Comprende testi di tipo diverso per fare domande e porre problemi, ne individua il senso globale e/o le informazioni	LETTURA Utilizzo di diverse tipologie testuali Utilizzo di diverse tecniche di lettura. Analisi e comprensione di testi diversi per ricavarne informazioni. Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Ricerca delle principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora).	LETTURA Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere la struttura di un testo. Individuare l'argomento principale di un testo e la sua funzione. Cogliere informazioni esplicite ed implicite. Ricerca le informazioni in funzione di una sintesi Avviare l'uso di sistemi di evidenziazione.

<i>Lettura</i>	principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà e per esprimere pareri. Sa individuare le informazioni principali di testi analizzati e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione. Sa individuare la struttura di un testo, farne una semplice rappresentazione (una scaletta) e riutilizzarla per risporlo.	Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo. Consultazione di testi legati a temi di interesse scolastico o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti geo-storici, enciclopedie, riviste, testi multimediali). Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.	Rispettare la punteggiatura.
<i>Scrittura</i>	Scrive correttamente testi di tipologie diverse (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo), consoni a situazioni, argomenti, scopi e destinatari, ma anche alla rielaborazione del pensiero proprio o altrui.	SCRITTURA La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. Riassumere testi Produzioni di testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, informativi-espositivi; regolativi, parafrasi sui testi, testi creativi sulla base di modelli dati. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.	SCRITTURA Rispettare la forma grafica del testo. Scrivere didascalie relative ad immagini. Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico. Manipolare un testo. Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. Raccogliere informazioni e idee per completare storie. Scrivere testi per raccontare esperienze personali. Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). Produrre testi regolativi. Riassumere secondo tecniche apprese. Eseguire operazioni guidate di sintesi su testi dati. Scrivere testi seguendo uno schema. Rispondere a domande relative a un testo.
	Utilizza correttamente i connettivi per collegare le parti di un testo. Comprende il significato di parole nuove inserendole nel giusto contesto. Arricchisce il lessico con nuove letture. Nella rielaborazione di testi letti e studiati utilizza il lessico specifico delle	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Le convenzioni ortografiche. L'accento e l'apostrofo. Il discorso diretto ed indiretto.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività diverse accezioni e

<i>Riflessione linguistica</i>	discipline di studio. Nei propri testi e in testi letti è in grado di individuare le strutture morfosintattiche della lingua. Individua e riconosce le diverse parti del discorso. Applica consapevolmente le conoscenze grammaticali per costruire testi efficaci, creativi e mirati allo scopo.	I segni di punteggiatura. Gli aggettivi. Il verbo (coniugazioni, modi, tempi verbali, i verbi ausiliari e i verbi regolari delle tre coniugazioni). I pronomi. Le congiunzioni. Gli avverbi. Le preposizioni. Le interiezioni. Gli elementi di sintassi della frase. I complementi.	individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Acquisire competenza ortografica Usare il discorso diretto ed indiretto. Usare i segni di punteggiatura. Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere gli elementi di sintassi.
--------------------------------	---	---	---

ITALIANO – PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti ecc.), dimostrando di saper gestire l'impulsività dell'intervento, di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	ASCOLTO Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale. Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui. PARLATO Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico. Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati.

		Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema. Memorizzare testi poetici.	Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione. Gli elementi della comunicazione.
<i>Lettura</i>	Si approccia a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, facenti parte della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali, a voce alta, in lettura silenziosa, autonoma. Comprende testi di tipo diverso per fare domande e porre problemi, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà e per esprimere pareri. Sa individuare le informazioni principali di testi analizzati e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione. Sa individuare la struttura di un testo, farne una semplice rappresentazione (una scaletta) e riutilizzarla per riesporlo.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	Tecniche di lettura analitica. Tecniche di lettura espressiva. Conoscenza ed utilizzo, guidato ed autonomo, di strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento. Costruzione, guidata e autonoma, di schemi, mappe, tabelle ecc. Accrescimento del piacere della lettura con letture individuali e dell'insegnante di testi letterari e poetici Lettura di: ---testi narrativi realistici e fantastici; ---testi descrittivi oggettivi e soggettivi; ---brevi testi letterari; ---testi informativi---espositivi; ---testi regolativi; ---testi poetici.
<i>Scrittura</i>	Scrive correttamente testi di tipologie diverse (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, argomentativo, regolativo), consoni a situazioni, argomenti, scopi e destinatari, ma anche alla rielaborazione del pensiero proprio o altrui.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Operazioni propedeutiche al riassumere: rielaborazione del testo, la parafrasi. Produzione di testi narrativi, fantastici, poetici, descrittivi, regolativi, informativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e con uso adeguato della punteggiatura.

		Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	
<i>Riflessione linguistica</i>	Utilizza correttamente i connettivi per collegare le parti di un testo. Comprende il significato di parole nuove inserendole nel giusto contesto. Arricchisce il lessico con nuove letture. Nella rielaborazione di testi letti e studiati utilizza il lessico specifico delle discipline di studio. Nei propri testi e in testi letti è in grado di individuare le strutture morfosintattiche della lingua. Individua e riconosce le diverse parti del discorso. Applica consapevolmente le conoscenze grammaticali per costruire testi efficaci, creativi e mirati allo scopo.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legato alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuarne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: avvio ai linguaggi specifici Conoscenza e uso delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, i verbi, gli avverbi. Gli elementi fondamentali della frase: la funzione del soggetto e del predicato. Gli elementi di complemento. Distinzione tra frase semplice e complessa. Convenzioni ortografiche.

ITALIANO - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui. Utilizzare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Usare mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente esperienze personali, esprimendo stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. Riconoscere e usare termini appropriati in base all'argomento trattato.	Ascoltare i testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e fornendo un contributo personale. Ascoltare e selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle. Riconoscere le diverse tipologie di testi. Narrare esperienze ed eventi selezionando ed ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso mezzi diversi e utilizzando un linguaggio specifico. Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo e loro caratteristiche strutturali. Testi narrativi: la fiaba, la favola, la leggenda, i racconti di paura, i racconti umoristici, filastrocca e poesia, il teatro. Temi: le relazioni, lo sport, i diritti dei minori, l'integrazione, l'ambiente. Epica: Il mito, l'epica classica (Iliade, Odissea, Eneide), l'epica medievale (La Chanson de Roland e il ciclo di re Artù, Il Cantare del Cid e il Canto dei Nibelunghi).
<i>Lettura</i>	Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo. Leggere in modalità silenziosa testi diversi (narrativi, espositivi, descrittivi ecc.). Leggere in forma guidata testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, principali figure retoriche). Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere. Individuare in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. Conoscere ed usare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni e gerarchizzarle.	Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di miglioramento della comprensione (parole---chiave, punti elenco, sintesi...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo e poetico. Testi narrativi: la fiaba, la favola, la leggenda, i racconti di paura, i racconti umoristici, filastrocca e poesia, il teatro. Temi: le relazioni, lo sport, i diritti dei minori, l'integrazione, l'ambiente. Epica: il mito, l'epica classica (Iliade, Odissea, Eneide), l'epica medievale (La Chanson de Roland e il ciclo di re Artù, Il Cantare del Cid e il Canto dei Nibelunghi).

<i>Scrittura</i>	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. Scrivere testi narrativi, descrittivi ecc., secondo modelli appresi. Elaborare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Utilizzare la video- scrittura per i propri testi. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettando le regole di stesura del testo e revisionandolo con gli strumenti appropriati. Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista ortografico, con lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. Sintetizzare in base allo scopo testi letti e ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e concettuale ed utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo diversi modelli e differenziandone le finalità. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo descrittivo...). Scrittura creativa di testi narrativi: fiaba, favola, leggenda, racconti di paura, racconti umoristici, filastrocca e poesia.
<i>Riflessione linguistica</i>	Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso. Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. Utilizzare un linguaggio specifico a seconda del destinatario e dell'argomento trattato. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggerli.	Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere relazioni tra situazioni comunicative diverse, distinguendo fra interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. Riconoscere ed analizzare in un testo le parti variabili del discorso. Conoscere e usare i segni di interpunzione.	Elementi morfologici della lingua. Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi grammaticale. Esercitazioni progressive e graduate sull'analisi della frase. Parti variabili del discorso.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...). Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base.	Comprendere le parole del vocabolario di base. Riconoscere termini specialistici in relazione agli argomenti trattati. Applicare un lessico corretto in base a situazioni e interlocutori diversi. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: composizione e relazione tra parole

correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie testuali.

ITALIANO - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE 2

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui Utilizzare la comunicazione orale per collaborare con gli altri Usare mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola Raccontare oralmente esperienze personali, esprimendo stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.	Ascoltare i testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e fornendo un contributo personale. Ascoltare e selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle. Riconoscere le diverse tipologie di testi. Narrare esperienze ed eventi selezionando ed ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. Descrivere situazioni diverse ed esporle attraverso un lessico adeguato. Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando un linguaggio specifico. Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.	Elementi delle funzioni logiche della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti diversi. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e loro caratteristiche strutturali. Principali connettivi logici. Testi narrativi: racconto giallo, racconto fantasy, racconto d'avventura, racconto autobiografico, la lettera, il diario, la poesia, il teatro. Temi: le relazioni, il bullismo, l'amicizia, il rapporto con gli adulti, la tolleranza, l'alimentazione e l'ambiente. Letteratura italiana: dalle origini al Settecento.
<i>Lettura</i>	Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo Leggere in modalità silenziosa testi diversi (narrativi, espositivi, descrittivi ecc.) Leggere in forma guidata testi poetici e li analizza (parafrasi, significato, principali figure retoriche) Leggere in modo orientativo e selettivo Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti; Ricavare informazioni esplicite e	Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. Conoscere ed usare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni e gerarchizzarle.	Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di miglioramento della comprensione (parole---chiave, punti elenco, sintesi...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. Testi narrativi: racconto giallo, racconto fantasy, racconto d'avventura, racconto autobiografico, la lettera, il diario, la poesia, il teatro. Temi: le relazioni, il bullismo, l'amicizia, il rapporto con gli adulti, la tolleranza,

	implicite da testi di vario genere Individuare in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.		l'alimentazione e l'ambiente. Letteratura italiana: dalle origini al Settecento.
<i>Scrittura</i>	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi ecc., secondo modelli appresi Elaborare testi a seconda degli scopi e dei destinatari Realizzare forme diverse di scrittura creativa Utilizzare la video- scrittura per i propri testi Prendere appunti e riorganizza le informazioni Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettando le regole di stesura del testo e revisionandolo con gli strumenti appropriati. Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista ortografico, con lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. Sintetizzare in base allo scopo testi letti e ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e concettuale ed utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo diversi modelli e differenziandone le finalità. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, cronaca, relazione, parafrasi...) Scrittura creativa di testi narrativi: racconto giallo, racconto fantasy, racconto d'avventura, racconto autobiografico, la lettera, il diario, la poesia.
<i>Riflessione linguistica</i>	Riconoscere ed analizzare le parti invariabili del discorso e le funzioni logiche della frase semplice Individuare i complementi e riconoscerne la natura e la funzione Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...) Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo; Utilizzare un linguaggio specifico a seconda del destinatario e dell'argomento trattato. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggerli.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie testuali. Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere relazioni tra situazioni comunicative diverse, distinguendo fra interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.	Parti invariabili del discorso. Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase semplice. Esercitazioni progressive e graduate sull'analisi della frase semplice. Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: -- discorso diretto/indiretto -- composizione e relazione tra parole Elementi costitutivi della frase semplice.

		Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione.	
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base	Comprendere le parole del vocabolario di base Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali.

ITALIANO - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascoltare, comprendere, interpretare e decodificare testi di vario tipo, provenienti da fonti diverse, riconoscendo l'intenzione dell'autore e selezionando le informazioni chiave. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò l'alunno matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Imparare a collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti di vario genere. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Memorizzare testi e poesie.	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Testi narrativi: racconto fantastico, racconto di fantascienza, romanzo storico, romanzo di formazione, novella, poesia e teatro. Temi: l'adolescenza, il diritto alla pace, l'olocausto, la legalità, la globalizzazione, l'ambiente e la rete.
<i>Lettura</i>	Leggere testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) interpretandoli e collaborando con compagni e insegnanti. Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personale o collaborativo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Comprendere e ricavare informazioni implicite da testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali,	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Testi narrativi: il racconto fantastico, il racconto di fantascienza, il romanzo storico, il romanzo di formazione, la novella, la poesia e il teatro

	Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	tema principale; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno ed intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. Leggere testi letterari di vario tipo e incominciare a costruire una interpretazione con la guida del docente. Comprendere e ricavare informazioni da testi mesti.	emi: l'adolescenza, il diritto alla pace, l'olocausto, la legalità, la globalizzazione, l'ambiente e la rete. Letteratura italiana: dall'Ottocento ai giorni nostri.
<i>Scrittura</i>	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi multimediali (PPT, video ecc.) utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Pianificare e scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo e relazioni su argomenti di studio e commenti. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati, sapendole poi riutilizzare per i propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso.
<i>Riflessione linguistica</i>	Conoscere l'origine della propria lingua e la famiglia linguistica di appartenenza, collocandola nel giusto contesto geografico. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di appartenenza e alle discipline in oggetto. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente. Applicare le conoscenze metalinguistiche. Conoscere, riconoscere e saper utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali connettivi logici. Uso del dizionario. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Sintassi della frase complessa
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base	Comprendere le parole del vocabolario di base Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali.

INGLESE- PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	- Comprende ed esegue consegne. -Memorizza e riproduce le parole e le strutture presentate. -Usa la lingua appresa per presentarsi, salutare e giocare in maniera essenziale.	- Ascoltare e comprendere semplici azioni inerenti la vita di classe. -Ascoltare e riconoscere vocaboli e semplici strutture. -Ripetere correttamente i vocaboli presentati. -Rispondere a domande utilizzando singoli vocaboli e semplici strutture.	Formule di saluto e presentazioni. -I numeri da 1 a 10. -I colori. -I giocattoli e gli oggetti scolastici più comunemente usati. -Comandi per lo svolgimento di attività.
<i>Lettura</i>	-Abbina l'immagine alla parola riconoscendone la forma scritta	Riconoscere parole familiari	
<i>Scrittura</i>	-Completa brevi frasi seguendo modelli dati.	Completare brevi frasi con l'aiuto di immagini.	

INGLESE - PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	-Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne. -Ascolta per ricavare informazioni. -Interagisce per parlare in modo semplice di argomenti noti.	°Ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe. °Ascoltare e riconoscere vocaboli e semplici strutture. °Comprendere il senso globale di canzoni, filastrocche e storie.	°Formule di saluto e presentazione. °Numeri da 1 a 20. °I colori. °I giocattoli. °la famiglia.
<i>Lettura</i>	-Riconosce e comprende parole e brevi frasi all'interno di un semplice contesto. -Abbina parole e brevi frasi alle immagini.	°Ripetere correttamente i vocaboli proposti e semplici frasi. Rispondere a domande utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici.	°Le parti del viso. °Gli indumenti. °I cibi. °Gli animali.
<i>Scrittura</i>	-Completa brevi frasi seguendo modelli dati.	°Completare brevi frasi con l'aiuto di immagini.	°Lessico relativo alle principali festività

INGLESE – PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e Parlato</i>	-Ascolta, comprende ed esegue le consegne. -Ascolta per ricavare informazioni. -Interagisce in modo semplice su argomenti noti. -Utilizza opportunamente il lessico appreso.	-Ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlati ad argomenti noti. -Ascoltare e riconoscere vocaboli e semplici strutture. -Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie. -Impostare semplici conversazioni utilizzando vocaboli e semplici strutture	°Le stagioni ed il tempo atmosferico (What's the weather like? It's...) °Town (there is/ are..) ° Numbers 20-100 °Le informazioni personali: name, surname,age, nationality. °Food and drink(Do you like...? I like/I don't like) °My bedroom(IN-ON-UNDER- Where is/are...?) °My clothes(I've got/ I'm wearing..)
<i>Lettura</i>	-Riconosce e comprende parole e brevi frasi all' interno di un semplice contesto. -Abbina brevi frasi alle immagini.	-leggere e pronunciare correttamente vocaboli noti.	
<i>Scrittura</i>	-Completa brevi frasi seguendo modelli dati.	Completare brevi frasi seguendo modelli noti.	°Sports(Can you...? I can/ I can't..).
<i>Cultura e Civiltà</i>	-Conosce alcune festività del calendario anglosassone.	-Conoscere e confrontare le festività.	Halloween Christmas Easter

INGLESE – PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e Parlato</i>	-Ascolta, comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni. -Ascolta per ricavare informazioni. Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe. -Pone domande e dà risposte.	°Ascoltare, comprendere ed eseguire con azioni ,istruzioni date. °Ascoltare e riconoscere vocaboli e semplici strutture. °Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie.	-Le informazioni personali(name, surname,nationality) -I pronomi personali -Simple Present TO BE/ TO HAVE. -Family life

<i>Lettura</i>	-Riconosce e comprende brevi frasi all'interno di un semplice contesto.	°Pronunciare correttamente parole e sequenze linguistiche apprese. °Iniziare a dare intonazione a frasi, espressioni e formule convenzionali.	-School (whatis your favourite subjects? Do you like...? Days/ Months). -People(semplici descrizioni fisiche HAS HE/ SHE GOT...?) -Meal times (WHAT DO YOU HAVE...?) -L' orologio -Wild animals(HAS IT GOT..? Can IT...?)
<i>Scrittura</i>	-Completa e produce frasi strutturate seguendo modelli dati.	°Strutturare domande e risposte seguendo modelli dati.	
<i>Cultura e Civiltà</i>	-Conoscere alcune festività del mondo anglosassone	°Conosce e confronta le festività del paese straniero.	-Halloween _Christmas -Easter

INGLESE- PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto Comprensione orale</i>	Comprende messaggi e testi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari e non, per capire l'argomento generale, acquisire informazioni specifiche, per rispondere e interagire in classe.	Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti familiari conosciuti. Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.	ASCOLTO Comprensione di testi con espressioni familiari di uso quotidiano e formale, brevi storie, canzoni e filastrocche. Regole grammaticali fondamentali.
<i>Parlato Produzione e interazione orale</i>	L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere oralmente situazioni giornaliere, esperienze personali ed esposizioni di argomenti di studio. Saper interagire in contesti familiari con lessico e funzioni conosciute.	PARLATO Descrizione orale con corretta pronuncia. Espressioni convenzionali, utili per interagire. Lessico relativo a: hobby, sport, natura, lavoro, routine quotidiana, ambienti domestici, numeri oltre il cento. Regole grammaticali fondamentali.
<i>Lettura (comprensione e dello scritto) Scrittura</i>	Legge semplici e brevi testi. Scriva in forma comprensibile brevi testi, chiedendo eventualmente spiegazioni. Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Comprendere testi di uso quotidiano con lessico e funzioni note. Scrivere semplici frasi strutturate in brevi testi che rispettino l'ortografia e l'interpunzione.	LETTURA Comprensione di semplici storie, brevi testi e leggende. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. SCRITTURA

<i>(produzione scritta)</i>	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.		Scrive espressioni convenzionali, brevi frasi e semplici strutture linguistiche conosciute. Regole grammaticali fondamentali. Struttura delle frasi. Significato di alcune espressioni nei diversi contesti d'uso.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Confronto di testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche Comprensione se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicazione delle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
<i>Cultura e civiltà</i>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera.	Individuare, confrontare e riflettere sulle principali differenze tra la propria cultura e quelle della lingua straniera. Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio	<i>Conoscenza geografica delle regioni del Regno Unito.</i>

INGLESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione orale (ascolto)</i> <i>Produzione orale (parlato)</i> <i>Comprensione scritta (lettura)</i> <i>Produzione scritta (scrittura)</i>	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Comprendere istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola. Presentare e presentarsi; descrivere persone e luoghi; chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Scrivere brevi testi su di sé e sugli altri anche in formato digitale. Scrivere un'e-mail ad un penfriend. Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE PRIMA Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana. Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi Produrre brevi e semplici testi scritti con uso di lessico e strutture già note, anche con errori che non impediscano la comunicazione Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua.	Conosce il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria <u>LESSICO:</u> Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento. <u>STRUTTURE:</u> Pronomi personali soggetto-Aggettivi possessivi Imperativo Plurale Articoli Be: Present simple Parole interrogative: Who, What, Where, When, Which, How old? Aggettivi e pronomi dimostrativi Have got: Present simple Genitivo sassone Preposizioni Some/Any There is/There are Present simple Avverbi di frequenza Pronomi complemento Can Avverbi di modo Present continuous <u>FUNZIONI:</u> Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività

			del tempo libero, fare acquisti di vestiario con i relativi prezzi.
<i>Riflessione linguistica</i>		RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato. CULTURA E CIVILTÀ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate CULTURA E CIVILTÀ Geografia del Regno Unito; Londra; festività; scuola, tempo libero, abitudini dei teenagers inglesi. Cenni di cultura e civiltà relativi ai testi affrontati.

INGLESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione orale (ascolto)</i>	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprendere conversazioni, espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti). Descrivere brevemente esperienze personali, abitudini e attività di routine, attività svolte in passato.	Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. <u>Lessico:</u> aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni.
<i>Produzione orale (parlato)</i>	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Interagire in brevi conversazioni riguardo alla sfera personale e sociale. Comprendere e desumere informazioni importanti da testi semplici di contenuto familiare, (dialoghi, e-mail e lettere personali, brevi testi di cultura) e trovare semplici aspetti specifici. Produrre semplici testi seguendo modelli noti (descrizioni, e-mail, lettere personali e dialoghi).	<u>Funzioni linguistiche--comunicative:</u> richieste; accordo e disaccordo; formule di scuse; acquisto di un biglietto del cinema; accordo su un incontro o un programma; ordine di cibi e bevande; indicazioni stradali; permesso di fare qualcosa; informazioni ad un ufficio turistico; una telefonata. Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.
<i>Comprensione scritta (lettura)</i>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.		Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.
<i>Produzione scritta (scrittura)</i>	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora		Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.

	fattivamente nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
		OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE SECONDA Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura	
Riflessione linguistica		RIFLESSIONE SULLA LINGUA Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. CULTURA E CIVILTÀ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Revision strutture classe prima: countable/uncountable nouns, a lot of/much/many, how much...? / How many...?, a little / a few; some / any (2 i composti di some/any/no/every; verbi seguiti dalla forma --ing; whose e pronomi possessive; past simple di be, verbo to be born, passato dei verbi regolari ed irregolari; how+aggettivo; comparativi e superlativi regolari ed irregolari; how long does it take, futuro espresso con la forma progressiva, Past Simple(tutte le forme); espressioni di tempo al passato; comparativo e superlativo degli aggettivi. CULTURA E CIVILTÀ Gli Stati Uniti: aspetti storici, geografici, culturali e festività; metropoli del Regno Unito e degli USA. Aspetti di cultura e civiltà relative ai testi affrontati.

INGLESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione orale (ascolto)</i>	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e / o televisivi su argomenti di attualità o argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motivare un'opinione. Narrare un avvenimento su un argomento familiare di vario tipo in una sequenza lineare di punti. Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Porre domande su progetti futuri e saper rispondere Comprendere testi di uso quotidiano (es: un annuncio, un menu, un orario, una istruzione) e testi semplici e lineari come (lettere, opuscoli, articoli di giornali, brani di cultura ecc.) per ricavarne informazioni specifiche. Scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; scrivere un brano sulle esperienze fatte in passato, saper scrivere riguardo ai propri stati d'animo e saper scrivere esprimendo le proprie opinioni.	Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. <u>Lessico:</u> aggettivi per descrivere il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); malesseri; computer e mass media; lessico per descrivere luoghi geografici. <u>Funzioni:</u> situazioni dialogiche ambientate in aeroporto, stazione ferroviaria, reception, negozi di articoli da regalo, stazione di polizia, ambulatorio medico; informazioni su attrazioni turistiche; conferme con le question tags. Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio; Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute. Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note. Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.
<i>Produzione orale (parlato)</i>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
<i>Comprensione scritta (lettura)</i>			
<i>Produzione scritta (scrittura)</i>			

		OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE TERZA Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali Produrre semplici testi scritti con uso di lessico/vocabolario e strutture già note Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria.	
<i>Riflessione linguistica</i>		RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione con costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. CULTURA E CIVILTÀ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Revisione di Present Simple, Present Continuous e Past Simple; must/have to, futuro con be going to; futuro con will; scelta e uso dei tre futuri; Zero and First Conditional; Present Perfect e espressioni ad esso associate; pronomi relativi who which e that; Past Continuous; Past Continuous e Past Simple con while e when; should/shouldn't; forma passiva dei verbi; CULTURA E CIVILTÀ USA (revisione), Australia e Canada: aspetti geografici, storici, culturali e festività. Aspetti di cultura e civiltà relative ai testi affrontati

FRANCESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione orale (ascolto)</i> <i>Produzione orale (parlato)</i> <i>Comprensione scritta (lettura)</i> <i>Produzione scritta</i>	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato - (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	LESSICO - I saluti - I numeri 0-20 - Le parti del giorno - - La classe STRUTTURE - L'alfabeto - L'interrogazione all'orale Parlato - Maschile e femminile di nomi e aggettivi LESSICO - Dati personali (genere, nazionalità, indirizzo, professione) - La città - Le sigle STRUTTURE - C'est, il est - Maschile e femminile (2) - I verbi: indicativo presente delle persone singolari (être, avoir, s'appeler) LESSICO - Le sensazioni - Gli sport
<i>Lettura</i>		Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
<i>Scrittura</i>		Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	STRUTTURE - Gli articoli determinativi e indeterminativi - La negazione ne...pas - L'interrogazione - Qui...? Qui est-ce? - Qu'est-ce que...? - Maschile e femminile (3) LESSICO - Il calendario (giorni e mesi) - Le feste STRUTTURE - Gli aggettivi possessivi (1) - Singolare e plurale - I pronomi personali soggetto atoni - I verbi: indicativo presente (persone plurali) - I verbi regolari in -er - I verbi aller, venir, vouloir

<i>Riflessione linguistica</i>		Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
--------------------------------	--	---	--

FRANCESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione orale (ascolto)</i> <i>Produzione orale (parlato)</i> <i>Comprensione scritta (lettura)</i> <i>Produzione scritta</i>	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	STRUTTURE - Il partitivo e il partitivo negativo - Il y a - Verbi prendre e faire - L'imperativo dei verbi regolari e irregolari LESSICO - La ville - Les directions - Les panneaux routiers - Les heures - Les numéraux ordinaux STRUTTURE - Le pronom on - Les pronoms compléments directs - Les adjectifs démonstratifs - L'interrogation: quel, quelle, comment, où, quand - Les verbes réguliers en -ir - Les verbes dire et partir LESSICO - La famille - Les saisons STRUTTURE - Oui, si, non - Les adjectifs possessifs (2) - Le passé composé - Le participe passé - Le futur proche LESSICO - Les vêtements (2) - Les accessoires - Les matières STRUTTURE - Les comparatifs de qualité - Le superlatif absolu - ça - Pourquoi/parce que - Les verbes acheter, préférer, essayer LESSICO - Les magasins et les marchands - Les aliments (2) STRUTTURE - Les comparatifs de quantité et d'action - La quantité: beaucoup de, peu de, trop de, assez de - Le pronom en - Les verbes boire, écrire et lire LESSICO - Les parties du corps - Les panneaux d'interdiction - Les animaux - Les mouvements STRUTTURE - Le pluriel irrégulier des noms et des adjectifs - Les pronoms compléments indirects - La place des pronoms personnels - Il faut - Les verbes mettre, ouvrir et tenir LESSICO - Les genres musicaux - Les instruments - Jouer à...jouer de... STRUTTURE - Les pronoms possessifs - Les pronoms relatifs - Le futur - Les verbes voir, savoir et rendre
<i>Lettura</i>		Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale	

		e identificando parole e frasi familiari.	
<i>Scrittura</i>		Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
<i>Riflessione linguistica</i>		Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

FRANCESE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza multilinguistica. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Comprensione orale (ascolto)</i> <i>Produzione orale (parlato)</i> <i>Comprensione scritta (lettura)</i> <i>Produzione scritta</i>	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	LESSICO - Les livres - La presse STRUTTURE - L'imparfait - Les verbes dormir e rire LESSICO - La maison et les pièces - Le collège - L'emploi du temps STRUTTURE - Situer dans le temps - Exprimer la fréquence, la durée - Parler des habitudes - Dire ce qu'on vient de faire LESSICO - Les paysages STRUTTURE - Les prépositions avec les noms de pays - Les pronoms en et y - Le conditionnel LESSICO - Les moyens de transport - La gare - La météo STRUTTURE - Les prépositions en et à - Les verbes impersonnels - Si - condition ou hypothèse réalisable/proposition - Les verbes connaître, attendre, sortir

<i>Lettura</i>		Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	LESSICO - Le tri sélectif et le recyclage - Les métiers de demain STRUTTURE - La négation: ne...plus, ne...jamais, ne..., ni... ni... - La restriction: ne...que... - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir - Le discours rapporté - Le genre des mots
<i>Scrittura</i>		Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	LESSICO - Les émissions télé STRUTTURE - Les adjectifs et les pronoms indéfinis
<i>Riflessione linguistica</i>		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	



AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA

INFANZIA – IMMAGINI, SUONI, COLORI -ANNI 3

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto</i>	- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione	- Scoprire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante - Ascoltare musica	- I suoni dei diversi ambienti - I suoni del corpo - Saper ascoltare brani musicali
<i>Canto corale</i>	- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti	- Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni - Cantare in gruppo e memorizzare brevi filastrocche - Sperimentare oggetti sonori	- Cantare con i compagni - Utilizzare piccoli strumenti musicali
<i>Sistemi simbolici</i>	- Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore - musicali	- Muoversi a ritmo di musica - Seguire un semplice ritmo insieme ai compagni	- I ritmi
<i>Drammatizzazione</i>	- Comunicare, esprimere e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Esprimersi attraverso la drammatizzazione	- Memorizzare e drammatizzare semplici filastrocche - Assistere con interesse ad un breve spettacolo e/o filmato.	- La mimica e la gestualità - Espressioni del viso
<i>Attività grafico-pittoriche-manipolative</i>	- Esprimersi attraverso, il disegno, la pittura e altre attività manipolative -Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	- Riconoscere ed utilizzare i colori primari - Utilizzare diverse tecniche grafico, pittoriche e plastiche. - Scoprire le potenzialità dei diversi materiali Partecipare a lavori di gruppo.	- Disegno e coloritura con diverse tecniche - Colori primari - Tecniche di manipolazione di diversi materiali
<i>Tecnologia</i>	- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- Conoscere diversi mezzi multimediali	- Principali componenti del computer - Semplice utilizzo del computer e del tablet

INFANZIA – IMMAGINI, SUONI, COLORI -ANNI 4

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto</i>	- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione.	- Distinguere il suono dal rumore - Ascoltare musica	- I suoni dei diversi ambienti - I suoni del corpo - Saper ascoltare brani musicali
<i>Canto corale</i>	- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	- Utilizzare la musica come linguaggio - Memorizzare ed eseguire semplici canti Sperimentare oggetti sonori	- Cantare con i compagni - Utilizzare piccoli strumenti musicali

<i>Sistemi simbolici</i>	- Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro - musicali.	- Muoversi a ritmo di musica - Seguire un ritmo insieme ai compagni e individualmente	- I ritmi
<i>Drammatizzazione</i>	- Comunicare, esprimere e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Esprimersi attraverso la drammatizzazione.	- Recitare poesie - Drammatizzare brevi storie e/o situazioni - Assistere con interesse ad uno spettacolo teatrale, filmato, o spettacolo di burattini	- La mimica e la gestualità - Le espressioni del viso
<i>Attività grafico-pittoriche-manipolative</i>	- Esprimersi attraverso, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	- Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari - Utilizzare diverse tecniche grafico, pittoriche e plastiche - Scoprire le potenzialità dei diversi materiali Partecipare a lavori creativi di gruppo	- Disegno e coloritura entro i margini - Colori primari e secondari - Tecniche di manipolazione di diversi materiali
<i>Tecnologia</i>	- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- Conoscere l'uso dei diversi mezzi multimediali	- Principali componenti del computer - Semplici software e up - Navigare in internet

INFANZIA - IMMAGINI, SUONI, COLORI - ANNI 5

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto</i>	- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione	- Imparare ad ascoltare l'ambiente circostante - Ascoltare musica di vario genere.	- I suoni dei diversi ambienti - I suoni del corpo - Saper ascoltare brani musicali
<i>Canto corale</i>	- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti	- Utilizzare la musica come linguaggio - Memorizzare ed eseguire semplici canti - Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo	- Cantare in gruppo
<i>Sistemi simbolici</i>	- Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro - musicali - Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	- Utilizzare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze	- I ritmi
<i>Drammatizzazione</i>	- Comunicare, esprimere e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Esprimersi attraverso la drammatizzazione	- Utilizzare il linguaggio gestuale e il gesto verbalizzato. - Drammatizzare il contenuto di un racconto - Assistere con interesse a spettacoli di vario genere (teatrale, musicale, cinematografico...)	- Mimica e la gestualità - Espressioni del viso - Diverse forme di spettacolo
<i>Attività grafico-pittoriche-manipolative</i>	- Esprimersi attraverso, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	- Tradurre in linguaggio iconico esperienze, emozioni e sentimenti. - Individuare, denominare, discriminare i colori fondamentali e derivati. - Saper combinare i colori cogliendone le sfumature - Sviluppare le abilità manuali, costruttive e creative - Sviluppare la creatività e lo stile personale superando situazioni conformizzate e disegni stereotipati.	- Disegno e coloritura entro i margini - Colori primari e secondari e le loro sfumature - Tecniche di manipolazione di diversi materiali

[TORNA AL SOMMARIO](#)

<i>Tecnologia</i>	- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.	-Utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche - Utilizzare semplici software per colorare e creare disegni	- Principali componenti del computer e loro utilizzo (tastiera, mouse, schermo) - Semplici software e up -Navigare in internet
-------------------	---	---	--

ARTE E IMMAGINE - PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Osservare e leggere immagini</i>	L'alunno utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visuale	Riconosce e denomina in una immagine colore, figure e sfondo Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali	Elementi di base del linguaggio visivo: colori e forme Relazioni spaziali: sopra, sotto, destra, sinistra e sfondo
<i>Rielaborare, modificare</i>	L'alunno acquisisce l'uso di tecniche e materiali diversi	Riconosce ed usa gli elementi visivi: linea, segno, colore Esegue semplici manufatti artistici in occasione delle festività	I colori, le forme, le classificazioni Le parti del corpo
<i>Esprimersi e comunicare</i>	L'alunno ha consapevolezza dello stato d'animo ed adatta le conoscenze acquisite per esprimerlo	Comunica sensazioni ed emozioni percepite, esprime il vissuto con tecniche e materiali diversi	Approccio sensoriale del colore Potenzialità espressive dei materiali bidimensionale e tridimensionali

ARTE E IMMAGINE - PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Osservare e leggere immagini</i>	Avere consapevolezza dell'immagine descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e spaziale	Distinguere le parti del linguaggio visivo	Messaggio visivo e percezione
<i>Comprendere e apprezzare</i>	Riconoscere e comprendere il messaggio visivo	Analizzare e Riconoscere gli elementi del linguaggio non verbale	Approfondimenti e letture delle opere d'arte

[TORNA AL SOMMARIO](#)

<i>le opere d'arte</i>			
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche	Inventare e classificare messaggi visivi, riconoscere i rapporti tra luce e ombra, volume e spazio figura e fondo	Acquisizione di tecniche grafico-espressivo: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage.
ARTE E IMMAGINE-PRIMARIA - CLASSE TERZA <u>Competenze chiave coinvolte:</u> : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale.			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Realizzare immagini e oggetti con molteplici tecniche e materiali	Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Il linguaggio del fumetto Le vignette Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...
<i>osservare e leggere le immagini</i>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, messaggi multimediali di vario tipo	Esplorare, descrivere, osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio. Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma, spazio). Smontare e rimontare alcuni linguaggi (del fumetto, dei film ...).	Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni. Il film: sequenze importanti della storia, il messaggio ... Traduzione in immagini di pubblicità, poesie e storie.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Osservare opere d'arte Scoprire alcuni beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio	Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.	I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo. Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE-PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Realizzare testi visivi in modo creativo con molteplici tecniche e materiali	Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche. Sperimentare strumenti, tecniche grafiche, pittoriche e multimediali per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.	Immagini per decorare, raccontare e illustrare. Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni e contrasti. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare e descrivere immagini di vario tipo.	Esplorare, descrivere, osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano ...). Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, spazio).	Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici. Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Conoscere e rispettare alcuni beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio. Scoprire opere d'arte anche di culture diverse.	Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.	individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...).

ARTE E IMMAGINE-PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizza le tecniche, i materiali e gli strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali per esprimere la propria creatività.	Utilizzare il colore per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica: (fondamentali, secondari, complementari, caldi e freddi). Utilizzare le diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli, cere ecc...). Disegnare con l'aiuto di programmi informatici. Elaborare e rielaborare immagini.	Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa

		Costruire figure geometriche con l'uso di riga, squadra e compasso.	
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc....) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc....)	Rilevare di un'immagine gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti. Leggere ed analizzare i messaggi pubblicitari e individuarne lo scopo e i destinatari. Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione di elementi visuale: linee, colori primari e forme.
<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Analizzare e leggere un'opera d'arte, il paesaggio la natura morta. Rilevare nell'opera gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti. Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e significativi del patrimonio ambientale e storico artistico.	Conoscenza del patrimonio ambientale e dei principali monumenti storico artistici del territorio di appartenenza.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Il percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria al gotico. Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

	cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli, i colori a cera e a olio. Lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto,	Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un

	utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	comprendendone il significato	paesaggio.
<i>Comprender e e apprezzare le opere d'arte</i>	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Luce, ombra e volume, il colore. Il testo descrittivo e l'immagine. La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design. Rielaborazione creativa di materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento	Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.

	dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
<i>Comprender e e apprezzare le opere d'arte</i>	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA – PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e analisi dei suoni</i>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto la percezione del suono	Sviluppa atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto Coglie la differenza tra suono e silenzio Distingue le diverse fonti sonore	Suoni della natura Suoni prodotti dall'uomo e dalle tecnologie Suoni vicini e lontani
<i>Espressione con voce e strumenti</i>	L'alunno comprende le sonorità del corpo e il coordinamento delle voci	Conosce le possibilità di usare le parti del corpo come produttori di suoni Conosce le possibilità della voce come produttori di suoni Imita e riproduce suoni con la voce, il corpo e gli strumenti	Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa Uso modulare della voce Movimenti e voci coordinati
<i>Uso di codici specifici</i>	L'alunno acquisisce la padronanza del ritmo e sa rappresentarlo graficamente	Riproduce graficamente i suoni in ordine alla loro fonte e provenienza Rappresenta graficamente i suoni mediante linee e/o colori Rappresenta graficamente suono e silenzio	Simboli musicali e ritmici non convenzionali

MUSICA – PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e analisi dei suoni</i>	Ascolto consapevole del brano musicale descrivendo elementi formali e regole della percezione sonora	Distinguere le varie parti del linguaggio sonoro Utilizzare la terminologia specifica Esprimere in modo personalizzato	Messaggio sonoro e rielaborazione delle strutture musicali
<i>Espressione con voce e strumenti</i>	Utilizzo degli strumenti e dati per produrre suoni	Analizzare un messaggio sonoro Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale Fare confronti tra opere di epoche diverse	Ritmo e dinamica
<i>Uso di codici specifici</i>	Conoscere e utilizzare tecniche compositive	Inventare, produrre, classificare messaggi sonori Usare strumenti e tecniche diverse Rielaborare immagini relativi ai periodi artistici affrontati Creare composizioni semplici	Conoscere la variazione, la ripetizione e l'esposizione dei tempi musicali

MUSICA – PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e analisi dei suoni</i>	discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale in riferimento alla loro fonte Articolare combinazioni ritmiche, melodiche applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti della tecnologia informatica.	Valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. Distinguere i suoni dai rumori. Ascoltare un brano ed eseguire semplici danze di gruppo.
<i>Espressione con voce e strumenti</i>	Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici.	Utilizzare voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.	Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. Eseguire con il movimento del corpo semplici strutture ritmiche. Accompagnare canzoni con gesti e movimenti.
<i>Uso di codici specifici</i>	Conoscere e utilizzare tecniche compositive	Riproduce graficamente i suoni in ordine alla loro fonte e provenienza Rappresenta graficamente i suoni mediante linee e/o colori Rappresenta graficamente suono e silenzio	Simboli musicali e ritmici non convenzionali

MUSICA – PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Ascolto e analisi dei suoni</i>	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	L'alunno esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
<i>Espressione con voce e strumenti</i>	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	L'alunno esprime le sue capacità eseguendo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
<i>Espressione con voce e strumenti</i>	L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Discriminazione tra suono e rumore. Suoni naturali e artificiali.	L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno riconosce le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali. Il pentagramma. La battuta La frazione del tempo. Le chiavi Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. La notazione musicale ritmica. La voce, la respirazione. Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.
<i>Uso di codici specifici</i>	Conoscere e utilizzare tecniche compositive	Riproduce graficamente i suoni in ordine alla loro fonte e provenienza Rappresenta graficamente i suoni mediante linee e/o colori Rappresenta graficamente suono e silenzio	Simboli musicali e ritmici non convenzionali

MUSICA – PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Espressione con voce e strumenti</i>	Gestire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per imitazione e per lettura.	Tecnica di base del canto e della respirazione.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

	Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei diversi contesti storici e geografici.	Abilità di ascolto e abilità ritmiche. Sviluppo dell'orecchio musicale.
<i>Ascolto e analisi dei suoni</i>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori della realtà circostante, analizzandone i significati.	Ascoltando la propria voce, imparare a curare l'espressività e l'intonazione delle esecuzioni da solista o in gruppo. Percepire gli aspetti estetici dei brani musicali di diverso stile e diversa cultura.	Comprensione e valutazione dei diversi materiali sonori, afferrando il significato e il diverso contesto storico - culturale. Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali, utilizzando processi di elaborazione collettiva.
<i>Uso di codici specifici</i>	Porsi in maniera positiva e curiosa nei confronti dei diversi generi musicali, sperimentando semplici sequenze sonore.	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali, utilizzando simboli e significati appartenenti al proprio patrimonio musicale.	Riproduzione con la voce e con gli strumenti, per imitazione o per lettura, di brani da diversi repertori, migliorando la socializzazione e l'integrazione.

MUSICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Canto corale e uso degli strumenti didattici</i>	Gestire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per imitazione e per lettura. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei diversi contesti storici e geografici.	Tecnica di base del canto e della respirazione. Abilità di ascolto e abilità ritmiche. Sviluppo dell'orecchio musicale.
<i>Ascolto</i>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori della realtà circostante, analizzandone i significati.	Ascoltando la propria voce, imparare a curare l'espressività e l'intonazione delle esecuzioni da solista o in gruppo. Percepire gli aspetti estetici dei brani musicali di diverso stile e diversa cultura.	Comprensione e valutazione dei diversi materiali sonori, afferrando il significato e il diverso contesto storico - culturale. Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali, utilizzando processi di elaborazione collettiva.
<i>Sistemi simbolici</i>	Porsi in maniera positiva e curiosa nei confronti dei diversi generi musicali, sperimentando semplici sequenze sonore.	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali, utilizzando simboli e significati appartenenti al proprio patrimonio musicale.	Riproduzione con la voce e con gli strumenti, per imitazione o per lettura, di brani da diversi repertori, migliorando la socializzazione e l'integrazione.

MUSICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Canto corale e uso degli strumenti didattici</i>	Avendo imparato ad ascoltare se stessi e gli altri, sviluppare il senso ritmico e la velocità di esecuzione. Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali più complessi appartenenti a generi e culture differenti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per lettura, sviluppando la fantasia e la tecnica musicale. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei diversi contesti storici e geografici.	Tecnica del canto, della respirazione e dell'emissione. Abilità di ascolto e abilità ritmiche. Sviluppo e affinamento dell'orecchio musicale.
<i>Ascolto</i>	Ascoltare, interpretare, descrivere e commentare brani musicali di diverso genere. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori della realtà circostante, analizzandone i significati, e l'impatto sulla società reale.	Ascoltando la propria voce ed il proprio strumento musicale, imparare a curare l'espressività e l'intonazione nelle esecuzioni da solista o in gruppo. Percepire gli aspetti estetici dei brani musicali di diverso stile e diversa cultura.	Comprensione e valutazione dei diversi materiali sonori, afferrando il significato e il diverso contesto storico - culturale. Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali, utilizzando processi di elaborazione personale e collettiva.
<i>Sistemi simbolici</i>	Porsi in maniera positiva e curiosa nei confronti dei diversi generi musicali, sperimentando e scrivendo sequenze sonore.	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali, utilizzando simboli e significati appartenenti al proprio e ad altri patrimoni musicali.	Riproduzione con la voce e con gli strumenti, per lettura, di brani da diversi repertori, migliorando il senso del ritmo e la velocità di esecuzione.

MUSICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Canto corale e uso degli strumenti didattici</i>	Perfezionare il senso ritmico e la velocità di esecuzione con esercizi idonei. Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali complessi appartenenti a generi e culture differenti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per lettura, sviluppando la fantasia, la tecnica e la critica musicale. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei diversi contesti storici e geografici, realizzando collegamenti tra le varie discipline.	Tecnica del canto, della respirazione e dell'emissione. Abilità di ascolto e abilità ritmiche e di esecuzione. Sviluppo e affinamento dell'orecchio musicale, con la capacità di comprendere e commentare costruttivamente.
<i>Ascolto</i>	Ascoltare, interpretare, descrivere, commentare e confrontare brani musicali di diverso genere.	Ascoltando la propria voce ed il proprio strumento musicale, imparare a curare l'espressività e l'intonazione nelle esecuzioni da solista o in gruppo.	Comprendere e valutare i diversi materiali sonori, afferrando il significato e il contesto storico - culturale in cui si sono sviluppati.

	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori della realtà circostante, analizzandone i significati, e l'impatto sulla società reale sapendo discernere i valori comunicati dalla musica.	Percepire gli aspetti estetici, storici e sociali dei brani musicali di diverso stile e diversa cultura.	Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali, utilizzando processi di elaborazione personale e collettiva imparando a motivare le proprie sensazioni.
<i>Sistemi simbolici</i>	Porsi in maniera positiva e curiosa nei confronti dei diversi generi musicali, sperimentando e scrivendo sequenze sonore, inventando un linguaggio nuovo e personale.	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali, utilizzando simboli e significati appartenenti al proprio e ad altri patrimoni musicali.	Riprodurre con la voce e con gli strumenti, per lettura, brani da diversi repertori, migliorando il senso del ritmo, la velocità di esecuzione e di comprensione del testo.



AREA ESPRESSIVO-CORPOREA

INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO -ANNI 3

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo e le funzioni senso - percettive</i>	- Vive pienamente la propria corporeità, riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali e di sviluppo.	Conoscere le proprie sensazioni corporee. Scoprire le capacità percettive del proprio corpo. Conoscere ed usare i cinque sensi. Saper esprimere le proprie emozioni. Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante. Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stessi, sugli altri e su un'immagine. Conoscere ed accettare la propria identità sessuale.	Riconosce la sagoma umana in base alla propria identità. Completa le parti mancanti del viso su indicazione verbale e con l'ausilio delle immagini. Inizia a rappresentare lo schema corporeo. Giochi mimici e gestuali. Attività sensoriali e percettive.
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i>	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle variabili temporali e spaziali.	Eeguire semplici percorsi motori su indicazione verbale. Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento Sperimentare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo. Imitare correttamente i movimenti osservati. Esercitare la manipolazione e la motricità fine. Coordinare i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltare.	Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine motoria. Percorsi motori. Giochi con la musica.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.	Saper animare filastrocche con il corpo. Elaborare esperienze in forma espressiva di movimento. Percepire il potenziale educativo ed espressivo del corpo. Comunicare con il corpo. Interpretare con il corpo avvenimenti naturali e attività di vita quotidiana. Eeguire semplici coreografie con finalità espressive.	Memorizzazione di filastrocche associate con la mimica. Gioco del mimo. Rappresentare canzoni ed esperienze con finalità espressive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	- Partecipa alle attività collettive nel rispetto dei compagni e delle regole.	Partecipare ai giochi proposti. Imitare animali, persone e cose animate. Portare a termine giochi ed esperienze. Coordinare i propri movimenti collaborando con un compagno e in relazione al gioco e al gruppo. Rispettare le indicazioni.	Attività di gioco con le regole e routine. Gioco di coppia. Gioco nel piccolo gruppo. Giochi di imitazione. Giochi simbolici. Percorsi motori.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

		Memorizzare e rispettare semplici regole di gioco.	
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di alimentazione e di sicurezza.	Acquisire corrette norme igieniche ed alimentari. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. Avere cura delle proprie cose. Interiorizzare semplici regole di cura personale. Riconoscere ciò che fa bene o male al corpo in termini di alimenti e azioni. Riconoscere i bisogni del proprio corpo.	Racconti e filastrocche sulle corrette norme igieniche ed alimentari. Gioco dell'aver cura di sé. Gioco del saper abbinare i capi d'abbigliamento in base alle diverse stagioni.
INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO -ANNI 4 Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo e le funzioni senso - percettive</i>	- Vive pienamente la propria corporeità, riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali e di sviluppo.	Conoscere le proprie sensazioni corporee e verbalizzarle. Vivere attraverso il corpo emozioni e sensazioni piacevoli. Comunicare l'affettività e le emozioni attraverso il linguaggio corporeo. Affinare le capacità senso-percettive.	Lo schema corporeo nella sua globalità La figura umana in base alla sua identità. Le principali parti del corpo Le emozioni I cinque sensi
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i>	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle variabili temporali e spaziali.	Riprodurre semplici movimenti con il corpo. Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco. Controllare e coordinare i movimenti in sintonia e con i compagni.	L'ordine spaziale. Muoversi in base ad un ritmo L'equilibrio. Imitazione dell'andatura degli animali. Manipolazione di diversi materiali. Utilizzare giochi a incastro Utilizzare le forbici Pregrafismo Giochi motori nel grande e piccolo spazio. Giochi con piccoli attrezzi e ostacoli per movimenti guidati e liberi.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmo-musicali.	Usare un linguaggio mimico e gestuale. Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo. Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. Rappresentare con il movimento vissuti ed emozioni.	Drammatizzazioni. Danze per esercitare diverse parti del corpo. Le espressioni del viso.
<i>Il gioco, lo sport, le</i>	- Partecipa alle attività collettive nel rispetto dei compagni e delle regole.	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Si muove all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio-temporali.	Giochi psicomotori liberi e guidati. Giochi motori spontanei e dinamici con oggetti e piccoli attrezzi.

<i>regole e il fair play</i>		Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Riproduce semplici movimenti ritmici con il corpo. Portare a termine giochi ed esperienze.	Giochi a squadre. Giochi imitativi. Giochi con i birilli. Percorsi ad ostacoli. Giochi con la palla. Giochi per conoscersi. Giochi di regole e di rispetto dell'altro. Movimento su comando.
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di alimentazione e di sicurezza.	Acquisire ed interiorizzare corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie. Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia. Acquisire comportamenti autonomi e corretti per la cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	Attività di riordino. Preparazione degli spazi. Cura del vestiario e delle proprie cose. Laboratorio sull'igiene personale e cura del proprio corpo. Gioco delle regole sul corretto comportamento a tavola.

INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO -ANNI 5

Competenze chiave coinvolte: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo e le funzioni senso - percettive</i>	- Vive pienamente la propria corporeità, riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali e di sviluppo.	Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. Capire ed interpretare i messaggi del corpo. Essere consapevole di appartenere ad un gruppo e ad un genere sessuale; Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su sé stessi, sugli altri e su immagini. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Sviluppare competenze di motricità globale e fine.	Giochi motori accompagnati da giochi sonori (canzoncine e filastrocche) per la denominazione delle parti del corpo. Le parti del corpo e la loro rappresentazione grafica
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i>	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle variabili temporali e spaziali.	Muovere correttamente le varie parti del corpo su comando, in semplici combinazioni e in relazione ai concetti spazio- temporali (prima/dopo, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, avanti/indietro e vicino/lontano). Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare...) Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Percorsi motori su indicazione verbale dell'insegnante. Giochi di movimento in coppia o in gruppo con indicatori spaziali. Schemi motori di base Sequenze di movimenti. Giochi di memoria e di attenzione.

<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.	Muovere le parti del corpo su basi ritmiche e melodiche. Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. Usare la gestualità per esprimere emozioni vissute nei giochi.	Ritmi corporei. Strumenti musicali ritmici. Comunicazione espressiva
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	- Partecipa alle attività collettive nel rispetto dei compagni e delle regole.	Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole. Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco. Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto per sé e per i compagni.	Percorsi motori. Giochi di coppia o di squadra. Stabilire e rispettare le regole di gioco.
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di alimentazione e di sicurezza.	Conoscere le principali norme dell'igiene personale. Conoscere i principi di una sana alimentazione. Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto per sé e per i compagni.	Elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.

EDUCAZIONE FISICA-PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>IL corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Sa muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio. Sa eseguire percorsi e giochi di esplorazione sensoriale. Coordina e collega in forma globale semplici schemi motori. Riconosce le relazioni tra spazio e tempo nel movimento	Le varie parti del corpo. Giochi e percorsi di percezione sensoriale. Concetti di orientamento spaziale (avanti, dietro, sopra, sotto, ...) e temporale. Semplici schemi motori: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Comprende il linguaggio dei gesti (essere consapevoli che è impossibile non comunicare)	Codici espressivi non verbali IL proprio corpo come mezzo d'espressione

[TORNA AL SOMMARIO](#)

<i>IL gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando le regole stabilite	Giochi con materiale strutturato e non Giochi di memoria e dei mimi
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	Sa utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non	Manipolare con sicurezza i vari attrezzi di gioco

EDUCAZIONE FISICA-PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina ed analizza diversi schemi motori combinati tra loro: Sperimenta ed analizza i diversi modi di correre e saltare; sperimenta lo schema dello strisciare. Acquisisce il concetto di distanza attraverso il movimento. Percepisce la nozione di tempo. attraverso il movimento.	Le andature e lo spazio disponibile. La direzione e la lateralità. La destra e la sinistra. Le parti del corpo.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o - espressiva</i>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	L'espressività corporea attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. La tensione muscolare e gli stati d'animo.
<i>Il gioco e lo sport, le regole e il fair play</i>	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di giochi motorie a squadre. Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	Interazione positiva con i compagni. Accettazione della sconfitta. Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze

<i>Salute e benessere, prevenzioni e sicurezza</i>	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Sa utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non.	Manipolare con sicurezza i vari attrezzi di gioco.
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia in punti di forza che nei limiti.	Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.	Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per creare l'efficacia del risultato.	Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. Moduli ritmici e suoni. Il ruolo del ritmo nelle azioni. I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o-espressiva</i>	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. Utilizzare in forma creativa e originale gli oggetti. Variare e strutturare le diverse forme di movimento.	L'espressione corporea e la comunicazione efficace.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando le regole stabilite. Coopera all'interno del gruppo.	Conoscenza, utilizzo e rispetto delle regole in ogni situazione. Giochi organizzati con materiale strutturato e non. Giochi d'imitazione, d'immaginazione, giochi popolari.

<i>Salute e benessere prevenzione e e sicurezza</i>	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Sa utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non.	Manipolare con sicurezza i vari attrezzi di gioco.
---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA -PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Affinamento delle capacità coordinative generali. Consolidamento degli schemi motori di base. Rispettare le regole di giochi pratici.	Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. Giochi di resistenza. Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o-espressiva</i>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Usare la capacità di organizzazione ritmica del movimento in forme espressive. Usare le proprie capacità espressive e coordinative individualmente e in rapporto con gli altri.	Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. Balli, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente o in gruppo.
<i>Il gioco, lo sport e le regole</i>	Sperimentare in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni sempre più complesse. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.	I fondamentali dei giochi individuali e di squadra. Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione. Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.
<i>Sicurezza e prevenzione e salute e benessere</i>	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Rispettare i criteri di base di sicurezza.	Conoscere e rispettare le regole della vita in palestra. Saper collaborare e partecipare ai giochi di gruppo. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Uso corretto e adeguato degli attrezzi. Principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	-Conoscere e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. - Vari tipi di corsa (lenta/veloce/di resistenza/staffetta/ostacoli). -Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo (lanci/salti...) -Circuiti variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. -Schemi motori combinati. -Capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. -Movimenti e palleggi (lateralizzazione). -Esercizi di controllo della palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).
<i>Il linguaggio del corpo</i>	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. -Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). -Drammatizzazione con il corpo e parti di esso (giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni). -Movimenti coreografici (esercizi a corpo libero, individuali, a coppie con l'ausilio della musica). -Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.
<i>Il gioco, lo sport e le regole, il fair play</i>	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-I fondamentali (regolamento) dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket, pallamano, calcio. -I giochi popolari, giochi di strada. -Il fair play: posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.

		-Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati (incontri sportivi, tornei per classi parallele e in continuità con la scuola secondaria di 1° grado).
<i>Salute, benessere e prevenzione</i>	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	-Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). -Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. -Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. -Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale.
Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.	-Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici. -Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico. -Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. -Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.	Gli schemi motori di base. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità.

<i>Il linguaggio del corpo</i>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	-Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. -Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.	Elementi di comunicazione non verbale. Linguaggio specifico motorio e sportivo
<i>Il gioco, lo sport e le regole, il fair play</i>	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	-Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport. -Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. -Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. -Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	-I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. -Conoscere il concetto di strategia e tattica. - Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. -Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
<i>Salute, benessere e prevenzione</i>	L'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a sé stessi ed agli altri. - Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.	-Principali norme per la prevenzione degli infortuni. -Principali norme d'igiene personale. -Rapporto tra alimentazione - esercizio fisico e salute.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.	-Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. - Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. - Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. -Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.	-Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. -Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento

<i>Il linguaggio del corpo</i>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	-Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. -Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento.	-Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. -Linguaggio specifico motorio e sportivo.
<i>Il gioco, lo sport e le regole, il fair play</i>	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	-Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. -Sperimentare strategie di gioco e tattiche. -Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. -Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.	-I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. -Conoscere il concetto di strategia e tattica. -Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. -Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
<i>Salute, benessere e prevenzione</i>	L'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. -Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. -Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosandolo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.	-Principali norme per la prevenzione degli infortuni. -Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. -Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. L'alunno utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico e in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo. Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. Semplici elementi di primo soccorso. Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici;

			cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.
<i>Il linguaggio del corpo</i>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.
<i>Il gioco, lo sport e le regole, il fair play</i>	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Il concetto di strategia e tattica. Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune. Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio.
<i>Salute, benessere e prevenzione</i>	L'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, alcool, droghe).	Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.



AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

INFANZIA - CONOSCENZA DEL MONDO-ANNI 3

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numero</i>	- Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi - Il bambino riesce a confrontare e valutare quantità e utilizza simboli per registrarle	- Riconoscere e raggruppare oggetti secondo il colore - Compiere semplici classificazioni - Riconoscere quantità	- Gioco in forme diversificate - Classificazioni in base al criterio dato - Quantità - Uno-pochi-tanti
<i>Spazio</i>	- Il bambino si muove negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità e seguendo indicazioni date - Il bambino sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. - Il bambino segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Il bambino riconosce alcune forme geometriche	- Esplorare e conoscere gli spazi e gli oggetti della scuola - Compiere semplici percorsi dati - Collocare sé stesso in rapporto agli oggetti, allo spazio e agli altri bambini - Saper eseguire semplici percorsi - Prima discriminazione di forme geometriche	- Spazio e ambiente scolastico - Oggetti della scuola - Concetti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, dentro/fuori) - Percorsi - Forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)
<i>Tempo</i>	- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Il bambino sa raccontare alcuni eventi del passato e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato	- Riconoscere la routine quotidiane della sezione - Iniziare a collocare le azioni nella fase della giornata - Sviluppo della capacità di raccontare esperienze vissute	- Attività di routine - Calendario giornaliero svolto con modalità simboliche - Esperienze vissute - Giorno/notte - Prima/dopo - Le stagioni
<i>Oggetti - Fenomeni Viventi</i>	- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei sensi - Conoscere globalmente le parti del corpo - Osservare e manipolare elementi del mondo naturale - Iniziare ad osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi	- Ambiente - Corpo umano - I sensi - Elementi viventi e fenomeni naturali - Semplici esperimenti
<i>Tecnologia e strumenti</i>	- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici scoprendone le funzioni e i possibili usi - Il bambino sa individuare le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo	- Osservare macchine e meccanismi ponendosi domande su come è fatto e cosa fa - Prima conoscenza dell'uso del P.C. dei suoi componenti	- Strumenti di uso quotidiano - P.C.

INFANZIA - CONOSCENZA DEL MONDO-ANNI 4

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numero</i>	- Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi - Il bambino riesce a confrontare e valutare quantità e utilizza simboli per registrarle	- Saper raggruppare, classificare e ordinare secondo criteri dati (colore e forma) - Riconoscere e verbalizzare quantità - Conoscere la sequenza numerica fino al 5 - Conoscere il ritmo binario - Saper costruire insiemi - Effettuare relazioni tra insiemi	- Attività di gioco diversificate - Raggruppamenti - Classificazioni - Quantificazioni (uno/pochi/tanti) - Insiemi - Ritmi binari. - Contare fino al numero 5
<i>Spazio</i>	- Il bambino si muove negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità e seguendo indicazioni date - Il bambino riconosce alcune forme geometriche	- Esplorare e conoscere gli spazi scolastici - Consolidare i concetti temporali in modo adeguato - Discriminazione di forme geometriche	- Spazio e ambiente scolastico - Concetti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, dentro/fuori) - Forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)
<i>Tempo</i>	- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Il bambino sa raccontare alcuni eventi del passato e incomincia a dire cosa potrà succedere in un futuro immediato	- Riconoscere le routine quotidiane orientandosi autonomamente - Collocare correttamente le azioni nelle fasi della giornata nominate dall'insegnante - Cominciare a conoscere il ciclo delle stagioni	- Calendario giornaliero svolto con modalità simboliche - Fenomeni stagionali e loro descrizione verbale e grafica - Sequenze logico - temporali (prima - adesso - dopo)
<i>Oggetti - Fenomeni viventi</i>	- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	- Osservare il proprio ambiente con i sensi - Osservare il proprio corpo - Osservare fenomeni naturali ed organismi viventi - Riconoscere le differenze tra mondo vegetale ed animale	- Ambiente - Corpo umano - Elementi naturali - Materiali - Esperimenti
<i>Tecnologia e strumenti</i>	- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici scoprendone le funzioni e i possibili usi - Il bambino sa individuare le soluzioni utili ad un dato contesto applicativi	- Osservare macchine e meccanismi ponendosi domande su come è fatto e cosa fa - Prima conoscenza dell'uso del P.C. e dei suoi componenti	- Utilizzo autonomo di strumenti noti e di uso comune - P.C. (parti, accensione e spegnimento)

INFANZIA - CONOSCENZA DEL MONDO-ANNI 5

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numero</i>	- Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi - Il bambino riesce a confrontare e valutare quantità ed utilizza simboli per registrarle	- Saper confrontare e valutare quantità - Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi utilizzando semplici simboli per registrare - Associare il simbolo grafico alla quantità - Sviluppare la capacità di costruire insieme ed effettuare relazioni di corrispondenza	- Classificazioni e discriminazioni secondo forma colore, grandezza - Numeri e quantità - Raggruppamenti di oggetti (maggiore-minore-uguale, uno-pochi-tanti) - Contare entro la decina - Quantità - Seriazioni
<i>Spazio</i>	- Il bambino si muove negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità seguendo indicazioni date - Il bambino sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. -L'alunno segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali -L'alunno riconosce alcune forme geometriche	- Saper collocare nello spazio se stesso, gli oggetti e le persone -Saper muoversi nello spazio con consapevolezza topologica -Riuscire ad eseguire percorsi motori e grafici -Saper riconoscere le forme geometriche	- Concetti spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...ecc.; - Movimenti nello spazio secondo indicatori di posizione dati; - Sequenze di movimenti e posture - Forme geometriche (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio);
<i>Tempo</i>	-L'alunno sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana -L'alunno sa raccontare alcuni eventi del passato e incomincia a dire cosa potrà succedere in un futuro immediato	-Percepire il tempo che passa nelle attività quotidiane scolastiche e non -Comprendere la scansione della giornata, della settimana e delle stagioni	-Calendario giornaliero svolto con modalità simboliche. - Fenomeni stagionali - Previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica - Sequenze di storie e di esperienze personali
<i>Oggetti - Fenomeni viventi</i>	- L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	-Osservare il proprio ambiente con i sensi e rappresentarlo -Osservare il proprio corpo e quello degli altri; -Osservare gli esseri viventi, le loro caratteristiche ed esigenze vitali -Distinguere le fasi di crescita e trasformazione degli esseri viventi	- Ambiente; - Il proprio corpo e quello degli altri - Contesti - Elementi naturali - Materiali - Organismi animali e vegetali - Esperimenti - Dati

		-Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali	
<i>Tecnologia e strumenti</i>	-L'alunno si interessa a macchine e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi -L'alunno sa individuare le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo	-Utilizzare strumenti tecnologici per attività e giochi didattici -Prima conoscenza dell'utilizzo del pc e dei suoi componenti (mouse e tastiera) - Saper creare codici per impartire informazioni da usare nell'ambiente e su percorsi - Saper creare mappe e percorsi e personalizzati con l'uso di codici condivisi	- Strumenti tecnologici - P.C. - Reticoli ridotti sulla LIM e su fogli da disegno - Coding - Percorsi - Mappe

MATEMATICA – PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numero</i>	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali. Acquisisce ed utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo mentale e scritto. Risolve situazioni problematiche a struttura additiva e sottrattiva.	Individuare somiglianze e differenze. Comprendere la giusta successione di ritmi e sequenze. Confrontare quantità in base alla numerosità. Rappresentare (con disegni, parole, simboli) le quantità. Contare oggetti toccandoli e dicendo il numero corrispondente. Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri. Distinguere l'aspetto cardinale dei numeri da quello ordinale. Comprendere il concetto di unità e di decina, sia come raggruppamento sia come riconoscimento del valore posizionale. Comprendere il significato dell'addizione e del suo operatore. Eseguire semplici calcoli additivi sia per iscritto che mentalmente. Comprendere il significato della sottrazione e del suo operatore. Eseguire semplici calcoli sottrattivi sia per iscritto che mentalmente. Discriminare situazioni problematiche matematiche da quelle non matematiche. Rappresentare graficamente e con segni matematici la soluzione di semplici problemi. Risolvere semplici situazioni problematiche attraverso l'attività di coding.	Le quantità (tanti, pochi, uno, nessuno). L'enumerazione I numeri almeno fino a 20. Il valore posizionale delle cifre: decine e unità. I raggruppamenti in base 10 e in basi diverse. I segni aritmetici dell'addizione e della sottrazione. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Calcolo mentale e scritto con tecniche esecutive diverse. L'aspetto ordinale del numero. I simboli <, >, =. Situazioni problematiche reali. La programmazione a blocchi (coding).

<i>Spazio e figure</i>	Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane (2D) e solide (3D) indicandone alcune caratteristiche specifiche. Utilizza strumenti del disegno geometrico.	Localizzare oggetti prendendo come riferimento sé stessi. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al sé, sia rispetto a persone e oggetti, usando parole appropriate: sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori. Distingue linee aperte e chiuse. Definisce il confine, la regione interna ed esterna. Denomina le caratteristiche delle principali figure geometriche piane e solide. Riconoscere una figura 3D e una figura 2D. Riprodurre figure utilizzando i più elementari strumenti del disegno geometrico.	Il punto di vista Percorsi. Simmetrie e figure simmetriche Linee, confini e regioni. Forme geometriche piane e solide nella realtà.
<i>Misura-Relazioni, dati e previsioni</i>	Conosce ed utilizza rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici, per ricavare informazioni numeriche. Costruisce un'idea corretta di "problema" Riesce a risolvere facili problemi. Costruisce il concetto di misura.	Confrontare e classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi. Individuare l'appartenenza di un elemento ad un insieme in base ad alcune proprietà. Stabilire relazioni di corrispondenze. Stabilire relazioni con diagrammi e schemi. Raccogliere dati, registrarli e rappresentarli. Confrontare dati. Individuare e analizzare i dati di un problema e saperlo risolvere. Leggere un grafico o una tabella e ricavarne informazioni Utilizzare strumenti non convenzionali per misurare. Costruire e utilizzare una tabella a doppia entrata: per registrare i dati utili a verificare l'ipotesi formulata. Confrontare grandezze diverse. Comprendere il significato di misura: confrontare il valore monetario di alcune monete e banconote. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Classificazioni, seriazioni, corrispondenze. Tabelle, insiemi e quantificatori. Relazioni e connettivi (e, non). Semplici indagini. Grafici e tabelle Registrazione e prima analisi dei dati. Gli insiemi. Situazione problema inerenti la realtà. La struttura di un problema: funzione dei dati e della domanda. Sistemi di misura non convenzionali. L'euro.

MATEMATICA -PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numeri</i>	Riconosce e utilizza rappresentazioni numeriche di carattere grafico e grafico-simbolico. Acquisisce ed utilizza alcune strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. Distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri.	Conoscere i numeri fino a 100. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente. Leggere e scrivere i numeri naturali senza limiti prefissati. Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il centinaio. Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia. Eseguire addizioni con strumenti e tecniche diverse.	Caratteristiche dei numeri naturali almeno fino a cento. Conteggio I concetti di maggiore, minore, uguale. Il valore posizionale delle cifre numeriche. Raggruppamenti di quantità in base 10. Numeri pari e dispari. Algoritmo dell'addizione. Proprietà dell'addizione.

	Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali. Risolve facili problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione. Verbalizza ragionamenti e formula ipotesi.	Conoscere le proprietà dell'addizione e applicarne alcune per le strategie del calcolo veloce. Eseguire sottrazioni con strumenti e tecniche diverse. Conoscere le proprietà della sottrazione e applicarne alcune per le strategie del calcolo veloce. Leggere schieramenti con linguaggio matematico. Individuare nella moltiplicazione un'addizione ripetuta. Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 100. Eseguire moltiplicazioni con strategie e strumenti diversi. Risolvere situazioni problematiche legate al contare, confrontare, ordinare. Risolvere situazioni problematiche legate alla vita quotidiana con l'uso dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione. Argomentare le strategie risolutive adottate. Risolvere semplici situazioni problematiche attraverso l'attività di coding.	Strategie di calcolo veloce. Algoritmo della sottrazione con 1 o più cambi. Proprietà della sottrazione. Strategie di calcolo. L'algoritmo della moltiplicazione ad una cifra. Le tabelline. La proprietà commutativa della moltiplicazione. Avvio alla divisione. Doppio /metà; triplo/terza parte. I dati di un problema. La programmazione a blocchi (coding).
<i>Spazio e figure</i>	Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane (2D) e solide (3D) indicandone alcune caratteristiche specifiche. Riconosce i criteri aritmetici (numeri) e geometrici (figure) che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, riprodurre e classificare linee. Distinguere tra regione interna, regione esterna e confine. Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane e denominarle correttamente. Riprodurre figure utilizzando i più elementari strumenti del disegno geometrico.	Il punto di vista. Le linee aperte, chiuse, spezzate, curve e miste. Regioni interne, esterne e confine. Figure simmetriche e assi di simmetria. Le principali figure piane. I principali solidi in relazione all'ambiente. Gli strumenti del disegno geometrico.
<i>Misura-Relazioni, dati e previsioni</i>	Conosce e utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici, con riferimento a situazioni di vita quotidiana, per ricavarne informazioni numeriche. Prende consapevolezza che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate. Risolve facili problemi avvalendosi anche di rappresentazioni grafiche,	Condurre un'indagine statistica e tabulare i dati raccolti. Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Distinguere tra eventi certi, possibili, impossibili. Osservare e analizzare alcuni strumenti di misura, presenti nella realtà quotidiana (il metro a muro, i righelli, la bilancia, l'orologio). Effettuare le prime misurazioni con il righello. Comprendere il significato di unità di misura: confrontare la capacità di contenitori diversi, dopo averne scelto uno come unità di misura.	I diagrammi. Le tabelle a doppia entrata. Le misure di valore. L'uso del righello. Le misure arbitrarie di lunghezza, di peso e di capacità. L'orologio e le misure di tempo. Eventi certi, possibili e impossibili. Problemi realistici con riferimento al vissuto dell'alunno.

	rappresenta la soluzione con segni matematici e descrive il procedimento eseguito. Argomenta le proprie scelte usando un linguaggio matematico.	Comprendere il significato di unità di misura: confrontare il valore monetario di alcune monete e banconote. Operare cambi monetari con l'euro. Acquisire i termini propri della probabilità. Individuare e collegare le informazioni utili alla comprensione e alla risoluzione di un problema. Fare congetture ed esporre il procedimento risolutivo seguito. Rappresentare il testo di un problema.	Problemi aperti a più soluzioni.
--	---	--	---

MATEMATICA - PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numeri</i>	Consolida e utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale. Risolve facili problemi con le quattro operazioni. Verbalizza ragionamenti e formula ipotesi.	Contare oggetti, a voce e mentalmente e per salti di due, di tre... Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre... Leggere e scrivere numeri naturali entro le unità di migliaia Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri naturali e saperli rappresentare sulla retta numerica. Conoscere caratteristiche e priorità di addizione e sottrazione. Effettuare addizioni e sottrazioni, mentalmente e per iscritto, fino alle unità di migliaia, utilizzando diverse strategie di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Riconoscere situazioni moltiplicative. Effettuare moltiplicazioni, mentalmente e per iscritto, utilizzando diverse strategie di calcolo. Comprendere la funzione della divisione. Conoscere l'algoritmo della divisione ed applicarlo. Verbalizzare le procedure di calcolo orale e scritto utilizzate Comprendere il concetto di frazione, come relazione: parte/tutto nel caso continuo e nel caso discreto. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. Confrontare e ordinare numeri con la virgola e rappresentarli sulla retta numerica. Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale). Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.	Conteggio I numeri naturali entro le unità migliaia. I simboli del confronto: $<$; $>$ =. Il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. Le tabelline. Le proprietà delle operazioni. Le frazioni e i numeri decimali. Problemi con le 4 operazioni. La programmazione a blocchi (coding).

		Risolvere semplici situazioni problematiche attraverso l'attività di coding.	
<i>Spazio e figure</i>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche. Classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Risolve situazioni problematiche con le principali figure geometriche.	Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano. Comprendere il concetto di angolo. Riconoscere angoli in figure piane. Confrontare e disegnare angoli utilizzando il goniometro Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Riconoscere poligoni, individuandone gli elementi. Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli. Disegnare figure geometriche utilizzando correttamente i principali strumenti del disegno geometrico. Conoscere e classificare i solidi più comuni. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di una figura. Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria. Risolvere semplici problemi di geometria.	Le linee e confini. Linee e angoli. Solidi e poligoni. Perimetro e area. Le simmetrie Problemi di geometria.
<i>Misura-Relazioni, dati e previsioni</i>	Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze. Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni proposte. Utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni. Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati. Risolve facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo. Rappresenta semplici problemi con schemi di vario tipo e si confronta con soluzioni diverse dalla propria.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Raccogliere dati, registrarli e rappresentarli. Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle. Leggere e effettuare relazioni. Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.). Conoscere i multipli e i sottomultipli delle misure di lunghezza, peso, capacità. Eseguire equivalenze. Individuare le strategie risolutive di un problema. Rappresentare graficamente, anche con simboli, il testo di un problema. Illustrare la soluzione di un problema attraverso parole, schemi o diagrammi.	Classificazioni in base ad uno o più attributi. I diagrammi di Venn, Carrol, ad albero... Indagini statistiche. Relazioni, dati e previsioni. Le misure convenzionali e non. Equivalenze. Problemi realistici con riferimento al vissuto dell'alunno. Problemi aperti a più soluzioni. Dati inutili e mancanti.

MATEMATICA -PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numeri</i>	L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. L'alunno utilizza numeri naturali, numeri interi, numeri con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. Stima, approssima e calcola il risultato di operazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve problemi descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo e rappresentandoli con schemi di vario tipo. Sviluppa il pensiero computazionale.	Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri. Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, numeri con la virgola, frazioni Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni incontrati nell'esperienza quotidiana. Individuare l'ordine dei numeri su una retta. Individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse. Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni. Conoscere le frazioni come parte di un tutto continuo o discreto, come operatore, come rapporto, come percentuale, come misura, come quoziente. Comporre e scomporre numeri decimali. Usare numeri interi negativi per descrivere situazioni relative a esperienze concrete (temperatura, profondità). Utilizzare il sistema monetario europeo in relazione a situazioni di compravendita. Risolvere situazioni problematiche che ammettano più risoluzioni e argomentare la procedura scelta. Risolvere semplici situazioni problematiche attraverso l'attività di coding.	Il nostro sistema di numerazione. Numeri fino alle migliaia e numeri grandi. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Le frazioni. I termini di una frazione. L'unità frazionaria. Frazioni e numeri decimali. I numeri decimali. Addizioni e sottrazioni con i decimali. Situazioni problematiche realistiche anche con le frazioni. Gli euro e la compravendita. Attività di coding con blocchi di programmazione visuale, on line e unplugged.
<i>Spazio e figure</i>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, alcune semplici relazioni e strutture. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Risolve situazioni problematiche con le principali figure geometriche.	Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie Classificare figure geometriche piane in base a diverse proprietà. Costruire il concetto di angolo come rotazione di una semiretta intorno a un punto. Utilizzare il goniometro per misurare gli angoli. Riconoscere e distinguere quadrilateri in base allo studio dei lati, degli angoli e degli assi di simmetria. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e rappresentarle sul piano.	Linee, angoli e figure. Poligoni con tre o quattro lati. Gli angoli e la loro ampiezza. La misura dell'angolo (grado). Perimetro e area dei poligoni. Unità di misura convenzionale di superficie. Isoperimetria. Equiestensione. Le isometrie: simmetria, rotazione, traslazione. Problemi di geometria realistici con riferimento al vissuto dell'alunno.

		Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria. Determinare il perimetro di figure. Eseguire calcoli relativi alla superficie usando le unità di misura convenzionali. Determinare l'area di figure geometriche anche con la tassellazione. Ricerca procedure diverse per determinare il perimetro o l'area di una figura. Risolvere problemi di geometria.	
<i>Misura-Relazioni, dati e previsioni</i>	Utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, giustifica le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri. Rappresenta e risolve semplici problemi con schemi di vario tipo, anche descrivendo il procedimento risolutivo. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica; intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra. Utilizzare strumenti per misurare. Risolvere problemi di misura. Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. Ricavare ed interpretare i dati di un'indagine da una rappresentazione. Classificare in base a più attributi. Comprendere il testo di un problema. Risolvere problemi usando grafici e tabelle. Risolvere situazioni problematiche di misura legate alla vita quotidiana. Argomentare le strategie risolutive adottate per risolvere situazioni problematiche. Argomentare la probabilità del verificarsi di eventi.	L'indagine statistica. Grafici e tabelle. Le classificazioni. Le proprietà degli oggetti misurabili. Le principali unità di misura: multipli e sottomultipli. Equivalenze. Peso netto, lordo e tara. Interpretazione di dati. Verificabilità di eventi. Problemi realistici anche senza numeri.

MATEMATICA -PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numeri</i>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, conoscere e saper utilizzare la calcolatrice. Esegue calcoli con i numeri interi e numeri con la virgola.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni. Individuare multipli e divisori di un numero Applicare tecniche per il calcolo orale ed algoritmi per il calcolo scritto. Effettuare stime e calcoli approssimati. Riconoscere relazioni tra numeri naturali. Rappresentare, classificare frazioni ed operare con esse. Stabilire relazioni tra numeri e frazioni decimali. Utilizzare percentuali in contesti reali ed in rappresentazioni grafiche. Risolvere problemi aritmetici.	Calcolo orale e calcolo automatico. Conteggio. Numeri naturali e decimali. Operazioni con i numeri naturali e decimali. Calcolo mentale. Multipli e divisori. Frazioni e percentuali. Espressioni aritmetiche. Stime e approssimazioni.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

<i>Spazio e figure</i>	Riconosce forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Risolvere problemi di geometria.	Conoscere ed utilizzare unità di misura, multipli e sottomultipli. Manipolare ed usare forme geometriche. Classificare secondo forma, colore e dimensione. Rappresentare e riprodurre figure rispettando forma, colore e dimensione. Riconoscere figure dinamiche. Rappresentare figure piane rispettandone le proprietà essenziali. Acquisire i termini geometrici convenzionali. Calcolare perimetro ed area di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio. Riconoscere e descrivere le principali figure solide. Confrontare e misurare angoli anche mediante uso di strumenti Usare gli strumenti più opportuni per rappresentazioni geometriche e grafiche. Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. Riprodurre in scala una figura semplice.	Enti geometrici fondamentali (le linee) Proprietà delle figure dinamiche e standard. Angoli. Unità di misura e relazioni tra di loro. Misurazione e stime. Strumenti per il disegno geometrico. Triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio. Aree e perimetri delle figure piane studiate. Principali solidi geometrici e loro proprietà. Scala di rappresentazione. Traslazioni, rotazioni e simmetrie.
<i>Misura-relazioni, dati e previsioni</i>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.	Risolvere problemi aritmetici e geometrici Sviluppare il pensiero computazionale come metodo risolutivo dei problemi. Individuare il procedimento risolutivo di un problema e rappresentarlo con diagrammi ed espressioni. Individuare, selezionare e organizzare informazioni linguistiche e matematiche per comprendere e risolvere problemi. Elaborare ipotesi e verificarle. Pianificare la soluzione di un problema. Conoscere e utilizzare vari tipi di rappresentazione matematica, anche creativa, per costruire il testo o per risolvere il problema. Manipolare il testo di un problema (struttura e elementi), riscrivere il testo e verificarne la coerenza. Valutare la propria abilità di soluzione. Utilizzare grafici e tabelle per rappresentare le relazioni tra dati. Leggere ed interpretare diverse tipologie di grafici. Usare le nozioni di moda, media aritmetica.	Problem solving e problem posing. Principi di coding. Problemi di tipo procedurale e di tipo strategico, anche in ambito geometrico. Problemi di tipo discorsivo e problemi strutturati in tabelle, grafici e disegni. Rappresentazione dei dati visiva (immagini.) e spaziale (schemi, tabelle e istogrammi). Problemi con frazioni e percentuali. Rappresentazione di dati. Media aritmetica e moda. Percentuali di probabilità.

MATEMATICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: *Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria, Competenza Digitale, Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare, Competenza In Materia Di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numeri</i>	L'alunno ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa esporle utilizzando il linguaggio specifico. Riconosce e risolve problemi inerenti gli argomenti affrontati analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa osservare, confrontare e classificare oggetti matematici; sa riconoscere relazioni e proprietà; sa cogliere analogie e differenze.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Numeri naturali e decimali. Le operazioni in N. Le potenze con i numeri. Multipli e divisori. La divisibilità: numeri primi e numeri composti. Calcolo M.C.D. e m.c.m. La frazione come operatore. I problemi matematici e loro risoluzione con metodi diversi. La misura delle grandezze.
<i>Spazio e figure</i>		Conoscere, comprendere e operare all'interno del sistema metrico decimale e sessagesimale.	Gli enti geometrici fondamentali. I problemi con i segmenti. I problemi con gli angoli.

		Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria, goniometro). In particolare, rappresentare punti, segmenti, angoli e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	I poligoni: caratteristiche generali. I triangoli: classificazione, caratteristiche e proprietà; punti notevoli. I quadrilateri: classificazione, caratteristiche e proprietà.
<i>Relazioni e funzioni</i>		Interpretare ed adattare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà finalizzati alla risoluzione di un problema. Stabilire relazioni tra grandezze attraverso i concetti di multiplo e sottomultiplo	I problemi matematici e loro risoluzione con metodi diversi. La misura delle grandezze
<i>Dati e previsioni</i>		Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di fogli elettronici. Saper leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche o analitiche. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Diagrammi e rappresentazioni di situazioni reali. Dati rappresentativi e significativi di una rappresentazione grafica

MATEMATICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria, Competenza Digitale, Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare, Competenza In Materia Di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numeri</i>	L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa esporle utilizzando il linguaggio specifico.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Calcolare percentuali.	Le operazioni in Q. La radice quadrata. I numeri irrazionali assoluti. Rapporto fra due numeri. Rapporto fra grandezze omogenee e non. Riduzione e ingrandimento in scala. La proporzionalità diretta e inversa.

	Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione. Valuta le informazioni che ha su una situazione, sviluppando senso critico. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi riconoscendo relazioni e proprietà, cogliendo analogie e differenze.	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione e le tavole numeriche Riconoscere i numeri irrazionali Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
Spazio e figure		Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria e goniometro). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, utilizzando adeguatamente le unità di misura del sistema metrico decimale e sessagesimale.	Poligoni equivalenti: costruzione e confronto. Problemi geometrici: calcolo di perimetro e area di poligoni semplici e composti. Il Teorema di Pitagora. Applicazioni del Teorema di Pitagora. Circonferenza, cerchio, loro parti e rispettive proprietà. Angoli al centro e alla circonferenza; poligoni inscritti e circoscritti. Problemi applicativi.

<i>Relazioni e funzioni</i>		Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Esprimere rapporto fra due numeri e comprenderne il significato. Esprimere rapporto fra grandezze omogenee e non e comprenderne il significato. Saper individuare una riduzione e/o un ingrandimento in scala	Rappresentazione grafica di una funzione. Problemi applicativi su rapporti e proporzioni e rapporti di scala La percentuale.
<i>Dati e previsioni</i>		Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	La statistica: elementi base di un'indagine statistica; frequenza assoluta e relativa; concetti di moda, mediana e media aritmetica. Prime applicazioni Rappresentazione di dati su rapporti, proporzioni e percentuale mediante grafici specifici e loro comprensione ed interpretazione

MATEMATICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: *Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria, Competenza Digitale, Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare, Competenza In Materia Di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Numeri</i>	L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	L'insieme dei numeri reali relativi e operazioni con essi. Il calcolo letterale: monomi, polinomi e operazioni con essi; i prodotti notevoli. Le equazioni: classificazione, risoluzione, equazioni equivalenti e principi di equivalenza.

	Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
<i>Spazio e figure</i>	Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	Elementi di geometria analitica: studio di figure piane. Misura della circonferenza, del cerchio e loro parti.

	controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Enti geometrici nello spazio: caratteristiche e proprietà generali dei poliedri e dei solidi di rotazione. Aree, volume, peso specifico e pressione di prismi, piramidi, poliedri regolari e solidi di rotazione.
<i>Relazioni e funzioni</i>		Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Funzioni matematiche nel piano cartesiano: funzioni di rette passanti per l'origine o per gli assi; funzione di rette $y = kx + q$. Determinare distanze tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento. Rappresentare un poligono semplice sul piano, calcolarne perimetro e area. Tracciare grafici di $y = kx$ e $y = kx + q$ Problem solving e problem posing.

			Problemi di tipo procedurale e di tipo strategico, anche in ambito geometrico. Problemi di tipo discorsivo e problemi strutturati in tabelle, grafici e disegni. Rappresentazione dei dati visiva (immagini..) e spaziale (schemi, tabelle e istogrammi).
<i>Dati e previsioni</i>		Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	La statistica: fasi di un'indagine statistica; frequenza assoluta e relativa; calcolo della moda, della mediana e della media aritmetica. Rappresentazione di dati. La probabilità: calcolare la probabilità di un evento; eventi complementari, incompatibili, indipendenti Percentuali di probabilità.

SCIENZE – PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di quello che vede succedere attraverso i sensi	- Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione la struttura di oggetti semplici, le qualità e le proprietà (forma, colore, dimensione: grande-piccolo, leggero-pesante; caldo-freddo, liscio-ruvido) e dei materiali (aria, acqua, sassi, polveri, sabbia, zucchero, sale, farina) - Osservare, produrre e rappresentare le trasformazioni osservate con linguaggi diversi	Scoprire la funzione dei 5 sensi e utilizzarli per esplorare la realtà Osservare semplici oggetti, saperli descrivere nelle loro parti, riconoscere funzioni e modi d'uso Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà

[TORNA AL SOMMARIO](#)

<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio temporali	- Osservare, rappresentare e descrivere reperti naturalistici relativi alla realtà circostante per individuare somiglianze e differenze (foglie, frutti...) - Osservare e registrare il tempo meteorologico e confrontare i dati raccolti. - Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche del territorio (bosco, prato, albero ecc)	Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare Intuire la periodicità di alcuni fenomeni (vento, pioggia, nuvole ecc.)
<i>I viventi e l'ambiente</i>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	- Osservare e individuare i cambiamenti ambientali nel corso delle stagioni. - Assumere comportamenti corretti nei confronti di se stessi e dell'ambiente. - Osservare alcuni semplici esseri viventi. - Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore) agli organi del proprio corpo.	Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi vegetali e animali Intuire la periodicità delle stagioni Denominare e localizzare le varie parti del corpo Distinguere gli esseri viventi e gli esseri non viventi.

SCIENZE - PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	- Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti e dei materiali - Osservare, produrre, rappresentare trasformazioni della materia variandone le modalità. Individuare le relazioni, scoprendo qualitativamente alcune grandezze misurabili. - Descrivere, con brevi sequenze di frasi e disegni semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai cambiamenti	- Esplorare attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo) - Cogliere somiglianze e differenze nei materiali - Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande stimolo e realizza semplici esperimenti	- Attraverso uscite e esplorazioni del territorio, riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale. - Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi. - Saper raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati	- Classificare - Confrontare cogliendo somiglianze e differenze - Rappresentare con grafici quanto osservato

<i>I viventi e l'ambiente</i>	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	-Individuare attraverso l'esperienza diretta le caratteristiche principali del ciclo vitale -Effettuare una prima classificazione di organismi con caratteristiche	- Distinguere e conoscere le caratteristiche degli animali e delle piante - Effettuare una prima classificazione di organismi con caratteristiche comuni
-------------------------------	--	---	---

SCIENZE -PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà della materia e dei materiali. -Effettuare ed osservare trasformazioni. - Raccontare in modo verbale o iconico le esperienze vissute. -Descrivere le caratteristiche della materia in modo intuitivo.	-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche esaminate. -Saper registrare con grafici, tabelle i dati relativi alle esperienze realizzati da soli o in gruppo. -Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande stimolo e realizza semplici esperimenti. (es. semina, galleggiamento..).	-Attraverso uscite ed esplorazioni del territorio, riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale. -Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi. - Saper raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati.	- Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglierne le più importanti relazioni. -Conoscere le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.
<i>I viventi e l'ambiente</i>	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha cura della sua salute: igiene personale ed educazione alimentare.	-Individuare attraverso l'esperienza diretta le caratteristiche principali del ciclo vitale - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Effettuare una prima classificazione di organismi con caratteristiche comuni.	- Individuare comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili. - Essere consapevoli che una sana alimentazione favorisce un corretto sviluppo del proprio corpo.

SCIENZE -PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.	- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia	-Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti, elaborando semplici schemi e mappe. - Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana -Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali - Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	-Cogliere ed elencare le caratteristiche di diversi ecosistemi naturali e artificiali. -Individuare le diversità e le somiglianze dei viventi rispetto alla morfologia esterna, alle differenze di comportamento e all'organizzazione interna del corpo. -Operare classificazioni sulla base delle somiglianze e differenze analizzate. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. -Osservare le caratteristiche dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente.	- Utilizzare i termini più significativi del lessico specifico della disciplina. - Formulare ipotesi e previsioni per spiegare quanto osservato e proporre esperimenti di verifica. -Cogliere nella realtà circostante le relazioni di causa –effetto che comportano i fenomeni
<i>I viventi e l'ambiente</i>	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	-Partendo dall'osservazione di organismi viventi, analizzare funzioni più complesse (es. nutrizione, riproduzione, ecc). - Raggruppare organismi che hanno caratteristiche, abitudini, ambienti di vita, ciclo vitale simili (es. animali vertebrati e/o invertebrati, ecc)	- Comprendere il significato della ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano. - Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSE - QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede; trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, movimento, temperatura. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). -Avere familiarità con i fenomeni celesti e con la loro periodicità.	Unità di misura: peso, capacità, lunghezza, temperatura, tempo. La Terra e il cielo.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	L'alunno: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	L'ambiente: rocce, suolo, acqua, atmosfera. Il sistema Solare, i movimenti della Terra, la Luna
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	L'alunno: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Il Corpo umano: dalla cellula agli apparati. La salute. Il mondo animale e vegetale e la loro classificazione. L'ambiente naturale e l'effetto antropico.

	ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	---	---	--

SCIENZE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: *Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria, Competenza Digitale, Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare, Competenza In Materia Di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Fisica e chimica</i>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Percepisce la complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. Riconosce del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse,	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: dilatazione termica gas e liquidi, pressione, cambiamento di stato, tensione superficiale, vasi comunicanti piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua e gas, mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Riconoscere il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto	Il metodo sperimentale La materia e i suoi stati Fenomeni fisici e chimici Struttura atomica degli elementi

[TORNA AL SOMMARIO](#)

	e riconosce modi di vita ecologicamente responsabili.		
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Conoscere le componenti abiotiche del Sistema Terra e le loro interazioni anche in relazione alle componenti biotiche	Idrosfera Atmosfera Litosfera Suolo
<i>Biologia</i>		Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Cogliere il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	Biosfera: relazione fra organismi e l'ambiente La cellula Classificazione degli organismi

SCIENZE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: *Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria, Competenza Digitale, Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare, Competenza In Materia Di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Fisica e chimica</i>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo. Sviluppare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare modificazioni reazioni anche con materiale povero; osservare e descrivere lo svolgersi degli esperimenti e i prodotti ottenuti.	Equilibrio e forze Le Leve
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Struttura della Terra Minerali e rocce
<i>Biologia</i>	Prende coscienza della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la	Il corpo umano

	fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Assumere comportamenti e scelte personali responsabili dal punto di vista igienico e salustistico. Riconoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Educazione sanitaria I Biomi ed ecologia
--	---	--	--

SCIENZE - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: *Competenza Alfabetica Funzionale, Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria, Competenza Digitale, Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare, Competenza In Materia Di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Fisica e chimica</i>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: i magneti, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	L'elettromagnetismo Suoni, luce, colori Le trasformazioni chimiche
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.	L'universo, con particolare riferimento al sistema solare La struttura e le trasformazioni della terra L'ambiente e lo sviluppo sostenibile

	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
<i>Biologia</i>		Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Assumere comportamenti e scelte personali responsabili dal punto di vista igienico e salutistico. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	La riproduzione dell'uomo La biologia molecolare La genetica L'evoluzione

TECNOLOGIA –PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: . Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Vedere e Osservare</i>	Riconoscere e utilizzare oggetti dell'ambiente circostante	- Osservare le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente scolastico e familiare - descrivere oggetti individuando differenze per forma, materiale e funzione.	- Oggetti scolastici - Strumenti tecnologici: computer, lim, tablet...
<i>Prevedere e Immaginare</i>	Utilizzare la tecnologia, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.	- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto - Seguire e predisporre procedure per la realizzazione di semplici percorsi	-Percorsi - Algoritmo - La programmazione a blocchi
<i>Intervenire e Trasformare</i>	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto scolastico.	- Smontare e rimontare giocattoli e semplici oggetti della vita scolastica. - Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Uso corretto e responsabile degli oggetti scolastici

TECNOLOGIA – PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Vedere e Osservare</i>	Riconoscere e utilizzare oggetti dell'ambiente circostante	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, spiegarne il funzionamento, farne un uso adeguato a seconda delle situazioni	Strumenti, oggetti, macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo (es. cerniere, bottoni, stringhe; posate, temperamatite, forbici, giocattoli meccanici, a molla, a batteria...) Il computer: periferiche di input e di output
<i>Prevedere e Immaginare</i>	Utilizzare la tecnologia, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	Formulazione di ipotesi Previsione di conseguenze Coding: - Percorsi - Algoritmo - La programmazione a blocchi
<i>Intervenire e Trasformare</i>	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto scolastico.	Smontare e rimontare semplici oggetti Realizzare un oggetto con diversi materiali. Descrivendo la sequenza delle operazioni.	Caratteristica delle parti degli oggetti: proprietà e funzioni. Processi di realizzazione.

TECNOLOGIA – PRIMARIA-CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Vedere e Osservare</i>	Riconoscere e utilizzare oggetti dell'ambiente circostante.	Conoscere e utilizzare il righello e la squadra per rappresentare semplici oggetti. Individuare il rapporto tra le caratteristiche dei materiali e la funzione degli oggetti (collegamento con scienze).	Avvio al disegno "tecnico". Tabelle con dati in relazione tra loro (es. oggetto/funzione/materiale).
<i>Prevedere e Immaginare</i>	Utilizzare la tecnologia, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Progettare e realizzare un semplice disegno o elaborare un semplice testo con il computer. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Formulazione di ipotesi e previsione di conseguenze. Operare confronti e formulare ipotesi (pesa di più, di meno...). Conoscenza ed uso di software di disegno, scrittura e calcolo.

<i>Intervenire e Trasformare</i>	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Cura e abbellimento del materiale scolastico. Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e con i fondamentali principi di sicurezza.
----------------------------------	---	---	--

TECNOLOGIA -PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Vedere e Osservare</i>	Riconoscere e utilizzare oggetti dell'ambiente circostante	Effettuare prove ed esperimenti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Analizzare strumenti e conoscerne il funzionamento.	Individuazione di somiglianze e differenze, di aspetti quantitativi e qualitativi. Misurazione, registrazione ed elaborazione dei dati. Produzione di rappresentazioni grafiche e schemi.
<i>Prevedere e Immaginare</i>	Utilizzare la tecnologia, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Riconoscere i difetti di un artefatto e individuare i possibili miglioramenti. Progettare e realizzare semplici modellini, avanzando ipotesi sul loro uso e sul loro funzionamento.	Esplorazione e interpretazione del mondo fatto dall'uomo. Uso consapevole e responsabile delle risorse naturali. Utilizzo di conoscenze e strumenti tecnologici.
<i>Intervenire e Trasformare</i>	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto scolastico.	Individuare cause e conseguenze dei processi di trasformazione dell'ambiente, di oggetti e di materiali avvenuti nel tempo. Conoscere ed usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori.	Realizzazione di oggetti con una definita metodologia progettuale: cooperazione con i compagni, valutazione e scelta del materiale da utilizzare. Selezione e utilizzo di software e hardware idoneo alla realizzazione dei progetti.

TECNOLOGIA -PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Vedere e osservare</i>	Riconoscere nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale, processi di	- Leggere e ricavare informazioni da manuali, guide d'uso e istruzioni di montaggio.	Ricerca di informazioni online e su testi. Esperimenti su diversi materiali naturali e artificiali.

	trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. - Conoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Utilizzare software (Geogebra, Scratch...) e applicazioni online per rappresentare coordinate e disegni tecnici. - Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico. - Effettuare semplici prove sulle proprietà fisiche e meccaniche di vari materiali	Utilizzo di grafici, tabelle e fogli calcolo. Utilizzo di squadra, riga, compasso e goniometro. Utilizzo delle conoscenze tecnologiche nello sviluppo di lavori. Attività di coding. La riduzione in scala.
<i>Prevedere e immaginare</i>	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.	Realizzazione di semplici progetti, anche con l'utilizzo delle tecnologie. Osservazione, valutazione e rappresentazione dei dati raccolti. Utilizzo consapevole di internet, con riferimento alla privacy e al copyright.
<i>Intervenire e trasformare</i>	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Smontare e rimontare semplici oggetti - Rilevare e disegnare con strumenti tecnici (riga, squadra, compasso) i luoghi conosciuti. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer programmi di utilità. - Programmare ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Utilizzo responsabile e consapevole dei diversi mezzi di comunicazione. Uso adeguato delle tecnologie a seconda delle diverse situazioni. Coding ed elementi base di programmazione.

TECNOLOGIA – SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I-II-III

Competenze chiave coinvolte: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Vedere e osservare</i>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Classe I) conoscere e denominare le principali figure geometriche -classificare oggetti e figure secondo una proprietà -rappresentare insieme e relazioni mediante tabelle e diagrammi - usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni - realizzare la simulazione di un fenomeno osservato (es. acqua) Classe II) conoscere e denominare le principali figure geometriche -confrontare e ordinare lunghezze, pesi, ecc. usando come unità di misura il proprio corpo - effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali di recupero e più comuni Classe III) leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - distinguere le trasformazioni naturali da quelle tecnologiche - rappresentare i dati dell'osservazione usando diversi linguaggi comunicativi -riconoscere le principali funzioni di un'applicazione informatica	Classe I) - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Principali processi di trasformazione delle risorse materiali Classe II) - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali - Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) - Fattori climatici e principali tipi di terreno - Principali lavorazioni dei terreni e sistemi di riproduzione delle piante - Agricoltura biologica e biotecnologie applicate - Allevamento e pesca - Funzioni degli alimenti - Principi di alimentazione sana ed equilibrata
<i>Prevedere e immaginare</i>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative	Classe I) progettare costruzioni fatte con materiali diversi -manipolare e utilizzare in modo appropriato diversi materiali Classe II)	- Tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti - Tecnologie di conservazione degli alimenti - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

	per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Classe III) pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti	- Principali processi di trasformazione delle risorse materiali - Smaltimento e riciclaggio dei materiali Classe III) - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali - Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.) - Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e Informative - Il territorio e la sua organizzazione - Progettazione e pianificazione della città - Inquinamento e smaltimento dei rifiuti - Principi di resistenza delle strutture - Fasi di costruzione delle abitazioni - Bioedilizia - Funzionamento dei principali impianti di un'abitazione - Sicurezza domestica - Trasformazioni dell'energia - Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili - Produzione distribuzione dell'energia elettrica - Combustibili fossili e gassosi Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari - Fonti energetiche alternative - Applicazioni dell'energia meccanica - Utilizzazioni dell'energia elettrica - Robotica
<i>Intervenire e trasformare</i>	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Classe I) smontare semplici oggetti e meccanismi - comprendere e seguire istruzioni Classe II) realizzare un semplice manufatto con materiali diversi seguendo una sequenza stabilita di operazioni Classe III) realizzare un semplice manufatto con materiali diversi seguendo una sequenza stabilita di operazioni - cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità - riflettere sulla necessità di assumere comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente - raccogliere i rifiuti prodotti in classe seguendo i criteri della raccolta differenziata	



AREA STORICO-SOCIALE

INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO -ANNI 3

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Argomentare e confrontarsi</i>	- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri - Relazionarsi con gli adulti e con gli altri bambini - Raggiungere una prima consapevolezza delle regole e del vivere insieme	- Riconoscere il sé dall'altro - Stabilire relazioni positive con adulti e compagni - Sentirsi parte di un gruppo - Collaborare e lavorare con gli altri - Apprendere le prime regole sociali	- Regole della sezione e della scuola - Routine - Accettazione e rispetto della diversità
<i>Identità personale</i>	- Sviluppare il senso di identità personale, percepire ed esprimere le proprie esigenze ed i propri sentimenti	- Acquisire autonomia e cura di sé - Esprimere i propri vissuti personali - Manifestare emozioni e sentimenti - Dialogare con i compagni in modo costruttivo - Sviluppare la fiducia in sé	- Bisogni, emozioni e sentimenti - Semplici pratiche di cura personale
<i>Storia e tradizioni</i>	- Conoscere la storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità - Orientarsi nelle prime generalizzazioni tra presente e passato - Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio	- Scoprire il valore delle feste e di alcune tradizioni - Compiere le prime esperienze nel mondo circostante rendendosi conto di somiglianze e differenze	- Feste e tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza

INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO -ANNI 4

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Argomentare e confrontarsi</i>	- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri - Relazionarsi con gli adulti e con gli altri bambini - Raggiungere una prima consapevolezza delle regole e del vivere insieme, dei propri diritti e doveri	- Accogliere le diversità come valore positivo - Progettare, collaborare e lavorare con gli altri - Cooperare con gli altri in vista di uno scopo comune - Stabilire relazioni significative con gli altri. - Iniziare a crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri	- Integrazione e accettazione della diversità - Conoscenza delle regole - Conoscenza della vita comunitaria. - Routine
<i>Identità personale</i>	- Sviluppare il senso di identità personale, percepire ed esprimere le proprie esigenze ed i propri sentimenti	- Riconoscere la propria identità sessuale - Sviluppare la fiducia di sé, manifestare in modo controllato le proprie emozioni - Rafforzare una progressiva autonomia rispetto a: bisogni personali, uso dei materiali conoscenza dell'ambiente	- Conoscenza di sé - Bisogni, emozioni e sentimenti - Semplici pratiche di cura personale
<i>Storia e tradizioni</i>	- Conoscere la storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità - Orientarsi nelle prime generalizzazioni tra presente e passato - Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio	- Condividere i valori della comunità di appartenenza. - Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale. - Conoscere la storia personale e familiare	- Feste e tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza - Regole di convivenza sociale

INFANZIA – IL SÉ E L'ALTRO -ANNI 5

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza multilinguistica

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Argomentare e confrontarsi</i>	- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri - Argomentare, confrontarsi sostenere le proprie ragioni con gli adulti e con gli altri bambini - Raggiungere una prima consapevolezza delle regole e del	- Rispettare le diversità - Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta - Argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni - Sviluppare comportamenti collaborativi e solidali - Progettare, collaborare, lavorare e giocare insieme agli altri	- Integrazione e accettazione della diversità - Conoscenza delle regole - Conoscenza della vita comunitaria - Routine - Lavorare e giocare in gruppo - Diritti e doveri

	vivere insieme, dei propri diritti e doveri	- Crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo	
<i>Identità personale</i>	- Sviluppare il senso di identità personale, percepire ed esprimere le proprie esigenze ed i propri sentimenti in modo sempre più adeguato	- Rafforzare stima di sé e identità - Raccontare esperienze personali comunicando ed esprimendo le proprie emozioni - Comprendere gli stati emotivi altrui - Conquistare una sempre maggiore autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali e all'ambiente - Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro assegnato	- Conoscenza e rispetto di sé e dell'altro - Bisogni, emozioni e sentimenti - Pratiche di cura personale - Saper tenere in ordine e rispettare gli spazi personali e comuni - Organizzazione autonoma del lavoro in classe
<i>Storia e tradizioni</i>	- Conoscere la storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con le altre - Orientarsi nelle prime generalizzazioni tra presente e passato - Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio - Porre domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male	- Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale - Conoscere le tradizioni famigliari, il valore delle feste e i loro aspetti più significativi	- Feste e tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza - Feste e tradizioni appartenenti ad altri Paesi - Regole di convivenza sociale

STORIA –PRIMARIA -CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	Individuare le tracce e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del proprio passato e usarle per produrre conoscenze su eventi della propria vita	Osservazioni di tracce e fonti iconografiche e non che evidenziano i cambiamenti e le trasformazioni naturali.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate.	Rappresentare in successione temporale eventi e fatti vissuti. Utilizzare gli indicatori temporali della successione, durata e contemporaneità.	Riordino in sequenza di immagini, fatti ed eventi del proprio vissuto. Utilizzo degli indicatori temporali quali: prima, dopo, adesso ecc...

[TORNA AL SOMMARIO](#)

		Individuare gli indicatori temporali della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate.	Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata, alla settimana, ai mesi dell'anno ecc... rispettando la ciclicità degli eventi.
<i>Strumenti concettuali</i>	Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Costruzione dei momenti salienti della giornata in sequenze cronologiche di immagini.
<i>Produzione scritta e orale</i>	Rappresenta sequenze di eventi in successione temporale Riferisce in modo semplice fatti ed esperienze vissute.	Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità). Riferire le esperienze vissute.	Riordino di sequenze di immagini. Racconto di storie in sequenza.

STORIA – PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	-Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi alla storia personale e al proprio territorio. -Individua trasformazioni avvenute nella propria storia personale e nel proprio ambiente di vita.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Fatti ed eventi della storia personale e del proprio ambiente. -Storia locale, usi, costumi e oggetti della tradizione.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	-Linea del tempo. -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. -Ciclicità-
<i>Strumenti concettuali</i>	Usa gli strumenti convenzionali e non.	-Usare gli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	-L'orologio, il calendario, la linea del tempo
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Racconta i fatti vissuti e non rispettando l'ordine cronologico. -Produce brevi testi inerenti la storia personale.	-Raccontare fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico. -Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.	-L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti. -Produzione di una breve storia personale e non.

STORIA – PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	- L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su momenti / aspetti del passato.	-Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. -Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. -Fonti storiche e loro reperimento.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. - L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico, il Neolitico. l'Età dei metalli.

<i>Produzione e scritta e orale</i>	-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. -L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei metalli.
STORIA – PRIMARIA - CLASSE QUARTA <u>Competenze chiave coinvolte:</u> Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Le fonti Le tracce del passato
<i>Organizzazioni delle informazioni</i>	Conosce elementi significativi del suo passato, del suo ambiente di vita e del quadro storico di riferimento.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Descrizione di carte geo storiche. Collocazione di eventi in ordine cronologico. Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà.
<i>Strumenti concettuali</i>	Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri. La civiltà degli Egizi. Le civiltà della valle dell'Indo e della valle del fiume Giallo. Le civiltà del Mar Egeo: Cretesi e Micenei. La civiltà dei Fenici. La civiltà degli Ebrei.
<i>Produzione scritta e orale</i>	Sa raccontare i fatti studiati, riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Le società Tabelle e grafici Carte storiche

STORIA – PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto. - Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato. -Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.	-Le fonti storiche per la ricostruzione di eventi storici -Le carte storico-geografiche e gli strumenti per la cronologia
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e indagarne i diversi aspetti.	-Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. -Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate e ricavare informazioni da essa. -Usare la linea del tempo e le carte storiche e geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. -Ricavare differenze e somiglianze tra le civiltà studiate	-Elementi costituenti un quadro storico di civiltà: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. -Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà
<i>Strumenti concettuali</i>	-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici. -Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per rappresentare le conoscenze apprese. -Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio.	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Linea del tempo - Mappe spazio-temporali -Datazioni

<i>Produzione scritta e orale</i>	-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi	-Produrre informazioni scritte e orali da grafici, tabelle e carte geo storiche da testi e da fonti. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. -Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema, in una tabella e in una mappa.	-Contenuti disciplinari -Lessico disciplinare
-----------------------------------	--	---	--

STORIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Riconosce diversi tipi di fonte: iconografiche, narrative, materiali, orali per ricavare conoscenze sulla storia medioevale.	La caduta dell'Impero romano; Da Maometto a Carlo Magno;
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Legge grafici e tabelle. Raccoglie informazioni e le organizza in mappe spazio-temporali. Confronta due o più fatti, individuando analogie e differenze. Mette in relazione la storia locale con quella italiana.	L'età feudale; L'Europa si risveglia (la rinascita delle campagne e delle città; la lotta per le investiture);
<i>Strumenti concettuali</i>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce gli aspetti fondamentali della storia medievale. Conosce il patrimonio della cultura medievale. Comprende problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	Nuovi poteri in Europa (la civiltà comunale e le monarchie feudali); L'autunno del Medioevo.

<i>Produzione scritta e orale</i>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produce brevi testi con l'ausilio di mappe e/o fonti. Espone le conoscenze usando un lessico appropriato.	
STORIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Uso dei documenti - Utilizza schemi e modelli per esporre i contenuti appresi. - Ricava informazioni da documenti di diverso tipo.	La nascita della civiltà moderna; Il Seicento; Il Settecento (Illuminismo e rivoluzioni); L'Ottocento (la Restaurazione, i moti del '48, il Risorgimento).
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	- Individua relazioni di causa - effetto tra gli elementi essenziali di un periodo storico. - Organizza le conoscenze apprese individuando relazioni di successione e di contemporaneità. - Ricava informazioni dai materiali proposti e le utilizza nei contesti appropriati. - Individua le relazioni tra la storia locale e quella globale.	
<i>Strumenti concettuali</i>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Seleziona, raccoglie i dati, organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conosce gli aspetti storici fondamentali dell'età moderna, in particolare dell'Europa. - Conosce il patrimonio culturale dell'età moderna. - Comprende problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	
<i>Produzione scritta e orale</i>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce testi sulla base degli argomenti studiati. - Espone i fatti storici usando termini e strumenti specifici.	

STORIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Uso delle fonti</i>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Interpreta fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) e grafici per ricavare conoscenze su temi trattati.	La seconda rivoluzione industriale; Nazionalismo e Imperialismo;
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte. Coglie le relazioni logiche fra concetti, fatti, personaggi e fenomeni. Individua le relazioni tra la storia locale e quella mondiale.	Le difficoltà dell'Italia a fine Ottocento (destra e sinistra storica e l'età giolittiana); La prima guerra mondiale;
<i>Strumenti concettuali</i>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce aspetti e processi dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Conosce il patrimonio culturale dell'età contemporanea. Comprende e interpreta i problemi del mondo contemporaneo.	Il dopoguerra; la nascita del Fascismo e del Nazismo; La seconda guerra mondiale; La guerra fredda;
<i>Produzione scritta e orale</i>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produce testi rielaborando i temi trattati. Espone i fatti storici esaminati usando termini e strumenti specifici.	Dalla seconda metà del Novecento ai giorni nostri.

EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza multilinguistica. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Regole e comportamenti sociali</i>	Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Si muove con sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento in rapporto con gli altri e le regole condivise. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Giocare in modo costruttivo condividendo i materiali. Avere cura del materiale proprio e altrui. Collaborare per tenere in ordine gli ambienti scolastici. Conoscere, promuovere e rispettare le regole del vivere insieme a scuola. Intervenire negli scambi comunicativi nel rispetto delle regole.	Le "parole gentili" (grazie, prego, per favore, saluti ecc..) Il corredo scolastico personale Materiali e giochi della scuola Gli spazi della scuola e della sezione Le regole della scuola e della sezione.
<i>Ambiente</i>	La conoscenza del mondo Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Il sé e l'altro Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. Conoscere le tradizioni della comunità.	Osservare e descrivere organismi viventi e fenomeni naturali. Formulare ipotesi e previsioni rispetto ai fenomeni naturali, ai fatti e agli avvenimenti. Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura. Conoscere le principali buone pratiche di riciclo e riuso. Esplorare il proprio territorio e conoscere le opportunità che offre (patrimonio artistico - culturale e naturalistico).	Gli ambienti naturali. Il rispetto dell'ambiente. L'agenda 2030 Giornate mondiali della terra, della natura e degli oceani. Il patrimonio naturalistico del proprio territorio. Gli ambienti antropici. Il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
<i>Salute e benessere</i>	Il sé e l'altro Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Il corpo e il movimento Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Esercitare benevolenza e disponibilità verso gli altri. Promuovere e rispettare le regole del vivere assieme. Avere una buona autonomia personale. Acquisire sane abitudini igieniche e alimentari. Conoscere i principali alimenti e le loro proprietà. Individuare i cibi idonei a una dieta salutare. Riconoscere i pericoli e i comportamenti corretti e sbagliati	L'igiene personale. L'educazione alla salute. Cibi ed alimentazione. L'educazione stradale. La segnaletica della sicurezza.

		Individuare la segnaletica della sicurezza presente a scuola. Conoscere l'ambiente strada e le principali regole di comportamento di pedoni e ciclisti.	
<i>Cittadinanza digitale</i>	La conoscenza del mondo Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi. Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Immagini suoni colori Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. I discorsi e le parole Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Conoscere ed utilizzare strumenti multimediali Conoscere i possibili rischi per la salute derivanti dall'uso scorretto delle tecnologie. Sviluppare il pensiero computazionale e la creatività digitale. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali.	Strumenti multimediali (hardware e software) Coding
<i>Lo stato e la Costituzione</i>	Il sé e l'altro Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. I discorsi e le parole Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni. Scopre la presenza di lingue diverse	Percepirsi come soggetti facente parte di una comunità. Conoscere ed interiorizzare alcune regole di comportamento e di convivenza. Riconoscere i propri diritti e doveri. Identificare i simboli della Repubblica Italiana. Conoscere che cos'è la Costituzione Italiana. Scoprire e riconoscere l'esistenza di altre culture e altri Paesi.	I diritti e i doveri. La carta dei diritti del fanciullo e la convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. La Costituzione della Repubblica Italiana (principali articoli) I simboli della Repubblica Italiana: bandiera e inno nazionale

EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Regole e comportamenti sociali</i>	Ha cura delle proprie cose e rispetta quelle altrui. Riconosce le regole alla base di una convivenza ordinata. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il punto di vista altrui. Prende consapevolezza che gli spazi, gli arredi e i materiali comuni devono essere trattati con riguardo. Prende consapevolezza del valore del denaro e del risparmio.	Organizzare e tenere in ordine il proprio materiale scolastico. Rispettare le cose degli altri. Collaborare per tenere in ordine gli ambienti scolastici. Interagire correttamente con i compagni in situazioni di gioco. Intervenire negli scambi comunicativi nel rispetto delle regole.	Le formule di saluto, di ringraziamento, di scuse. Il corredo scolastico. Gli spazi comuni Materiali scolastici Le regole del gioco. Le regole in classe. Articolo 47 della costituzione.
<i>Ambiente</i>	Prende consapevolezza che ognuno può e deve fare la propria parte per la salvaguardia dell'ambiente e del pianeta. Prende consapevolezza che le risorse del pianeta sono preziose e vanno usate con responsabilità Sviluppa atteggiamenti di curiosità, interesse e rispetto verso gli animali. Mostra sensibilità per il patrimonio storico-artistico da tutelare e rispettare. .	Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura. Comprendere l'importanza degli alberi per la vita. Riconoscere i diritti degli animali. Riconoscere l'importanza dell'acqua elencando i principali motivi. Analizzare buone pratiche di riciclo e riuso e individuarne i vantaggi per l'ambiente. Promuovere comportamenti ecosostenibili. Identificare il patrimonio storico artistico presente nel proprio territorio.	Gli ambienti naturali L'agenda 2030. I pericoli per l'ambiente. La biodiversità. Il risparmio energetico La giornata della terra La giornata mondiale dell'acqua I diritti degli animali L'uso responsabile dell'acqua Il patrimonio naturale italiano. Il patrimonio artistico e culturale. L'articolo 9 della costituzione
<i>Salute e benessere</i>	Prende gradualmente consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale. Si impegna personalmente e collabora per migliorare lo star bene proprio e altrui. Esercita il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni in cui viene umiliata una persona. Matura sentimenti di accoglienza solidale. Prende consapevolezza dell'importanza della sicurezza stradale per la salute di tutti.	Esercitare benevolenza e disponibilità verso gli altri. Individuare i pericoli che si possono presentare in strada. Individuare i cibi idonei a una dieta salutare. Proporre azioni per ridurre lo spreco del cibo. Individuare forme di aiuto da praticare in classe e a scuola. Individuare la segnaletica della sicurezza presente a scuola.	L'igiene personale Cibi ed alimentazione. L'educazione stradale La segnaletica della sicurezza Le regole della strada. Le regole del pedone. L'articolo 31 sui diritti dell'infanzia. L'articolo 10 della Costituzione Articolo 22 sui diritti dell'infanzia

<i>Cittadinanza digitale</i>	Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie Confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Essere consapevoli che l'uso errato delle tecnologie digitali incide sul benessere psicofisico proprio e altrui. Essere consapevoli dell'importanza delle tecnologie per l'inclusione sociale.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Tutelare e gestire i dati che si producono. Utilizzare e condividere informazioni personali. Conoscere le politiche della privacy. Essere in grado di evitare i rischi per la salute. Individuare le modalità di comportamento per prevenire casi di bullismo.	Il bullismo e il cyberbullismo. Internet e la sicurezza. I motori di ricerca. Copyright e privacy. I social e la posta elettronica.
<i>Lo stato e la Costituzione</i>	Prende consapevolezza della propria identità locale, nazionale ed europea. Prende consapevolezza dell'importanza di una partecipazione attiva alla comunità territoriale di cui fa parte.	Identificare i simboli della propria appartenenza al Comune, all'Italia e all'Europa. Individuare associazioni di volontariato nel territorio. Conoscere i principali articoli della Costituzione italiana.	Regole e leggi. La Carta costituzionale e gli articoli più importanti I diritti e i doveri. I simboli della Repubblica: bandiera e inno. Le istituzioni italiane L'unione europea e la giornata dell'Europa Le organizzazioni per la pace e la giustizia.

EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Regole e comportamenti sociali</i>	Riconosce le regole alla base di una convivenza ordinata. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il punto di vista altrui. Prende consapevolezza che gli spazi, gli arredi e i materiali comuni devono essere trattati con riguardo. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando è in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede. Si impegna per portare a termine un lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Rispettare quanto appartiene agli altri/la proprietà altrui. Collaborare per tenere in ordine gli ambienti scolastici. Comprendere la necessità di una relazione positiva tra compagni per creare un ambiente favorevole; assumere atteggiamenti empatici. Gestire rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro. Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà. Accettare e valorizzare le differenze e partecipare al processo di inclusione. Riconoscere la necessità delle regole dello stare insieme nonché il valore giuridico delle norme. Riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori.	Vivere in società: diritti e doveri Il nucleo della società: la famiglia Io e gli altri: l'amicizia e l'amore Istruzione. Diritto e dovere Come è organizzata la scuola italiana Regolamento di Istituto. Patto di corresponsabilità. Vivere insieme donne e uomini Emigrazione ed integrazione.
<i>Ambiente</i>	Acquisisce un'etica individuale e collettiva attraverso l'interiorizzazione cosciente dei principi condivisi a livello internazionale sullo sviluppo sostenibile. E' consapevole che le risorse del pianeta sono preziose e vanno usate con responsabilità. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità cittadina e globale favorendo l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio. Assume stili di vita e atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente naturale ed antropico.	Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura. Analizzare buone pratiche di riciclo e riuso a vantaggio dell'ambiente. Promuovere comportamenti ecosostenibili. Comprendere i problemi ambientali del quartiere, della città, del mondo.	Una pianta da proteggere L'acqua fonte di vita Le risorse energetiche L'inquinamento SOS rifiuti I cambiamenti climatici Stile di vita ecosostenibile Obiettivi dell'agenda 2030.
<i>Salute e benessere</i>	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita.	Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva. Comprendere che fumo, alcool e droghe procurano danni irreversibili.	La salute: uno stato di benessere Buone pratiche per uno stile di vita sano: una corretta alimentazione. Disturbi alimentari. Fumo, alcol, droghe: se li conosci li eviti

<i>Cittadinanza digitale</i>	Conosce e applica le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie. Confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. E' consapevole che l'uso errato delle tecnologie digitali incide sul benessere psicofisico proprio e altrui. Riflette sull'importanza delle tecnologie per l'inclusione sociale.	-Informarsi: Navigare, ricercare e filtrare le informazioni/notizie. Valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali -Comunicare: Interagire attraverso le tecnologie digitali. Esercitare cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. Collaborare attraverso le tecnologie digitali. Gestire l'identità digitale -Creare contenuti: Sviluppare contenuti digitali. Integrare e rielaborare contenuti digitali. Copyright e licenze -Riconoscere i pericoli: Proteggere i dispositivi. Proteggere i dati personali e la privacy. Tutelare la salute e il benessere -Risolvere problemi: Risolvere problemi tecnici. Usare in modo creativo le tecnologie digitali.	Diventare cittadini digitali: il modello Digicomp Le fake news Uso consapevole dei social La Netiquette Copyright e copyleft Proteggere la sicurezza personale Proteggere la Privacy Rischio dipendenza Il digital divide Bullismo e Cyberbullismo
<i>Lo Stato e la Costituzione</i>	Prende consapevolezza della propria identità locale, nazionale ed europea. Prende consapevolezza dell'importanza di una partecipazione attiva alla comunità territoriale di cui fa parte. Si impegna, mostrando solidarietà e interesse, per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Interiorizza il rispetto delle leggi come strumento di una civile convivenza e sviluppa il senso critico per scoprire i percorsi nascosti dell'illegalità.	Conoscere la Costituzione Italiana Conoscere le funzioni degli enti locali. Sapere come è organizzato lo stato italiano Conoscere quale comportamento adottare in caso di emergenza (terremoto/incendio/alluvione) Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e conoscere le istituzioni dell'Unione Europea. Conoscere il diritto-dovere al lavoro. Riconoscere il valore della legalità come elemento imprescindibile all'interno di una comunità (scuola, famiglia, società) e saper assumere comportamenti responsabili.	La struttura della Costituzione e i principali articoli Il comune, la provincia, la città metropolitana, la regione La protezione civile Lo Stato, il parlamento, il governo, la magistratura Il processo di integrazione europea. Le Istituzioni dell'Unione Europea. I diritti dei lavoratori e i sindacati. Solidarietà politica, economica e sociale. Il sistema giuridico italiano. I nemici della legalità.
<i>Sicurezza e solidarietà</i>	Assume comportamenti responsabili nella qualità di pedone. Prende consapevolezza delle maggiori cause di incidenti stradali. Apprende gli effetti positivi e negativi della Globalizzazione. Riflette, attraverso la conoscenza del commercio equo solidale, sulle scelte di acquisto consapevole.	Conoscere la segnaletica stradale Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole della strada. Imparare a riconoscere i rischi, individuare i comportamenti da tenere e le modalità corrette negli spostamenti come pedoni, ciclisti, passeggeri di un'automobile, dello scuolabus e dei mezzi pubblici Conoscere le situazioni di pericolo inerenti i vari ambienti.	Le norme della circolazione stradale. Come comportarsi in strada: pedoni, ciclisti e ciclomotoristi. Conoscere i segnali stradali Buone pratiche per una cittadinanza solidale. I conflitti nel mondo

	Apprende le cause e le dinamiche che portano ai conflitti. Prende consapevolezza che c'è sempre la possibilità di soluzioni pacifiche. Contribuisce, con il proprio impegno, a garantire la pace negli ambienti di appartenenza.	Conoscere il fenomeno della globalizzazione e del mercato globale Individuare le cause della guerra, della prevaricazione e del conflitto, sia nella dimensione più ampia della storia sia in quella quotidiana delle relazioni personali. Ragionare sulle dinamiche della pace come frutto di una ricerca che pone limiti alla libertà di ognuno ma ottiene il vantaggio di offrire a tutti uno spazio più sicuro di vita.	Il terrorismo L'Organizzazione delle Nazioni Unite
--	--	--	--

GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra. Memorizzazione di una filastrocca. Effettuazione di semplici percorsi
<i>Linguaggio della geografia</i>	Utilizza il linguaggio della geograficità per interagire con l'ambiente circostante.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.	Osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni: Guardo fuori Davanti la scuola Davanti la mia casa.
<i>Paesaggio</i>	Individua i caratteri che connotano gli spazi conosciuti	Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Lo spazio intorno a noi: esecuzione e rappresentazione di percorsi gli ambienti di vita quotidiana.

GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra l'uomo e l'ambiente.	Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita. Saper rappresentare un confine individuando regione esterna ed interna. Individuare e rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo. Leggere e realizzare semplici piante mappe.	Punti di riferimento non convenzionale, confine e regione, reticolo, percorsi. Mappe e piante con simboli e leggende.
<i>Linguaggio della geografia</i>		Riconoscere, leggere e tracciare vari percorsi. Eseguire istruzioni per compiere percorsi.	Percorsi e mappe. Simbologia non convenzionale.
<i>Paesaggio e Sistema territoriale</i>		Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici di un paesaggio noto.	Spazi chiusi e aperti, pubblici e privati. Elementi naturali e antropici, elementi fissi e mobili.

GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)	Sapersi collocare nello spazio in base a punti di riferimento. Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali	Punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali.

<i>Linguaggio della geografia</i>		Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la leggenda e i punti cardinali.	Classificazione carte geografiche. Rapporto ambiente flora fauna.
<i>Paesaggio</i>		Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Saper osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi. Individuare rapporti tra attività umane e ambiente.	Interazione ambienti e attività umana. Elementi fisici e antropici del proprio ambiente. Ambienti naturali: montagna, collina, pianura, ecc.

GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. Saper leggere ed interpretare le scale grafiche e numeriche.	Riduzione in scala. Punti cardinali. Carte geografiche e utilizzo delle stesse per orientarsi.
<i>Linguaggio della geografia</i>		Saper leggere e utilizzare i grafici. Rappresentare dati con grafici e tabelle. Riconoscere e interpretare simboli convenzionali. Leggere carte fisiche, politiche e tematiche.	Tabelle e grafici. Simboli convenzionali. Morfologia dell'Italia: elementi del territorio, distribuzione delle risorse, zone climatiche.

<i>Paesaggio: regione e sistema territoriale</i>		Conoscere l'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici, antropici e climatici. Conoscere gli aspetti antropici dell'Italia: settori economici e produttivi, distribuzione della popolazione, ecc. Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative dell'attività umane sull'ambiente.	Settori dell'economia. Sviluppo eco compatibile (uomo e ambiente).
--	--	---	--

GEOGRAFIA – PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologico e punti cardinali	Rappresentazione di spazi. Costruzione di mappe. Vari tipi di carte geografiche (fisica e politica) planisfero e mappamondo.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,	Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, Individuare i principali «oggetti» geografici fisici.	Progettazione di semplici percorsi e itinerari di viaggio. Rilevazione di informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). Denominazione corretta di: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.
<i>Riconoscere gli elementi che caratterizzano un territorio</i>	Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Conoscenza generale dei continenti e in modo specifico dell'Europa. L'Europa e l'Unione europea L'Italia e le regioni.

GEOGRAFIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Leggere, comprendere, interpretare i diversi tipi di carte geografiche per muoversi in modo autonomo	I punti cardinali. Il reticolato geografico. Le coordinate geografiche.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simbologia. Leggere e interpretare grafici, immagini, dati statistici. Usare il lessico appropriato	Varie tipologie di carte geografiche. I grafici.
<i>Paesaggio</i>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Osservare, comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo), nei diversi aspetti, utilizzando grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, fonti storiografiche.	Differenza tra paesaggio e ambiente. Le montagne, le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste e i mari italiani ed europei.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Mettere in relazione componenti fisiche e umane del territorio di appartenenza (paese, regione..) e del continente europeo. Conoscere i concetti base della disciplina: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	Il clima d'Italia e d'Europa. Città, popolazione ed economia in Italia ed in Europa.

GEOGRAFIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Leggere, comprendere, interpretare i diversi tipi di carte geografiche.	Le carte fisiche, politiche e tematiche delle nazioni europee. I grafici.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Usare adeguatamente i vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, tabelle, dati statistici. Usare il lessico appropriato.	
<i>Paesaggio</i>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.	Unione Europea: dalle origini ad oggi La Penisola iberica La Regione francese L'Europa germanica Le Isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La Regione russa
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	Approfondire mediante lo studio analitico delle regioni europee le componenti fisiche e umane. Conoscere, comprendere, memorizzare le relazioni nel rapporto uomo-ambiente.	

GEOGRAFIA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Leggere, comprendere, interpretare i diversi tipi di carte geografiche.	Varie tipologie di carte geografiche. I grafici.

<i>Linguaggio della geografia</i>	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simbologia. Usare il lessico appropriato	
<i>Paesaggio</i>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Osservare, comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi, fonti storiografiche.	La struttura della terra e i suoi movimenti. Continenti e placche Zone climatiche Popoli, lingue e religioni Economia: sviluppo e sottosviluppo Globalizzazione
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Mettere in relazione componenti fisiche e umane del territorio extraeuropeo.	Storia dell'ONU I diritti umani L'Asia Il Subcontinente indiano L'Africa. Le Americhe L'Oceania L'Antartide

INFANZIA - RELIGIONE CATTOLICA - ANNI 3

Competenze chiave coinvolte: [Competenze sociali e civiche](#). [Consapevolezza ed espressione culturale](#)

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il sé e l'altro</i>	Scopre attraverso i racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Comprendere le regole per stare bene insieme. Conoscere l'ambiente circostante e le persone che vi appartengono.	Nomi dei bambini e delle insegnanti. Sperimentare relazioni positive. Regole del vivere comune.
<i>Il corpo in movimento</i>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Esprimere le emozioni utilizzando un comportamento adeguato avendo come esempio la figura di Gesù. Scoprire la bellezza dello stare insieme.	Le emozioni. Atteggiamenti corretti. Condivisione di spazi, giochi ed esperienze.
<i>Linguaggi, Creatività,</i>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	Conoscere e distinguere i segni e i simboli cristiani.	Segni e simboli cristiani. Feste cristiane.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

<i>Espressione</i>	(segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Sperimentare l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane comprendendone il significato.	
<i>I discorsi e le parole</i>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Utilizzare alcune parole semplici del linguaggio cristiano (pace, amicizia, Natale, etc.). Conoscere semplici racconti del Vangelo. Raccontare con parole appropriate ciò che ha ascoltato.	Racconti del Vangelo. Personaggi del Vangelo. Uso di termini appropriati.
<i>La conoscenza del mondo</i>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sviluppare sentimenti di meraviglia, curiosità e rispetto verso l'ambiente circostante. Cogliere con stupore la varietà e la bellezza della natura.	Il mondo Elementi della natura.

INFANZIA – RELIGIONE CATTOLICA -ANNI 4

Competenze chiave coinvolte: *Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il sé e l'altro</i>	Scopre attraverso i racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Conoscere l'importanza di Gesù e di Dio Padre. Comprendere l'importanza delle regole per stare bene insieme.	Gesù e Dio: relazione. Riconoscere comportamenti corretti.
<i>Il corpo in movimento</i>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Provare emozione, interesse, coinvolgimento nei confronti dei compagni. Conoscere Gesù e il suo insegnamento di pace.	Gesti cristiani. Insegnamento di Gesù.
<i>Linguaggi, Creatività, Espressione</i>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Riconoscere i segni delle principali feste cristiane e alcuni elementi della Chiesa. Riconoscere e comunicare i racconti del Vangelo legati alle festività per i cristiani.	Segni e simboli del cristiano. Significato del Natale e della Pasqua.
<i>I discorsi e le parole</i>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Comprendere ed esprimere i contenuti riservati. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.	Imparare linguaggio cristiano. Utilizzare termini del linguaggio cristiano.

<i>La conoscenza del mondo</i>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Collocare i doni di Dio nel mondo. Ammirare il creato e riconoscerlo come dono di Dio.	Dio creatore. Doni di Dio nel mondo.
INFANZIA – RELIGIONE CATTOLICA -ANNI 5 Competenze chiave coinvolte: <i>Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale</i>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Il sé e l'altro</i>	Scopre attraverso i racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Riconoscere Gesù e il suo ambiente di vita. Il comandamento dell'Amore.	Gesù e il suo insegnamento.
<i>Il corpo in movimento</i>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Comprendere l'insegnamento di Gesù. Vivere emozioni, relazioni e gesti di condivisione.	Il vissuto di Gesù. Condivisione.
<i>Linguaggi, Creatività, Espressione</i>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Individuare i segni delle principali feste cristiane e della Chiesa.	Segni e simboli cristiani. Le festività religiose: Natale e Pasqua.
<i>I discorsi e le parole</i>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Comprendere il significato dei termini del linguaggio religioso ascoltando semplici racconti del vangelo.	Racconti del Vangelo. Utilizzo di termini del linguaggio religioso.
<i>La conoscenza del mondo</i>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Comprendere il significato della cura e del rispetto della natura. Comprendere che il Creato per i cristiani è dono di Dio.	Il mondo come dono di Dio. Sentimenti di responsabilità nei confronti del mondo.

RELIGIONE CATTOLICA –PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenze chiave coinvolte: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Comprendere che il mondo, la natura, la vita sono doni di Dio. - Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù: descrivere gli aspetti quotidiani e familiari e confrontarli con quelli di oggi. - Riconoscere la Pasqua come la festa nella quale si celebra la risurrezione di Gesù. - Identificare la comunità Chiesa come un insieme di credenti in Cristo.	Il mondo creato. La vita di Gesù a Nazaret. La famiglia di Gesù. Gli amici di Gesù. La morte e risurrezione di Gesù. La Chiesa dei cristiani: la comunità.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	- Riferire alcuni racconti evangelici fondamentali. - Conoscere le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi.	Le parole e i gesti di Gesù. Il racconto della creazione.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale.	- Riconoscere il significato cristiano del Natale: individuare i simboli che caratterizzano il Natale. - Scoprire nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa di Pasqua - Saper confrontare la risurrezione di Gesù con il risveglio della natura.	I simboli del Natale. La nascita di Gesù. La primavera: festa di colori. La Pasqua e i suoi segni. La chiesa: luogo sacro per i Cristiani.
<i>Valori etici e religiosi</i>	A partire dalla propria esperienza, l'alunno interagisce con persone di cultura diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di dialogo.	- Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. - Cogliere le tracce di Dio nella bellezza della natura. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.	La bellezza della natura. Il mondo: una famiglia. La scoperta di sé e l'accoglienza dell'altro.

RELIGIONE CATTOLICA - PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenze chiave coinvolte: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Riconoscere che il mondo è opera di Dio che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Comprendere attraverso i racconti biblici e non solo, che il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. -Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. -Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele, Dio con noi. -Saper descrivere gli aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente di Gesù e confrontarli con la propria esperienza. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. -Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.	Il mondo creato. La natura e la vita: doni da rispettare e custodire. San Francesco e la lode a Dio. La nascita di Gesù. L'Epifania. La vita a Nazaret. La sinagoga e il Tempio. Gli amici. La risurrezione. La preghiera. Le apparizioni di Gesù. Il dono dello Spirito.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	-Conoscere le tappe fondamentali della creazione attraverso i brani di Genesi. -Riferire alcuni episodi dalla vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli. -Conoscere la modalità di trasmissione dal Vangelo al tempo degli Apostoli.	L'amicizia tra Dio e l'uomo. La custodia del creato nei testi delle tre religioni monoteiste. Gesti e parole di Gesù. I primi cristiani.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale.	-Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Conoscere il sacramento del Battesimo e scoprirne il senso cristiano.	L'Avvento. Il primo presepe. La Quaresima. La Settimana Santa. Il battesimo cristiano. La domenica.
<i>Valori etici e religiosi</i>	A partire dalla propria esperienza, l'alunno interagisce con persone di cultura diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di dialogo.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Comprendere l'importanza degli altri e la bellezza dello stare insieme.	L'esempio di Gesù. Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono. La Chiesa: una famiglia.

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenze chiave coinvolte: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. -Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. -Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste. -Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. -Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	L'origine del mondo e dell'uomo. Le prime domande e il senso religioso. Scienza e religione. Ipotesi scientifica. Il racconto biblico. I popoli della Mesopotamia. I miti. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. Le profezie sulla venuta del Messia. La nascita di Gesù. La morte e la Risurrezione.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	- Conoscere il testo sacro. -Riferire alcuni brani biblici fondamentali.	La Bibbia: formazione e suddivisione. I Patriarchi. L'Antico Testamento: storia, personaggi, significati.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale.	Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	La Pasqua cristiana in confronto con la Pasqua ebraica.
<i>Valori etici e religiosi</i>	A partire dalla propria esperienza, l'alunno interagisce con persone di cultura diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di dialogo.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. I diritti dell'Infanzia.

RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

Competenze chiave coinvolte: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.	Gesù personaggio storico. Le beatitudini. Le parabole. I miracoli. La Domenica di Pasqua.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. Riconoscere le fondamentali caratteristiche della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.	La Palestina ai tempi di Gesù: principali caratteristiche geografiche, climatiche, flora e fauna. Palestina: provincia dell'Impero romano. Categorie sociali e politiche. La Palestina oggi. Le donne al tempo di Gesù. Maria Madre di Gesù e Madre nostra.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale.	Intendere il senso cristiano del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Comprendere il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione.	Segni e simboli del Natale e della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni. I riti della Settimana Santa. L'annuncio di Pasqua. La Chiesa va nel mondo. I primi battesimi
<i>I valori etici e religiosi</i>	A partire dalla propria esperienza, l'alunno interagisce con persone di cultura diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di dialogo.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.	I diritti dell'infanzia. Carta dei diritti. La vera felicità. Il giorno della memoria.

RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenze chiave coinvolte: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. -Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale.	La figura e l'opera di Gesù. Nascita e sviluppo del Cristianesimo. Figure significative per la nascita della Chiesa. Origine e sviluppo delle Religioni monoteiste. Il monachesimo.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	-Conoscere le tappe fondamentali della formazione della Bibbia. -Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	La Bibbia libro sacro per Ebrei e Cristiani. I quattro Vangeli.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale.	-Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. -Scoprire come la Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù. -Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali.	Segni e simboli del Natale e della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni. La data di Pasqua. I missionari e i martiri cristiani. La Chiesa popolo di Dio.
<i>I valori etici e religiosi</i>	A partire dalla propria esperienza, l'alunno interagisce con persone di cultura diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di dialogo.	-Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. -Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.	Il comandamento dell'Amore. Il cammino ecumenico.

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE I

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	-------------------------	----------	------------

[TORNA AL SOMMARIO](#)

<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia	La finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. L'Ebraismo Gesù, l'ebreo Le festività di novembre: Tutti i Santi, defunti, confronto con Halloween. Approfondimento sul Natale, partendo da un'analisi dei testi evangelici della nascita L'Islamismo
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Conoscere le tappe fondamentali della formazione della Bibbia. aper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio Il mito nei popoli ed i miti della Bibbia La Bibbia, testo sacro della fede cristiana, ma anche strumento di dialogo tra le religioni monoteiste del Mediterraneo. Rapporto scienza-fede.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	Segni religiosi nell'ambiente: cosa vedo venendo a scuola? Segni e simboli legati alle festività, del cristianesimo e delle religioni monoteiste del Mediterraneo. La persona e la vita di Gesù nell'arte
<i>I valori etici e religiosi</i>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.	La conoscenza di sé, delle proprie qualità e caratteristiche, il riconoscimento delle proprie emozioni, elementi fondamentali di crescita, personale e di gruppo. Il tema del male. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE II

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	-------------------------	----------	------------

<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali	L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. La Pasqua, evento centrale del Cristianesimo. La diffusione del Cristianesimo e la figura di S. Paolo. Nascita e sviluppo della Chiesa, dalle origini fino alle problematiche di oggi. Le Eresie e le divisioni. Il Concilio Vaticano II
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti del Magistero utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura	Il racconto della Chiesa delle origini secondo gli Atti degli Apostoli Approfondimenti sulla natura e missione della Chiesa nei documenti del Vaticano II (Lumen gentium e Ad gentes)
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme. Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti. Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna	I sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna
<i>I valori etici e religiosi</i>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato	L'amicizia e la crescita del preadolescente. La dimensione affettiva nella vita delle persone. L'Ecumenismo. Il razzismo. La dignità della persona umana. Per costruire un mondo di pace

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SEC. DI 1° - CLASSE III

Competenze chiave coinvolte: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	-------------------------	----------	------------

<i>Dio e l'uomo</i>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendolo anche a confronto con altre figure religiose. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita	La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita. Il cuore del messaggio cristiano: il comandamento dell'amore. Le religioni non cristiane: conoscenza e confronto per costruire la pace. Le religioni orientali: fondatore, periodo storico/storia, testi sacri, etica, regole Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.	Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna
<i>I valori etici e religiosi</i>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Individuare nella testimonianza di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose	I valori cristiani La sessualità come dialogo e strumento di unione tra uomo e donna. La libertà, dono e responsabilità. Le grandi tematiche legate al senso della vita: procreazione, aborto, eutanasia, ecc. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni





RUBRICA DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO - CLASSE PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi	Mantiene attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato.	Mantiene attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene l'attenzione con costanza. Comprende semplici domande ed esegue le consegne.	Mantiene l'attenzione e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.
Parlato	- Rispettare il proprio turno in una conversazione. - Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. - Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico - temporale.	Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale. Prende la parola rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.	Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.	Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione.	Sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione ed a usare un registro adatto a situazioni note.
Lettura	- Riconoscere tutte le lettere dell'alfabeto. - Discriminare sillabe e parole - Leggere e comprendere consegne, frasi, brevi testi	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Comprende in modo completo e appropriato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo.	Legge in modo meccanico ma comprensibile. Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazione nota.	Legge semplici frasi-testi purchè noti e accompagnati da illustrazioni. Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.
Scrittura	- Organizzare lo spazio grafico. - Scrivere tutte le lettere dell'alfabeto. - Scrivere sillabe, parole o brevi testi.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre chiaro, corretto e accurato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro e ordinato. Utilizza in modo strumentale la scrittura.	Scrive sotto dettatura e produce semplici frasi in modo organizzato. Produce semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato dall'insegnante scrive frasi minime sotto dettatura, utilizzando i diversi caratteri della scrittura.

Riflessione linguistica	• Scrivere parole semplici e/o complesse secondo le regole ortografiche acquisite. • Scrivere sotto dettatura parole e/o brevi frasi secondo le regole ortografiche acquisite.	Sa usare in modo autonomo e sicuro le più importanti convenzioni ortografiche	Conosce e utilizza in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche.	Conosce le più importanti convenzioni ortografiche e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcune delle più importanti convenzioni ortografiche
-------------------------	---	---	---	---	---

ITALIANO - CLASSE SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	• Ascoltare, comprendere vissuti personali, discorsi, storie e testi narrativi cogliendone il senso e le informazioni principali.	Mantiene attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato.	Mantiene attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene l'attenzione con costanza. Comprende semplici domande ed esegue le consegne.	Mantiene l'attenzione e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.
Parlato	• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.	Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale. Prende la parola rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.	Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.	Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione.	Sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione ed a usare un registro adatto a situazioni note.

Lettura	• Padroneggiare la lettura sia ad alta voce che silenziosa e autonoma. • Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni principali e il senso globale. • Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli per ampliare il patrimonio lessicale	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Comprende in modo completo e appropriato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo.	Legge in modo meccanico ma comprensibile. Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazione nota.	Legge semplici frasi-testi purchè noti e accompagnati da illustrazioni. Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.
Scrittura	• Scrivere testi sotto dettatura. • Produrre semplici frasi e/o brevi testi rispettando le principali regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre chiaro, corretto e accurato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro e ordinato. Utilizza in modo strumentale la scrittura.	Scrive sotto dettatura e produce semplici frasi in modo organizzato. Produce semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato dall'insegnante scrive frasi minime sotto dettatura, utilizzando i diversi caratteri della scrittura.
Riflessione linguistica	• Identificare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti fondamentali del discorso. • Conoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione.	Sa usare in modo autonomo e sicuro le più importanti convenzioni ortografiche	Conosce e utilizza in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche.	Conosce le più importanti convenzioni ortografiche e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcune delle più importanti convenzioni ortografiche

ITALIANO - CLASSE TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni principali. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Mantiene attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato.	Mantiene attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene l'attenzione con costanza. Comprende semplici domande ed esegue le consegne.	Mantiene l'attenzione e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.
Parlato	- Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. - Esporre testi di vario tipo organizzando un semplice discorso orale.	Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale. Prende la parola rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.	Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.	Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione.	Sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione ed a usare un registro adatto a situazioni note.
Lettura	- Leggere con espressione rispettando i principali segni di interpunzione. - Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Analizzare e comprendere i nuovi vocaboli per arricchire il patrimonio lessicale.	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Comprende in modo completo e appropriato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo.	Legge in modo meccanico ma comprensibile. Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazione nota.	Legge semplici frasi-testi purchè noti e accompagnati da illustrazioni. Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.

Scrittura	• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre chiaro, corretto e accurato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro e ordinato. Utilizza in modo strumentale la scrittura.	Scrive sotto dettatura e produce semplici frasi in modo organizzato. Produce semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato dall'insegnante scrive frasi minime sotto dettatura, utilizzando i diversi caratteri della scrittura.
Riflessione linguistica	• Conoscere ed applicare le conoscenze ortografiche, grammaticali e sintattiche nella produzione scritta. • Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Ricercare il significato di parole ed espressioni presenti nei testi, utilizzando diversi strumenti.	Sa usare in modo autonomo e sicuro le più importanti convenzioni ortografiche	Conosce e utilizza in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche.	Conosce le più importanti convenzioni ortografiche e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcune delle più importanti convenzioni ortografiche

ITALIANO - CLASSE QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	- In una conversazione comprendere il tema e le posizioni espresse dai compagni. - Comprendere le istruzioni per l'esecuzione di un'attività didattica applicandole in modo pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale. - Comprendere lo scopo è l'argomento di messaggi multimediali.	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo e costruttivo, pone domande relative alle indicazioni fornite per avere ulteriori approfondimenti facendo riferimento a informazioni personali pregresse.	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione.	Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole essenziali. Decodifica il contenuto globale di una semplice comunicazione.	Negli scambi comunicativi partecipa con la mediazione dell'insegnante. Coglie il contenuto essenziale di una semplice comunicazione.
Parlato	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande precise e pertinenti ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro ed adeguato. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo	Riferisce esperienze argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al discorso.	Riferisce esperienze e argomenti di studio, organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l'ordine cronologico. Utilizza un lessico semplice.	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze di argomenti di studio. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.

	- l'ascolto. - Raccontare esperienze personali, storie inventate o esporre argomenti di studio organizzando il discorso in modo chiaro (mappe, schemi, ...), con un lessico adeguato e rispettando l'ordine logico e cronologico.				
Lettura	- Impiegare varie tecniche e strategie di lettura. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Analizzare e comprendere i termini specifici per arricchire il patrimonio lessicale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Da individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo corretto è scorrevole. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e tra informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto. Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici.	Legge in modo stentato un semplice testo. Comprende le informazioni principali se guidato, espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici.
Scrittura	- Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti. - Produrre testi corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando un lessico ricco e appropriato. - Utilizzare la punteggiatura in modo sempre più consapevole. - Compiere operazioni di	Produce testi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole. Compie operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza la comunicazione in modo coerente e personale e compie semplici operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi, prevalentemente narrativi e descrittivi, con linguaggio semplice aderendo agli scopi delle consegne. Non sempre organizza le proprie idee in situazioni non note.	Produce testi essenziali, nell'organizzazione e nei contenuti e rispetta semplici consegne solo se guidato.

	rielaborazione sui testi.				
Riflessione linguistica	- Utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere la frase minima e la struttura del suo nucleo. - Riconoscere ed analizzare, in una frase o in un testo, le parti del discorso. - Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.	Utilizza e rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse.	Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici, ma fatica ad utilizzarle. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo se guidato. Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato.

ITALIANO - CLASSE QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	- In una conversazione comprendere il tema e le posizioni espresse dai compagni. - Comprendere le istruzioni per l'esecuzione di un'attività didattica applicandole in modo pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale. - Comprendere lo	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo e costruttivo, pone domande relative alle indicazioni fornite per avere ulteriori approfondimenti facendo riferimento a informazioni personali pregresse.	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione.	Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole essenziali. Decodifica il contenuto globale di una semplice comunicazione.	Negli scambi comunicativi partecipa con la mediazione dell'insegnante. Coglie il contenuto essenziale di una semplice comunicazione.

	scopo è l'argomento di messaggi multimediali.				
Parlato	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo opinioni personali con interventi chiari e appropriati, nel rispetto dei punti di vista altrui. • Raccontare utilizzando un patrimonio lessicale ricco e appropriato.	Riferisce esperienze argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al discorso.	Riferisce esperienze e argomenti di studio, organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l'ordine cronologico. Utilizza un lessico semplice.	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze di argomenti di studio. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.
Lettura	• Impiegare varie tecniche e strategie di lettura. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Analizzare e comprendere i termini specifici per arricchire il patrimonio lessicale. • Analizzare l'articolazione strutturale del testo (capitolo, paragrafo,....).	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Da individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo corretto è scorrevole. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e tra informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto. Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici.	Legge in modo stentato un semplice testo. Comprende le informazioni principali se guidato, espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici.

Scrittura	• Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti. • Produrre testi corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando un lessico ricco e appropriato. • Utilizzare la punteggiatura in modo sempre più consapevole. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. • Costruire semplici mappe concettuali.	Produce testi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole. Compie operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza la comunicazione in modo coerente e personale e compie semplici operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi, prevalentemente narrativi e descrittivi, con linguaggio semplice aderendo agli scopi delle consegne. Non sempre organizza le proprie idee in situazioni non note.	Produce testi essenziali, nell'organizzazione e nei contenuti e rispetta semplici consegne solo se guidato.
Riflessione linguistica	• Utilizzare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase: soggetto, predicato e espansione diretta e indiretta. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato un lessico ricco e specifico delle discipline.	Utilizza e rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse.	Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici, ma fatica ad utilizzarle. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo se guidato. Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato.

INGLESE - CLASSE PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi	Mantiene attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato.	Mantiene attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene l'attenzione con costanza. Comprende semplici domande ed esegue le consegne.	Mantiene l'attenzione e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.
Parlato	- Rispettare il proprio turno in una conversazione. - Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. - Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico - temporale.	Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale. Prende la parola rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.	Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.	Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione.	Sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione ed a usare un registro adatto a situazioni note.

INGLESE - CLASSE SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Ascoltare, comprendere vissuti personali, discorsi, storie e testi narrativi cogliendone il senso e le informazioni principali.	Mantiene attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato.	Mantiene attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene l'attenzione con costanza. Comprende semplici domande ed esegue le consegne.	Mantiene l'attenzione e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.

Parlato	• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.	Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale. Prende la parola rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.	Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.	Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione.	Sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione ed a usare un registro adatto a situazioni note.
Lettura	• Padroneggiare la lettura sia ad alta voce che silenziosa e autonoma. • Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni principali e il senso globale. • Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli per ampliare il patrimonio lessicale	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Comprende in modo completo e appropriato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo.	Legge in modo meccanico ma comprensibile. Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazione nota.	Legge semplici frasi-testi purchè noti e accompagnati da illustrazioni. Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.

INGLESE - CLASSE TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni principali. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Mantiene attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato.	Mantiene attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene l'attenzione con costanza. Comprende semplici domande ed esegue le consegne.	Mantiene l'attenzione e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano.
Parlato	- Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. - Esporre testi di vario tipo organizzando un semplice discorso orale.	Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale. Prende la parola rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.	Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.	Rispetta le regole essenziali della comunicazione. Negli scambi comunicativi, in situazioni note, interviene in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione.	Sollecitato dall'insegnante riesce a rispettare le regole essenziali della comunicazione ed a usare un registro adatto a situazioni note.
Lettura	- Leggere con espressione rispettando i principali segni di interpunzione. - Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Analizzare e comprendere i nuovi vocaboli per arricchire il patrimonio lessicale.	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Comprende in modo completo e appropriato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo.	Legge in modo meccanico ma comprensibile. Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazione nota.	Legge semplici frasi-testi purchè noti e accompagnati da illustrazioni. Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.

Scrittura	• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre chiaro, corretto e accurato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro e ordinato. Utilizza in modo strumentale la scrittura.	Scrive sotto dettatura e produce semplici frasi in modo organizzato. Produce semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato dall'insegnante scrive frasi minime sotto dettatura, utilizzando i diversi caratteri della scrittura.
Riflessione linguistica	• Conoscere ed applicare le conoscenze ortografiche, grammaticali e sintattiche nella produzione scritta. • Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Ricercare il significato di parole ed espressioni presenti nei testi, utilizzando diversi strumenti.	Sa usare in modo autonomo e sicuro le più importanti convenzioni ortografiche	Conosce e utilizza in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche.	Conosce le più importanti convenzioni ortografiche e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcune delle più importanti convenzioni ortografiche

ITALIANO - CLASSE QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	- In una conversazione comprendere il tema e le posizioni espresse dai compagni. - Comprendere le istruzioni per l'esecuzione di un'attività didattica applicandole in modo pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale. - Comprendere lo scopo è l'argomento di messaggi multimediali.	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo e costruttivo, pone domande relative alle indicazioni fornite per avere ulteriori approfondimenti facendo riferimento a informazioni personali pregresse.	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione.	Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole essenziali. Decodifica il contenuto globale di una semplice comunicazione.	Negli scambi comunicativi partecipa con la mediazione dell'insegnante. Coglie il contenuto essenziale di una semplice comunicazione.
Parlato	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande precise e pertinenti ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro ed adeguato. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo	Riferisce esperienze argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al discorso.	Riferisce esperienze e argomenti di studio, organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l'ordine cronologico. Utilizza un lessico semplice.	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze di argomenti di studio. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.

	- l'ascolto. - Raccontare esperienze personali, storie inventate o esporre argomenti di studio organizzando il discorso in modo chiaro (mappe, schemi, ...), con un lessico adeguato e rispettando l'ordine logico e cronologico.				
Lettura	- Impiegare varie tecniche e strategie di lettura. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Analizzare e comprendere i termini specifici per arricchire il patrimonio lessicale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Da individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo corretto è scorrevole. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e tra informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto. Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici.	Legge in modo stentato un semplice testo. Comprende le informazioni principali se guidato, espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici.
Scrittura	- Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti. - Produrre testi corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando un lessico ricco e appropriato. - Utilizzare la punteggiatura in modo sempre più consapevole. - Compiere operazioni di	Produce testi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole. Compie operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza la comunicazione in modo coerente e personale e compie semplici operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi, prevalentemente narrativi e descrittivi, con linguaggio semplice aderendo agli scopi delle consegne. Non sempre organizza le proprie idee in situazioni non note.	Produce testi essenziali, nell'organizzazione e nei contenuti e rispetta semplici consegne solo se guidato.

	rielaborazione sui testi.				
Riflessione linguistica	- Utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere la frase minima e la struttura del suo nucleo. - Riconoscere ed analizzare, in una frase o in un testo, le parti del discorso. - Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.	Utilizza e rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse.	Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici, ma fatica ad utilizzarle. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo se guidato. Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato.

ITALIANO - CLASSE QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	- In una conversazione comprendere il tema e le posizioni espresse dai compagni. - Comprendere le istruzioni per l'esecuzione di un'attività didattica applicandole in modo pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale. - Comprendere lo	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo e costruttivo, pone domande relative alle indicazioni fornite per avere ulteriori approfondimenti facendo riferimento a informazioni personali pregresse.	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione.	Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole essenziali. Decodifica il contenuto globale di una semplice comunicazione.	Negli scambi comunicativi partecipa con la mediazione dell'insegnante. Coglie il contenuto essenziale di una semplice comunicazione.

	scopo è l'argomento di messaggi multimediali.				
Parlato	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo opinioni personali con interventi chiari e appropriati, nel rispetto dei punti di vista altrui. • Raccontare utilizzando un patrimonio lessicale ricco e appropriato.	Riferisce esperienze argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al discorso.	Riferisce esperienze e argomenti di studio, organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l'ordine cronologico. Utilizza un lessico semplice.	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze di argomenti di studio. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.
Lettura	• Impiegare varie tecniche e strategie di lettura. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Analizzare e comprendere i termini specifici per arricchire il patrimonio lessicale. • Analizzare l'articolazione strutturale del testo (capitolo, paragrafo,....).	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Da individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e tra informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto. Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici.	Legge in modo stentato un semplice testo. Comprende le informazioni principali se guidato, espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici.

Scrittura	• Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti. • Produrre testi corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando un lessico ricco e appropriato. • Utilizzare la punteggiatura in modo sempre più consapevole. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. • Costruire semplici mappe concettuali.	Produce testi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole. Compie operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza la comunicazione in modo coerente e personale e compie semplici operazioni di rielaborazione del testo.	Produce testi, prevalentemente narrativi e descrittivi, con linguaggio semplice aderendo agli scopi delle consegne. Non sempre organizza le proprie idee in situazioni non note.	Produce testi essenziali, nell'organizzazione e nei contenuti e rispetta semplici consegne solo se guidato.
Riflessione linguistica	• Utilizzare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase: soggetto, predicato e espansione diretta e indiretta. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato un lessico ricco e specifico delle discipline.	Utilizza e rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse.	Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici, ma fatica ad utilizzarle. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo se guidato. Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato.

MATEMATICA - CLASSE PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Contare in senso progressivo e regressivo, leggere, scrivere, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 10. Contare in senso progressivo e regressivo, leggere, scrivere, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 20.	-In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri. -In piena autonomia e con continuità esegue le operazioni in riga utilizzando anche le strategie più efficaci del calcolo mentale. -Utilizzando spesso risorse reperite spontaneamente, porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero.	-Conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. -In situazioni note esegue le operazioni in riga quasi sempre in modo autonomo. In situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. Non sempre ricorre alle strategie di calcolo mentale. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza contenuti reperiti spontaneamente.	-Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. -Guidato dall'insegnante, esegue le operazioni in situazioni note utilizzando gli strumenti proposti (mani, tabella dei numeri, tavola pitagorica). -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, con discontinuità e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	-Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni concrete, sempre guidato dall'insegnante e in situazioni note. -Con discontinuità, solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando adeguati strumenti compensativi esegue le operazioni con i numeri naturali. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero in modo discontinuo, solo con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
Problem solving	Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione	-In piena autonomia e con continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note e non note. Formula strategie risolutive, anche originali, utilizzando le conoscenze acquisite, le espone e le confronta con quelle degli altri. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre spesso a quelle reperite spontaneamente.	-In autonomia e continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note; non sempre con autonomia e continuità riesce ad operare in situazioni problematiche non note. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre a volte a quelle reperite spontaneamente.	- Con discontinuità e solo in situazioni note, riconosce e rappresenta semplici problemi;quasi sempre riesce a risolverli in modo corretto solo se guidato dall'insegnante. -Per risolvere situazioni problematiche, utilizza soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	-In modo discontinuo, solo in situazioni note e con il supporto costante dell'insegnante riconosce e rappresenta semplici problemi. -Riesce a risolvere le situazioni problematiche solo se rappresentate concretamente e sempre se supportato dall'insegnante. -Per eseguire il compito, utilizza solo le risorse fornite dall'insegnante, non è in grado di reperirle altrove.

Spazio e figure	Localizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Riprodurre e denominare le caratteristiche delle principali figure geometriche	-In situazioni note e non note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, anche utilizzando proprie risorse, oltre a quelle fornite dall'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in tutte le situazioni riesce a determinare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	-In situazioni note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, a volte utilizza, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, anche risorse reperite altrove. In situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in situazioni note, riesce a determinare la posizione di oggetti nello spazio fisico; nelle situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante.	Solo in situazioni note, con discontinuità e il più delle volte con l'aiuto dell'insegnante, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà. Con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note, riesce a determinare la posizione di oggetti nello spazio fisico, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante.	In situazioni note, con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere linee e figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e solo in situazioni note, riesce a determinare la posizione di oggetti nello spazio fisico, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante.
Relazioni, dati e previsioni	<i>Individuare e analizzare i dati di una semplice situazione problematica e saperla risolvere</i> <i>Confrontare grandezze diverse</i>	-In piena autonomia, con precisione e continuità, in situazioni note e non note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti non convenzionali e le più semplici misure convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente, in modo sicuro e appropriato, i dati (indagini, esperimenti, ecc.), anche in situazioni non note. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo utilizzando, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, risorse reperite spontaneamente.	-In autonomia e continuità, in situazioni note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti e misure non convenzionali e le più semplici misure convenzionali. Nelle situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente i dati in situazioni note, in situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo, con le risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente; in situazioni meno note, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni note, il più delle volte con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali e non convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente i dati in situazioni note, lo fa in modo corretto con discontinuità e spesso ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. -Risolve le situazioni problematiche di misura con discontinuità e utilizzando soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	-Con discontinuità, in situazioni note, sempre con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali e non convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge i dati in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante. -Risolvere le situazioni problematiche di misura, in modo discontinuo e soltanto con le risorse e con l'aiuto fornito dall'insegnante.

MATEMATICA - CLASSE SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	<i>Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo utilizzando i numeri fino a 100; leggere, scrivere e rappresentare. Eseguire operazioni in riga e in colonna con i numeri a due cifre, con cambio e senza.</i> <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i> <i>Eseguire calcoli con le 4 operazioni a livello mentale e scritto utilizzando opportune strategie.</i>	-In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri. -In piena autonomia e con continuità esegue le operazioni in riga e in colonna utilizzando anche le strategie più efficaci del calcolo mentale. -Utilizzando spesso risorse reperite spontaneamente, porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero.	-Conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. -In situazioni note esegue le operazioni in riga e in colonna quasi sempre in modo autonomo. In situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. Non sempre ricorre alle strategie di calcolo mentale. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza contenuti reperiti spontaneamente.	-Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. -Guidato dall'insegnante, esegue le operazioni in situazioni note utilizzando gli strumenti proposti (mani, tabella dei numeri, tavola pitagorica). -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, con discontinuità e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	-Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni concrete, sempre guidato dall'insegnante e in situazioni note. -Con discontinuità, solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando adeguati strumenti compensativi esegue le operazioni con i numeri naturali. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero in modo discontinuo, solo con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
Problem solving	<i>Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche, numeriche e non.</i> <i>Risolvere situazioni problematiche e argomentare il procedimento eseguito</i>	-In piena autonomia e con continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note e non note. Formula strategie risolutive, anche originali, utilizzando le conoscenze acquisite, le espone e le confronta con quelle degli altri. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, ricorre spesso a quelle reperite spontaneamente.	-In autonomia e continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note; non sempre con autonomia e continuità riesce ad operare in situazioni problematiche non note. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, ricorre a volte a quelle reperite spontaneamente.	- Con discontinuità e solo in situazioni note, riconosce e rappresenta semplici problemi; quasi sempre riesce a risolverli in modo corretto solo se guidato dall'insegnante. -Per risolvere situazioni problematiche, utilizza soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	-In modo discontinuo, solo in situazioni note e con il supporto costante dell'insegnante riconosce e rappresenta semplici problemi. -Riesce a risolvere le situazioni problematiche solo se rappresentate concretamente e sempre se supportato dall'insegnante. -Per eseguire il compito, utilizza solo le risorse fornite dall'insegnante, non è in grado di reperirle altrove.
Spazio e figure	<i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</i> <i>Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane e le denomina correttamente.</i>	-In situazioni note e non note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, anche utilizzando proprie risorse, oltre a quelle fornite dall'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in tutte le situazioni riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. -In situazioni note e non note, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	-In situazioni note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, a volte utilizza, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, anche risorse reperite altrove. In situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute; nelle situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante.	Solo in situazioni note, con discontinuità e il più delle volte con l'aiuto dell'insegnante, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà. Con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. -In situazioni note, individua e	In situazioni note, con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere linee e figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e solo in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area di alcune figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. Solo in situazioni note, sempre con il supporto dell'insegnante e in modo discontinuo, riesce ad individuare e a

			-In situazioni note e in autonomia, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure spesso con l'aiuto dell'insegnante.	rappresentare simmetrie e traslazioni in semplici figure.
Misura-Relazioni, dati e previsioni	<i>Condurre un'indagine statistica e tabulare i dati raccolti.</i> <i>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i>	-In piena autonomia, con precisione e continuità, in situazioni note e non note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti non convenzionali e le più semplici misure convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente, in modo sicuro e appropriato, i dati (indagini, esperimenti, ecc.), anche in situazioni non note. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo utilizzando, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, risorse reperite spontaneamente.	-In autonomia e continuità, in situazioni note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti e misure non convenzionali e le più semplici misure convenzionali. Nelle situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente i dati in situazioni note, in situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo, con le risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente; in situazioni meno note, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	-In situazioni note, il più delle volte con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali e non convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente i dati in situazioni note, lo fa in modo corretto con discontinuità e spesso ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. -Risolve le situazioni problematiche di misura con discontinuità e utilizzando soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	-Con discontinuità, in situazioni note, sempre con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali e non convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge i dati in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante. -Risolvere le situazioni problematiche di misura, in modo discontinuo e soltanto con le risorse e con l'aiuto fornito dall'insegnante.

MATEMATICA - CLASSE TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	-Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali fino alle migliaia. -Eseguire addizioni e sottrazioni, mentalmente e per iscritto, fino alle unità di migliaia. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni mentalmente e per iscritto. -Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare numeri decimali ed operare con essi. -Rappresentare graficamente una frazione e ricavare una	-In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri. -In piena autonomia e con continuità esegue le operazioni in riga e in colonna utilizzando anche le strategie più efficaci del calcolo mentale. -Utilizzando spesso risorse reperite spontaneamente, porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero.	-Conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. -In situazioni note esegue le operazioni in riga e in colonna quasi sempre in modo autonomo. In situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. Non sempre ricorre alle strategie di calcolo mentale. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza contenuti reperiti spontaneamente.	-Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. -Guidato dall'insegnante, esegue le operazioni in situazioni note utilizzando gli strumenti proposti (mani, tabella dei numeri, tavola pitagorica). -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, con discontinuità e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	-Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni concrete, sempre guidato dall'insegnante e in situazioni note. -Con discontinuità, solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando adeguati strumenti compensativi esegue le operazioni con i numeri naturali. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero in modo discontinuo, solo con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.

	<i>frazione da una rappresentazione.</i>				
<i>Problem solving</i>	<i>-Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.</i> <i>-Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione.</i>	-In piena autonomia e con continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note e non note. Formula strategie risolutive, anche originali, utilizzando le conoscenze acquisite, le espone e le confronta con quelle degli altri. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre spesso a quelle reperite spontaneamente.	-In autonomia e continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note; non sempre con autonomia e continuità riesce ad operare in situazioni problematiche non note. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre a volte a quelle reperite spontaneamente.	- Con discontinuità e solo in situazioni note, riconosce e rappresenta semplici problemi; quasi sempre riesce a risolverli in modo corretto solo se guidato dall'insegnante. -Per risolvere situazioni problematiche, utilizza soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	-In modo discontinuo, solo in situazioni note e con il supporto costante dell'insegnante riconosce e rappresenta semplici problemi. -Riesce a risolvere le situazioni problematiche solo se rappresentate concretamente e sempre se supportato dall'insegnante. -Per eseguire il compito, utilizza solo le risorse fornite dall'insegnante, non è in grado di reperirle altrove.
<i>Spazio e figure</i>	<i>-Riconoscere, rappresentare e denominare le caratteristiche e la posizione di linee nello spazio.</i> <i>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</i> <i>-Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute.</i> <i>-Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria.</i>	-In situazioni note e non note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, anche utilizzando proprie risorse, oltre a quelle fornite dall'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in tutte le situazioni riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. -In situazioni note e non note, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	-In situazioni note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, a volte utilizza, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, anche risorse reperite altrove. In situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute; nelle situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -In situazioni note e in autonomia, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	Solo in situazioni note, con discontinuità e il più delle volte con l'aiuto dell'insegnante, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà. Con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. -In situazioni note, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure spesso con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni note, con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere linee e figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e solo in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area di alcune figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. Solo in situazioni note, sempre con il supporto dell'insegnante e in modo discontinuo, riesce ad individuare e a rappresentare simmetrie e traslazioni in semplici figure.
<i>Misura-relazioni, dati e prevision i</i>	<i>-Raccogliere dati, registrarli e rappresentarli.</i> <i>-Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia strumenti convenzionali.</i>	-In piena autonomia, con precisione e continuità, in situazioni note e non note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti non convenzionali e le più semplici misure convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente, in modo sicuro e appropriato, i dati (indagini, esperimenti, ecc.), anche in situazioni non note. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo utilizzando, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, risorse reperite spontaneamente.	-In autonomia e continuità, in situazioni note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti e misure non convenzionali e le più semplici misure convenzionali. Nelle situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente i dati in situazioni note, in situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo, con le risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente; in situazioni meno note, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	-In situazioni note, il più delle volte con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali e non convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge autonomamente i dati in situazioni note, lo fa in modo corretto con discontinuità e spesso ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. -Risolve le situazioni problematiche di misura con discontinuità e utilizzando soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	-Con discontinuità, in situazioni note, sempre con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali e non convenzionali. -Rappresenta graficamente e legge i dati in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante. -Risolvere le situazioni problematiche di misura, in modo discontinuo e soltanto con le risorse e con l'aiuto fornito dall'insegnante.

MATEMATICA - CLASSE QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	-Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali oltre le migliaia. -Eseguire le quattro operazioni mentalmente e per iscritto applicando le relative proprietà -Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare numeri decimali ed operare con essi. -Rappresentare le frazioni come parte di un tutto continuo o discreto, come operatore, come rapporto, come percentuale, come misura, come quoziente.	-In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri. - In piena autonomia e con continuità esegue le operazioni in riga e in colonna utilizzando anche le strategie più efficaci del calcolo mentale. -Utilizzando spesso risorse reperite spontaneamente, porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero.	-Conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. -In situazioni note esegue le operazioni in riga e in colonna quasi sempre in modo autonomo. In situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. Non sempre ricorre alle strategie di calcolo mentale. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza contenuti reperiti spontaneamente.	-Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. -Guidato dall'insegnante, esegue le operazioni in situazioni note utilizzando gli strumenti proposti (mani, tabella dei numeri, tavola pitagorica). -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, con discontinuità e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	-Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni concrete, sempre guidato dall'insegnante e in situazioni note. -Con discontinuità, solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando adeguati strumenti compensativi esegue le operazioni con i numeri naturali. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero in modo discontinuo, solo con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
Problem solving	-Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche descrivendo il procedimento seguito. -Risolvere situazioni problematiche e spiegare la procedura scelta per la soluzione.	-In piena autonomia e con continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note e non note. Formula strategie risolutive, anche originali, utilizzando le conoscenze acquisite, le espone e le confronta con quelle degli altri. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre spesso a quelle reperite spontaneamente.	-In autonomia e continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note; non sempre con autonomia e continuità riesce ad operare in situazioni problematiche non note. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre a volte a quelle reperite spontaneamente.	- Con discontinuità e solo in situazioni note, riconosce e rappresenta semplici problemi; quasi sempre riesce a risolverli in modo corretto solo se guidato dall'insegnante. -Per risolvere situazioni problematiche, utilizza soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	-In modo discontinuo, solo in situazioni note e con il supporto costante dell'insegnante riconosce e rappresenta semplici problemi. -Riesce a risolvere le situazioni problematiche solo se rappresentate concretamente e sempre se supportato dall'insegnante. -Per eseguire il compito, utilizza solo le risorse fornite dall'insegnante, non è in grado di reperirle altrove.

<i>Spazio e figure</i>	-Riconoscere, rappresentare e denominare le caratteristiche e la posizione di linee nello spazio. -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. -Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute. -Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria.	-In situazioni note e non note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, anche utilizzando proprie risorse, oltre a quelle fornite dall'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in tutte le situazioni riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. -In situazioni note e non note, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	-In situazioni note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, a volte utilizza, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, anche risorse reperite altrove. In situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute; nelle situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -In situazioni note e in autonomia, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	- Solo in situazioni note, con discontinuità e il più delle volte con l'aiuto dell'insegnante, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà. Con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. -In situazioni note, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure spesso con l'aiuto dell'insegnante.	- In situazioni note, con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere linee e figure geometriche e ad individuarne le proprietà. - Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e solo in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area di alcune figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. - Solo in situazioni note, sempre con il supporto dell'insegnante e in modo discontinuo, riesce ad individuare e a rappresentare simmetrie e traslazioni in semplici figure.
Misura-Relazioni ,dati e prevision i	-Rappresentare ,leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità. -Misurare e confrontare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.	-Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. -In piena autonomia, con precisione e continuità, in situazioni note e non note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo utilizzando, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, risorse reperite spontaneamente.	-Interpreta e costruisce grafici in modo corretto. -In autonomia e continuità, in situazioni note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti e misure convenzionali. Nelle situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo, con le risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente; in situazioni meno note, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	-Interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto. -In situazioni note, il più delle volte con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali. -Risolve le situazioni problematiche di misura con discontinuità e utilizzando soltanto le risorse fornite dall'insegnante	-Ha difficoltà nell'interpretare e costruire grafici. -Con discontinuità, in situazioni note, sempre con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali. -Risolvere le situazioni problematiche di misura, in modo discontinuo e soltanto con le risorse e con l'aiuto fornito dall'insegnante.

MATEMATICA - CLASSE QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLE I	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	• Leggere, scrivere, comporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alla classe dei miliardi. • Riconoscere una semplice scrittura dei numeri in forma di potenza ed operare con essa. • Operare con le percentuali e intuisce il "linguaggio" delle espressioni aritmetiche. • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali decimali e frazionali. • Eseguire in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • utilizzare strategie personali di calcolo mentale. • usare i sistemi di riferimento di tipo cartesiano • individuare posizioni su un reticolato.	-In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri. - In piena autonomia e con continuità esegue le operazioni in riga e in colonna utilizzando anche le strategie più efficaci del calcolo mentale. -Utilizzando spesso risorse reperite spontaneamente, porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero.	-Conta, legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. -In situazioni note esegue le operazioni in riga e in colonna quasi sempre in modo autonomo. In situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. Non sempre ricorre alle strategie di calcolo mentale. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza contenuti reperiti spontaneamente.	-Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. -Guidato dall'insegnante, esegue le operazioni in situazioni note utilizzando gli strumenti proposti (mani, tabella dei numeri, tavola pitagorica). -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero, con discontinuità e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	-Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni concrete, sempre guidato dall'insegnante e in situazioni note. -Con discontinuità, solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando adeguati strumenti compensativi esegue le operazioni con i numeri naturali. -Porta a termine sia le attività di calcolo che quelle di rappresentazione del numero in modo discontinuo, solo con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
Problem solving	- risolvere un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti. analizzare gli elementi chiave per	-In piena autonomia e con continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note e non note. Formula strategie risolutive, anche originali, utilizzando le conoscenze	-In autonomia e continuità riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche note; non sempre con autonomia e continuità riesce ad operare in situazioni problematiche non	- Con discontinuità e solo in situazioni note, riconosce e rappresenta semplici problemi; quasi sempre riesce a risolverli in modo corretto solo se guidato	In modo discontinuo, solo in situazioni note e con il supporto costante dell'insegnante riconosce e rappresenta semplici

	-descrivere il procedimento risolutivo adottato nella risoluzione dei problemi.	acquisite, le espone e le confronta con quelle degli altri. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre spesso a quelle reperite spontaneamente.	note. -Per risolvere situazioni problematiche, oltre alle risorse fornite dall'insegnante ricorre a volte a quelle reperite spontaneamente.	dall'insegnante. -Per risolvere situazioni problematiche, utilizza soltanto le risorse fornite dall'insegnante.	problemi. Riesce a risolvere le situazioni problematiche solo se rappresentate concretamente e sempre se supportato dall'insegnante. Per eseguire il compito, utilizza solo le risorse fornite dall'insegnante, non è in grado di reperirle altrove.
Spazio e figure	-descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative. -riconoscere le figure geometriche proposte e calcolare il perimetro e l'area.	-In situazioni note e non note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, anche utilizzando proprie risorse, oltre a quelle fornite dall'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in tutte le situazioni riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. -In situazioni note e non note, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	-In situazioni note, operando in modo autonomo e con continuità, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà, a volte utilizza, oltre alle risorse fornite dall'insegnante, anche risorse reperite altrove. In situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -Con continuità, in autonomia e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute; nelle situazioni non note ha bisogno a volte dell'aiuto dell'insegnante. -In situazioni note e in autonomia, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure.	- Solo in situazioni note, con discontinuità e il più delle volte con l'aiuto dell'insegnante, riconosce linee e figure geometriche e sa individuarne le proprietà. Con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. -In situazioni note, individua e rappresenta simmetrie e traslazioni in semplici figure spesso con l'aiuto dell'insegnante.	- In situazioni note, con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere linee e figure geometriche e ad individuarne le proprietà. - Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e solo in situazioni note, riesce a determinare il perimetro e l'area di alcune figure geometriche, utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante. - Solo in situazioni note, sempre con il supporto dell'insegnante e in modo discontinuo, riesce ad individuare e a rappresentare simmetrie e traslazioni in semplici figure.
Misura -Relazioni, dati e previsioni	effettuare misure utilizzando unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; -individuare e valutare la probabilità di un evento leggere e interpretare diverse tipologie di grafici.	-Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. -In piena autonomia, con precisione e continuità, in situazioni note e non note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali. -Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo utilizzando, oltre alle risorse fornite dall'insegnante,	-Interpreta e costruisce grafici in modo corretto. -In autonomia e continuità, in situazioni note, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti e misure convenzionali. Nelle situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	-Interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto. -In situazioni note, il più delle volte con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali. -Risolve le situazioni problematiche di misura con	-Ha difficoltà nell'interpretare e costruire grafici. -Con discontinuità, in situazioni note, sempre con la guida dell'insegnante, misura e confronta diverse grandezze usando strumenti convenzionali.

		risorse reperite spontaneamente.	-Risolve situazioni problematiche di misura, in modo autonomo, con le risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente; in situazioni meno note, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	discontinuità e utilizzando soltanto le risorse fornite dall'insegnante	-Risolvere le situazioni problematiche di misura, in modo discontinuo e soltanto con le risorse e con l'aiuto fornito dall'insegnante.
--	--	----------------------------------	--	---	--

SCIENZE – CLASSE PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	- Utilizzare i cinque sensi per descrivere le caratteristiche di semplici oggetti dell'ambiente scolastico e familiare	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale, in situazioni note.	In situazioni note e con la guida del docente, osserva e descrive in modo elementare.
Osservare e sperimentare sul campo	-Attraverso esplorazioni dell'ambiente riconosce, descrivendoli oralmente o graficamente, alcuni elementi caratteristici -Raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati	Esponde in forma chiara e organica ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato, in situazioni note e non note.	In situazioni note, espone ciò che ha sperimentato in forma chiara e completa.	In situazioni note, espone ciò che ha sperimentato in modo essenziale.	Esponde ciò che ha sperimentato, in modo incerto e guidato dall'insegnante.
I viventi e l'ambiente	- Classificare e descrivere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente -Rispettare e avere cura dell'ambiente sociale e naturale	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato, in situazioni note e non note.	Identifica e descrive, in situazioni note, oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale in situazioni note.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale, in situazioni note e con l'aiuto del docente.

SCIENZE - CLASSE SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Descrivere verbalmente e attraverso illustrazione grafico-pittorica i passaggi di stato della materia.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità sa descrivere ed illustrare i passaggi di stato della materia utilizzando spesso risorse reperite spontaneamente.	In contesti operativi semplici e in situazioni note, sa descrivere ed illustrare i passaggi di stato della materia in modo autonomo e continuo; in situazioni non note richiede l'aiuto dell'insegnante.	Solo in contesti operativi semplici, in situazioni note e il più delle volte con il supporto dell'insegnante riesce a descrivere e ad illustrare i passaggi di stato della materia.	Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e solo in situazioni note, riesce a descrivere e ad illustrare i passaggi di stato della materia.
	Individuare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità sa classificare oggetti e materiali.	In situazioni note, sa classificare oggetti e materiali in modo autonomo e continuo; raramente utilizza contenuti reperiti spontaneamente.	Guidato dall'insegnante e solo in situazioni note riesce a classificare oggetti e materiali in base alle loro caratteristiche.	Solo in situazioni note, sempre con il supporto dell'insegnante riesce a classificare oggetti e materiali in base alle loro caratteristiche.
Osservare e sperimentare sul campo	Attraverso uscite e esplorazioni del territorio, riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, partecipa alle esplorazioni, rilevando caratteristiche dell'ambiente naturale.	In situazioni note e in semplici contesti partecipa in modo autonomo e continuo alle esplorazioni, rilevando caratteristiche dell'ambiente naturale.	Solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dall'insegnante riconosce e rileva le caratteristiche dell'ambiente naturale.	Solo in situazioni note, sempre con il supporto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce e rileva le caratteristiche dell'ambiente naturale.
	Raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati.	In tutte le situazioni, in modo autonomo e con correttezza racconta e rappresenta le proprie esperienze.	Non sempre, in modo autonomo e con correttezza racconta e rappresenta le proprie esperienze.	In modo discontinuo e solo guidato dall'insegnante racconta e rappresenta le proprie esperienze.	In modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante racconta e rappresenta le proprie esperienze.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le parti delle piante e le loro funzioni nominandole a voce, oppure attraverso illustrazione grafico-pittorica.	In situazioni note e non note, in modo autonomo riconosce le parti delle piante e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche.	In situazioni note riconosce le parti delle piante e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche; in situazioni non note ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	Solo in situazioni note, con discontinuità e il più delle volte con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le parti delle piante e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche.	Solo in situazioni note, per riconoscere le parti delle piante e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche, utilizza solo le risorse fornite dall'insegnante; non è in grado di reperirle altrove.
	Classificare e descrivere le caratteristiche degli animali.	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità classifica e descrive gli animali, utilizzando le proprie conoscenze e i contenuti reperiti spontaneamente.	In situazioni note, in modo autonomo e continuo classifica e descrive gli animali; raramente utilizza contenuti reperiti spontaneamente e in situazioni non note richiede l'aiuto dell'insegnante.	In modo discontinuo e solo in situazioni note, riesce a classificare e a descrivere gli animali utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	Solo in situazioni note, in modo discontinuo e con il supporto costante dell'insegnante riesce a classificare e a descrivere gli animali.
	Rispettare e avere cura dell'ambiente sociale e naturale.	In situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, rispetta l'ambiente circostante.	In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo e con continuità, rispetta l'ambiente circostante.	Solo in situazioni note, con discontinuità e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, riesce a rispettare l'ambiente circostante.	Solo in situazioni note, con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli, riesce a rispettare l'ambiente circostante.

SCIENZE - CLASSE TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Descrivere verbalmente e per iscritto un ambiente o un fenomeno usando un linguaggio scientifico. -Esporre in forma chiara ciò che è stato elaborato o sperimentato, usando termini appropriati.	Esplora un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. Ricerca risposte e soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite in modo appropriato e competente, in situazioni note e non note.	Esplora un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; formula ipotesi e le verifica. Ricerca risposte e soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni note.	Esplora i fenomeni naturali e ne differenzia gli aspetti. Occasionalmente formula ipotesi e ricerca soluzioni a problemi semplici sulla base dell'esperienza diretta e in situazioni note.	In situazioni note, esplora i fenomeni naturali e verifica le cause solo attraverso procedure estremamente lineari e sempre supportato dall'adulto.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Riconoscere e ricostruire le fasi del metodo d'indagine scientifico. -Osservare e descrivere, oralmente e graficamente, lo svolgersi dei fenomeni che accadono nell'ambiente in cui si vive (es. i passaggi di stato dell'acqua; i passaggi di stato della materia). -Realizzare semplici sperimentazioni. -Registrare e rappresentare i dati delle sperimentazioni effettuate.	Esplora con molta sicurezza e rapidità i fenomeni e i risultati di un'esperienza scientifica. Individua prontamente e correttamente elementi e relazioni di un ecosistema, in situazioni note e non note.	Osserva, descrive accuratamente le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone con facilità e sicurezza in situazioni note.	Osserva, descrive ed espone le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, in situazioni note.	In situazioni note, osserva, descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone con l'aiuto del docente.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Descrivere le catene alimentari tra gli esseri viventi. -Individuare le relazioni in un ecosistema. -Osservare e descrivere ambienti terrestri: il suolo; i vulcani. -Classificare gli organismi animali e vegetali in base a caratteristiche e comportamenti. -Assumere comportamenti responsabili di rispetto per ambiente sociale e naturale.	Osserva, descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone agevolmente con sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note.	Osserva, descrive accuratamente le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone con facilità e sicurezza in situazioni note.	Osserva, descrive ed espone le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, in situazioni note.	In situazioni note, osserva, descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone con l'aiuto del docente.

SCIENZE – CLASSE QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Schematizzare alcuni passaggi di stato ed esprimere in forma grafica le relazioni tra di essi. - Esporre in forma chiara ciò che è stato sperimentato usando un linguaggio specifico	Conduce esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con vivo interesse, sicurezza e precisione, in situazioni note e non note.	Conduce esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con interesse e precisione.	Conduce facili esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con interesse settoriale e sufficiente precisione, in situazioni note.	In situazioni note e con l'aiuto del docente, conduce con difficoltà facili esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Organizzare le informazioni ricavate dalle osservazioni concrete e dalle sperimentazioni effettuate, utilizzando un lessico specifico. - Descrivere le caratteristiche dei diversi ecosistemi.	Osserva l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo in modo consapevole e completo. È in grado di formulare autonomamente ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo pertinente e corretto.	Osserva l'ambiente circostante cogliendone, in modo appropriato, relazioni di causa-effetto e trasformazioni nel tempo. È in grado di formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo pertinente e complessivamente corretto in situazioni note.	Osserva l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo in modo non sempre autonomo. Se guidato, in situazioni note, è in grado di formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.	Osserva l'ambiente circostante in modo superficiale, cogliendone, solo in parte, le trasformazioni nel tempo. Se aiutato e guidato, in grado di formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.
L'UOMO, I VIVENTI - E L'AMBIENTE	- Elaborare una prima classificazione degli elementi del mondo animale e vegetale. - Descrivere anche in forma scritta, le caratteristiche e le funzioni di organismi viventi. - Sperimentare coltivazioni e allevamenti anche in ambiente domestico. - Assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente naturale e artificiale.	È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato, accurato e completo. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo in situazioni note e non note	È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo. In situazioni note, usa linguaggio scientifico in modo approfondito.	È sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.	Conosce globalmente gli organi del proprio corpo e la funzionalità. Ha un linguaggio scientifico povero e lo usa solo in situazioni note e con la guida del docente.

SCIENZE – CLASSE QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Descrivere e classificare le principali fonti di energia. - Descrivere ed interpretare i fenomeni celesti e la loro periodicità.	Conduce esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con vivo interesse, sicurezza e precisione, in situazioni note e non note.	Conduce esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con interesse e precisione.	Conduce facili esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con interesse settoriale e sufficiente precisione, in situazioni note.	In situazioni note e con l'aiuto del docente, conduce con difficoltà facili esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. - Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Osserva l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo in modo consapevole e completo. È in grado di formulare autonomamente ipotesi che giustificano un fenomeno osservato in modo pertinente e corretto.	Osserva l'ambiente circostante cogliendone, in modo appropriato, relazioni di causa-effetto e trasformazioni nel tempo. È in grado di formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato in modo pertinente e complessivamente corretto in situazioni note.	Osserva l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo in modo non sempre autonomo. Se guidato, in situazioni note, è in grado di formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato.	Osserva l'ambiente circostante in modo superficiale, cogliendone, solo in parte, le trasformazioni nel tempo. Se aiutato e guidato, in grado di formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano. - Raccogliere i dati relativi all'azione modificatrice dell'uomo, rappresentarli graficamente ed interpretarli. - Rispettare e avere cura dell'ambiente sociale e naturale. - Mettere in atto comportamenti che tutelino la salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Descrivere ed interpretare il funzionamento, la struttura e lo sviluppo del corpo umano come sistema complesso, in relazione con il proprio ambiente.	È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato, accurato e completo. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo in situazioni note e non note	È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo. In situazioni note, usa linguaggio scientifico in modo approfondito.	E' sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.	Conosce globalmente gli organi del proprio corpo e la funzionalità. Ha un linguaggio scientifico povero e lo usa solo in situazioni note e con la guida del docente.

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA		PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare	-Descrivere, attraverso l'osservazione e la manipolazione, le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano	L'alunno, con continuità, osserva e descrive elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo, in piena autonomia sia in situazioni note che in situazioni non note.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e in piena autonomia in situazioni note, non sempre con autonomia e continuità in situazioni non note.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni in modo essenziale, con discontinuità, in situazioni note e sempre con l'aiuto dell'insegnante.
Prevedere e immaginare	- Seguire e applicare procedure per la realizzazione di semplici oggetti e percorsi (attività di coding)	L'alunno, con continuità, realizza modelli e rappresentazioni in modo corretto, preciso e creativo, in piena autonomia sia in situazioni note che in situazioni non note.	L'alunno realizza modelli e rappresentazioni in modo corretto, preciso e in piena autonomia in situazioni note, non sempre con autonomia e continuità in situazioni non note.	L'alunno riesce a realizzare modelli e ad applicare procedure in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno, con discontinuità, riesce ad applicare semplici procedure per realizzare modelli; lo fa sempre con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note.
Intervenire e trasformare	-Classificare oggetti e materiali in base alla loro possibilità di riciclaggio -Realizzare artefatti descrivendo la sequenza delle operazioni	L'alunno, con continuità, conosce e utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso e creativo, in piena autonomia sia in situazioni note che in situazioni non note. L'alunno, con continuità, realizza artefatti e applica procedure in modo corretto, preciso e creativo, in piena autonomia sia in situazioni note che in situazioni non note.	L'alunno utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso e in piena autonomia in situazioni note, non sempre con autonomia e continuità in situazioni non note. L'alunno realizza artefatti e applica procedure in modo corretto, preciso e in piena autonomia in situazioni note, non sempre con autonomia e continuità in situazioni non note.	L'alunno descrive e classifica gli oggetti in modo abbastanza corretto solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno realizza artefatti e riesce ad applicare procedure in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno descrive e classifica oggetti in modo essenziale, con discontinuità, in situazioni note e sempre con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno, con discontinuità, riesce ad applicare semplici procedure per realizzare artefatti; lo fa sempre con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note.

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA		PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare	Identificare e descrivere le parti di cui è costituito un semplice artefatto.	L'alunno, con continuità, osserva e descrive elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo, in piena autonomia sia in situazioni note che in situazioni non note.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e in piena autonomia in situazioni note, non sempre con autonomia e continuità in situazioni non note.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni in modo essenziale, con discontinuità, in situazioni note e sempre con l'aiuto dell'insegnante.
Prevedere e Immaginare	Descrivere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure. Utilizzare, rispettando le regole di comportamento, software didattici e piattaforme digitali.	L'alunno descrive con continuità, in modo sicuro e autonomo i risultati di semplici processi o procedure, sia in situazioni note che non note. L'alunno, con continuità, utilizza software didattici e piattaforme digitali, in modo corretto, preciso e creativo, in piena autonomia sia in situazioni note che in situazioni non note.	L'alunno descrive con continuità, in modo sicuro e autonomo i risultati di semplici processi o procedure, in situazioni note, non sempre con autonomia e continuità in situazioni non note. L'alunno, con continuità, utilizza software didattici e piattaforme digitali, in modo corretto, in piena autonomia sia in situazioni note, meno in situazioni non note.	L'alunno descrive i risultati di semplici processi o procedure in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno utilizza software didattici e piattaforme digitali, in modo abbastanza corretto, in situazioni note, meno in situazioni non note.	L'alunno, con discontinuità, riesce ad applicare semplici procedure per realizzare modelli; lo fa sempre con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note. L'alunno utilizza software didattici e piattaforme digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.
Intervenire e Trasformare	Smontare, rimontare e realizzare semplici oggetti con diversi materiali. Classificare oggetti e materiali in base alla loro possibilità di riciclaggio.	L'alunno, con continuità, realizza semplici oggetti e applica procedure in modo corretto, preciso e creativo, in piena autonomia sia in situazioni note che in situazioni non note. Con precisione e in modo dettagliato riesce a fare classificazioni, utilizzando anche proprie risorse.	L'alunno realizza semplici oggetti in modo corretto, preciso e in piena autonomia in situazioni note, non sempre con autonomia e continuità in situazioni non note. Con precisione e in modo dettagliato riesce a fare classificazioni.	L'alunno realizza semplici oggetti e riesce ad applicare procedure in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno descrive e classifica gli oggetti in modo abbastanza corretto solo in situazioni note e spesso con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno, con discontinuità, riesce ad applicare semplici procedure per realizzare semplici oggetti; lo fa sempre con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note. L'alunno descrive e classifica oggetti in modo essenziale, con discontinuità, in situazioni note e sempre con l'aiuto dell'insegnante.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA		PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i>	-Classificare e descrivere il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. -Applicare le regole per l'utilizzo consapevole di internet e software.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, descrive, classifica oggetti e rappresenta dati, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In piena autonomia e con continuità riesce ad applicare le regole per l'utilizzo di internet e dei vari software, spesso facendo ricorso a proprie risorse.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità riesce ad applicare le regole per l'utilizzo di internet e dei vari software utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse fornitegli. Guidato dall'insegnante, in situazioni note, riesce ad usare in modo consapevole la rete Internet e i software didattici.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati sempre guidato dall'insegnante, in situazioni note e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli. Solo in situazioni note e con il supporto costante dell'insegnante riesce ad usare in modo consapevole la rete Internet e i software didattici.
<i>Prevedere e immaginare</i>	-Progettare e realizzare semplici modellini, avanzando ipotesi sul loro uso e sul loro funzionamento. -Eseguire percorsi utilizzando gli algoritmi e la programmazione a blocchi.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, progetta e realizza semplici modellini, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In piena autonomia e con continuità riesce ad eseguire i percorsi nella programmazione a blocchi, spesso facendo ricorso a proprie risorse.	Progetta e realizza modellini in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità esegue i percorsi nella programmazione a blocchi; lo fa utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Riesce a realizzare semplici modellini solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Guidato dall'insegnante, esegue percorsi nella programmazione a blocchi, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	Con discontinuità, solo in situazioni note, con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli, riesce a realizzare semplici modellini. Solo se guidato e in modo discontinuo riesce ad utilizzare gli algoritmi della programmazione a blocchi
<i>Intervenire e trasformare</i>	-Smontare, rimontare e realizzare semplici oggetti con diversi materiali. -Classificare oggetti e materiali in base alla loro possibilità di riciclaggio. -Riconoscere ed usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, sa smontare e rimontare semplici oggetti, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, sa classificare oggetti e materiali. In piena autonomia e con continuità riesce ad utilizzare le nuove tecnologie in modo creativo e facendo spesso ricorso a proprie risorse.	Sa smontare e rimontare oggetti sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In situazioni note, in autonomia e con continuità, sa classificare oggetti e materiali. In autonomia e con continuità riesce ad utilizzare le tecnologie per creare semplici lavori; lo fa utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Sa, solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, smontare e rimontare oggetti, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. In situazioni note riesce a classificare oggetti e materiali. Guidato dall'insegnante, riesce ad utilizzare le nuove tecnologie per creare semplici lavori.	Con discontinuità, solo in situazioni note, con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli, riesce a realizzare semplici oggetti e a classificarli. Solo se guidato e in modo discontinuo riesce ad utilizzare le nuove tecnologie per creare semplici lavori.

TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA		PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. -Analizzare strumenti e conoscerne il funzionamento.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, descrive, classifica oggetti e rappresenta dati, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, sa analizzare strumenti e descriverne il funzionamento, utilizzando anche proprie risorse.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati, sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità sa analizzare strumenti e descriverne il funzionamento utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati, solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse fornitegli. Guidato dall'insegnante, in situazioni note, e utilizzando esclusivamente le risorse fornite dall'insegnante, sa analizzare strumenti e descriverne il funzionamento.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati sempre guidato dall'insegnante, in situazioni note e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli. Solo in situazioni note e con il supporto costante dell'insegnante riesce ad analizzare strumenti e a riconoscerne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Progettare e realizzare semplici modellini, seguendo le istruzioni di montaggio. -Individuare le procedure finalizzate alla soluzione di un problema (attività di coding)	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, progetta e realizza semplici modellini, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In piena autonomia e con continuità riesce ad eseguire i percorsi nella programmazione a blocchi, spesso facendo ricorso a proprie risorse.	Progetta e realizza modellini in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità esegue i percorsi nella programmazione a blocchi; lo fa utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Riesce a realizzare semplici modellini solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Guidato dall'insegnante, esegue percorsi nella programmazione a blocchi, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	Con discontinuità, solo in situazioni note, con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli, riesce a realizzare semplici modellini. Solo se guidato e in modo discontinuo riesce ad utilizzare gli algoritmi della programmazione a blocchi
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare in modo responsabile e consapevole diversi mezzi di comunicazione. -Realizzare artefatti descrivendo la sequenza delle operazioni. -Classificare oggetti e materiali in base alla loro possibilità di riciclaggio.	In piena autonomia e con continuità riesce ad applicare le regole per l'utilizzo di internet e dei vari software, spesso facendo ricorso a proprie risorse. In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, sa realizzare artefatti e spiegare procedure, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, sa classificare oggetti e materiali per un riciclo consapevole.	In autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note, sa applicare le regole per l'utilizzo di Internet e dei vari software. In situazioni note, in autonomia e con continuità, sa realizzare artefatti e spiegare le procedure, non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità riesce a classificare oggetti e materiali per un riciclo consapevole; lo fa utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Guidato dall'insegnante e in contesti operativi noti, riesce ad utilizzare le nuove tecnologie in modo consapevole. Sa, solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, realizzare artefatti, il più delle volte lo fa con il supporto dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli. Guidato dall'insegnante e in contesti operativi concreti riesce a classificare oggetti e materiali per un riciclo consapevole	Solo se guidato e in modo discontinuo riesce ad utilizzare le nuove tecnologie in modo consapevole. Con discontinuità, solo in situazioni note, con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli, riesce a realizzare semplici artefatti. Guidato dall'insegnante e in contesti operativi concreti riesce con discontinuità a classificare oggetti e materiali per un riciclo consapevole

TECNOLOGIA – CLASSE QUINTA		PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Applicare le regole per l'utilizzo consapevole di internet e software.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, descrive, classifica oggetti e rappresenta dati, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In piena autonomia e con continuità riesce ad applicare le regole per l'utilizzo di internet e dei vari software, spesso facendo ricorso a proprie risorse.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati, sempre in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità riesce ad applicare le regole per l'utilizzo di internet e dei vari software utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati, solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse fornitegli. Guidato dall'insegnante, in situazioni note, riesce ad usare in modo consapevole la rete Internet e i software didattici.	Descrive, classifica oggetti e rappresenta dati sempre guidato dall'insegnante, in situazioni note e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli. Guidato dall'insegnante, in situazioni note, riesce ad usare in modo consapevole la rete Internet e i software didattici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari Individuare le procedure utili alla soluzione di un problema (attività di coding)	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, progetta e realizza semplici modellini, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In piena autonomia e con continuità riesce ad eseguire i percorsi nella programmazione a blocchi, spesso facendo ricorso a proprie risorse.	Progetta e realizza modellini in autonomia e continuità in contesti operativi semplici e in situazioni note; non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità esegue i percorsi nella programmazione a blocchi; lo fa utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Riesce a realizzare semplici modellini solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Guidato dall'insegnante, esegue percorsi nella programmazione a blocchi, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	Con discontinuità, solo in situazioni note, con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli, riesce a realizzare semplici modellini. Solo se guidato e in modo discontinuo riesce ad utilizzare gli algoritmi della programmazione a blocchi
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare manufatti seguendo semplici procedure e descrivendo la sequenza delle operazioni. Programmare ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, sa realizzare manufatti e spiegare procedure, anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. In situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità, riesce a dare istruzioni per controllare il comportamento di un robot; lo fa in modo critico e creativo.	In situazioni note, in autonomia e con continuità, sa realizzare manufatti e spiegare le procedure, non sempre con autonomia e continuità in contesti operativi più complessi e nuovi. In autonomia e con continuità riesce a dare istruzioni per controllare il comportamento di un robot; lo fa utilizzando le risorse fornite dal docente, raramente utilizza risorse reperite altrove.	Sa, solo in contesti operativi semplici e in situazioni note, realizzare manufatti, il più delle volte lo fa con il supporto dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli. Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante e in contesti operativi semplici, riesce a dare istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Con discontinuità, solo in situazioni note, con il supporto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli, riesce a realizzare semplici artefatti. Esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, in contesti operativi semplici e con discontinuità, riesce a dare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

STORIA PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare in successione temporale eventi e fatti vissuti.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità rappresenta in successione temporale eventi e fatti vissuti	In situazioni note, con continuità e autonomia rappresenta in successione temporale eventi e fatti vissuti. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo rappresenta in successione temporale eventi e fatti vissuti.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, rappresenta in successione temporale semplici eventi e fatti vissuti.
	Utilizzare gli indicatori temporali della successione, durata e contemporaneità.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità utilizza gli indicatori temporali della successione durata e contemporaneità	In situazioni note, con continuità e autonomia utilizza gli indicatori temporali della successione durata e contemporaneità. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo utilizza gli indicatori temporali della successione durata e contemporaneità.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli utilizza gli indicatori temporali della successione, durata e contemporaneità.
	Individuare gli indicatori temporali della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua gli indicatori temporali della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua gli indicatori temporali della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo individua gli indicatori temporali della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli individua gli indicatori temporali della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate.
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del proprio passato e usarle per produrre conoscenze su eventi della propria vita	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua semplici tracce e ricava da fonti note informazioni su aspetti del proprio passato e le usa per produrre conoscenze su eventi della propria vita.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua semplici tracce e ricava da fonti note informazioni su aspetti del proprio passato e le usa per produrre conoscenze su eventi della propria vita. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo individua tracce e ricava da fonti note informazioni su aspetti del proprio passato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli individua semplici tracce e ricava da fonti note informazioni su aspetti del proprio passato.

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità organizza schemi temporali	In situazioni note, con continuità e autonomia organizza schemi temporali. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo organizza semplici schemi temporali.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli organizza semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA	Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità).	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità rappresenta graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità).	In situazioni note, con continuità e autonomia rappresenta graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità). In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo rappresenta graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità).	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli rappresenta graficamente e verbalmente semplici sequenze di eventi.

STORIA SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce relazioni di successione e di contemporaneità	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità.
USO DELLE FONTI	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità ricava informazioni da fonti di tipo diverso e conoscenze su aspetti del passato.	In situazioni note, con continuità e autonomia ricava in autonomia informazioni da fonti di tipo diverso e conoscenze su aspetti del passato. . In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo ricava informazioni da fonti di tipo diverso.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli ricava, informazioni da fonti di tipo diverso.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Usare gli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità usa gli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	In situazioni note, con continuità e autonomia usa gli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo usa gli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
PRODUZIONE SCRITTA	-Raccontare fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico. -	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità racconta fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.	In situazioni note, con continuità e autonomia racconta fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo racconta fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli racconta semplici fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.

STORIA TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli riconosce relazioni di successione e di contemporaneità.
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su momenti / aspetti del passato.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su momenti / aspetti del passato.	In situazioni note, con continuità e autonomia ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su momenti / aspetti del passato. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su momenti / aspetti del passato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità segue e comprende autonomamente e con sicurezza vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato.	In situazioni note, con continuità e autonomia segue e comprende autonomamente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità.
PRODUZIONE SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riferisce le conoscenze acquisite.	In situazioni note, con continuità e autonomia rappresenta autonomamente conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente In situazioni note, con continuità e autonomia riferisce le conoscenze acquisite. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo rappresenta conoscenze e concetti mediante disegni e testi scritti. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riferisce le conoscenze acquisite.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli rappresenta conoscenze e concetti, mediante disegni. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli riferisce in modo semplice le conoscenze.

STORIA QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità legge in autonomia e con sicurezza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	In situazioni note, con continuità e autonomia legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. I	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli legge semplici carte storico-geografiche relative alle civiltà Studiate. I
	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	In situazioni note, con continuità e autonomia confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli confronta semplici quadri storici delle civiltà affrontate
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	In situazioni note, con continuità e autonomia produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico..	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo produce informazioni con fonti di diversa natura.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli produce semplici informazioni con fonti di diversa natura.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	In situazioni note, con continuità e autonomia usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, con l'aiuto dell'insegnante.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità elabora in autonomia e	In situazioni note, con continuità e autonomia elabora rappresentazioni sintetiche delle	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo elabora	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse

	mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	con sicurezza rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	fornitegli elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate..
PRODUZIONE SCRITTA	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con continuità e autonomia ricava e produce autonomamente informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. In situazioni note, con continuità e autonomia espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo frammentario espone conoscenze e concetti appresi.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli ricava e produce semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli espone conoscenze e concetti appresi.

STORIA QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità colloca nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.	In situazioni note, con continuità e autonomia colloca autonomamente nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo colloca nello spazio le civiltà studiate e gli eventi storici.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli colloca nello spazio le civiltà studiate e gli eventi storici.
	- Usare la linea del tempo e le carte storiche e geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità usa la linea del tempo e le carte storiche e geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate.	In situazioni note, con continuità e autonomia -usa la linea del tempo e le carte storiche e geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo usa la linea del tempo per collocare le principali civiltà studiate.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli usa la linea del tempo per collocare le principali civiltà studiate.
	- Ricavare differenze e somiglianze tra le civiltà studiate	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità ricava differenze e somiglianze tra le civiltà studiate	In situazioni note, con continuità e autonomia ricava differenze e somiglianze tra le civiltà studiate	- In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo ricava differenze e somiglianze tra le civiltà studiate.	- In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli ricava differenze e somiglianze tra le civiltà studiate.
USO DELLE FONTI	- Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità analizza le fonti e produce informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato.	In situazioni note, con continuità e autonomia analizza le fonti e produce informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo analizza le fonti e produce informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli analizza le fonti e produce semplici informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato.

STRUMENTI CONCETTUALI	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	In situazioni note, con continuità e autonomia usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. .	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte-storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità produce testi scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte-storiche, reperti iconografici. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità espone le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con continuità e autonomia produce testi scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. In situazioni note, con continuità e autonomia ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte-storiche, reperti iconografici. I In situazioni note, con continuità e autonomia espone le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo produce testi scritti sugli argomenti studiati. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo ricava informazioni da grafici, tabelle, carte-storiche, reperti iconografici. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo espone le conoscenze apprese.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli produce semplici testi scritti sugli argomenti studiati. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli ricava semplici informazioni da grafici, tabelle, carte-storiche, reperti iconografici. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli espone le conoscenze apprese.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Si orienta in autonomia, con sicurezza e continuità nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, in situazioni note e non note	Si orienta con continuità e autonomia, in situazioni note nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Si orienta nello spazio circostante, in semplici situazioni note, utilizzando i principali indicatori topologici, solo con l'aiuto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.	In situazioni note, con continuità e autonomia esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, in modo discontinuo.
PAESAGGIO	Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità rappresenta graficamente spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	In situazioni note, con continuità e autonomia rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale, in modo discontinuo.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Individuare e rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo. Leggere e realizzare semplici piante e mappe.	Individua in piena autonomia, con sicurezza e continuità la posizione di oggetti all'interno di un reticolo, in situazioni note e non note. Legge e realizza in piena autonomia, con sicurezza e continuità semplici piante e mappe, in situazioni note e non note.	Individua con continuità e autonomia, la posizione di oggetti all'interno di un reticolo, in situazioni note Legge e realizza con continuità e autonomia, semplici piante e mappe, in situazioni note	Individua la posizione di oggetti all'interno di un reticolo, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo. Legge e realizza semplici piante e mappe, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Individua la posizione di oggetti all'interno di un reticolo, in semplici situazioni note, solo con l'aiuto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli. Legge e realizza semplici piante e mappe, in semplici situazioni note, solo con l'aiuto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere, leggere e tracciare vari percorsi. Eseguire istruzioni per compiere percorsi.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce, legge e traccia vari percorsi In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità esegue istruzioni per compiere percorsi.	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce, legge e traccia vari percorsi In situazioni note, con continuità e autonomia esegue istruzioni per compiere percorsi.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce, legge e traccia vari percorsi In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo esegue istruzioni per compiere percorsi.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, riconosce, legge e traccia vari percorsi, in modo discontinuo. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, esegue istruzioni per compiere percorsi, , in modo discontinuo.
PAESAGGIO	Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici di un paesaggio noto.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce e descrive gli elementi caratteristici di un paesaggio noto.	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce e descrive gli elementi caratteristici di un paesaggio noto	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce e descrive gli elementi caratteristici di un paesaggio noto	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli riconosce e descrive gli elementi caratteristici di un paesaggio noto, in modo discontinuo.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Sapersi collocare nello spazio in base a punti di riferimento. Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali.	Si colloca, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, nello spazio in base a punti di riferimento. Si orienta in piena autonomia, nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali.con sicurezza e continuità, in situazioni note e non note.	Si colloca con continuità e autonomia, nello spazio in base a punti di riferimento Si orienta con continuità e autonomia, nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali, in situazioni note	Si colloca nello spazio in base a punti di riferimento , con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo. Si orienta nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Si colloca nello spazio in base a punti di riferimento, in semplici situazioni note,solo con l'aiuto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli. Si orienta nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali, in semplici situazioni note, solo con l'aiuto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità legge semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali	In situazioni note, con continuità e autonomia legge semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo legge semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, legge semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali, in modo discontinuo.

PAESAGGIO	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo	In situazioni note, con continuità e autonomia riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio, in modo discontinuo.
	Saper osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, osserva ambienti e paesaggi e ne riconosce i principali elementi costitutivi.	In situazioni note, con continuità e autonomia, osserva ambienti e paesaggi e ne riconosce i principali elementi costitutivi	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo osserva ambienti e paesaggi e ne riconosce i principali elementi costitutivi	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli osserva ambienti e paesaggi e ne riconosce i principali elementi costitutivi, in modo discontinuo.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte geografiche	Si orienta, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, nello spazio utilizzando piante e carte geografiche.	Si orienta con continuità e autonomia, nello spazio utilizzando piante e carte geografiche.	Si orienta nello spazio utilizzando piante e carte geografiche, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Si orienta nello spazio utilizzando piante e carte geografiche, in semplici situazioni note, solo con l'aiuto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Saper leggere e utilizzare i grafici.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità legge e utilizza i grafici	In situazioni note, con continuità e autonomia legge e utilizza i grafici	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo legge e utilizza i grafici	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, legge e utilizza i grafici
	Rappresentare dati con grafici e tabelle.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità rappresenta dati con grafici e tabelle.	In situazioni note, con continuità e autonomia rappresenta dati con grafici e tabelle.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo rappresenta dati con grafici e tabelle.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, rappresenta dati con grafici e tabelle.
	Riconoscere e interpretare simboli convenzionali.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce e interpreta simboli convenzionali	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce e interpreta simboli convenzionali	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce e interpreta simboli convenzionali	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, riconosce e interpreta simboli convenzionali

	Leggere carte fisiche, politiche e tematiche.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità legge carte fisiche, politiche e tematiche	In situazioni note, con continuità e autonomia legge carte fisiche, politiche e tematiche	In situazioni note, con continuità e autonomia legge carte fisiche, politiche e tematiche	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, legge carte fisiche, politiche e tematiche
PAESAGGIO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere l'Italia e i più significativi elementi fisici, antropici e climatici del suo territorio	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità conosce l'Italia e i più significativi elementi fisici, antropici e climatici del suo territorio	In situazioni note, con continuità e autonomia conosce l'Italia e i più significativi elementi fisici, antropici e climatici, del suo territorio	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo conosce l'Italia e i più significativi elementi fisici, antropici e climatici del suo territorio	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli conosce l'Italia e i più significativi elementi fisici, antropici e climatici del suo territorio
	Conoscere i settori economici e produttivi e la distribuzione della popolazione italiana	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, conosce i settori economici e produttivi, distribuzione della popolazione italiana	In situazioni note, con continuità e autonomia, conosce i settori economici e produttivi e la distribuzione della popolazione italiana	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo conosce i settori economici e produttivi e la distribuzione della popolazione italiana	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli conosce i settori economici e produttivi e la distribuzione della popolazione italiana

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali	Si orienta, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali	Si orienta con continuità e autonomia, nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio, circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali, in semplici situazioni note, solo con l'aiuto costante dell'insegnante e utilizzando esclusivamente le risorse fornitegli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere e interpretare simboli convenzionali.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce e interpreta simboli convenzionali	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce e interpreta simboli convenzionali	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo rappresenta dati con grafici e tabelle.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, rappresenta dati con grafici e tabelle.
	Leggere i vari tipi di carte: politica-fisica-tematica	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità legge i vari tipi di carte: politica-fisica-tematica	In situazioni note, con continuità e autonomia legge i vari tipi di carte: politica-fisica-tematica	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo legge i vari tipi di carte: politica-fisica-tematica	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli legge i vari tipi di carte: politica-fisica-tematica

PAESAGGIO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le principali caratteristiche dell'Europa politica.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità conosce le principali caratteristiche dell'Europa politica.	In situazioni note, con continuità e autonomia conosce le principali caratteristiche dell'Europa politica.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo conosce le principali caratteristiche dell'Europa politica.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli conosce le principali caratteristiche dell'Europa politica.
	Conoscere l'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, conosce l'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano.	In situazioni note, con continuità e autonomia, conosce l'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo conosce l'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli conosce l'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano.
	Conoscere alcuni aspetti di geografia fisica, politica ed economica delle regioni italiane.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, conosce alcuni aspetti di geografia fisica, politica ed economica delle regioni italiane.	In situazioni note, con continuità e autonomia, conosce alcuni aspetti di geografia fisica, politica ed economica delle regioni italiane.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo conosce alcuni aspetti di geografia fisica, politica ed economica delle regioni italiane.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli conosce alcuni aspetti di geografia fisica, politica ed economica delle regioni italiane.

EDUCAZIONE CIVICA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Regole e comportamenti sociali	Organizzare e tenere in ordine il proprio materiale scolastico.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità organizza e tiene in ordine il proprio materiale scolastico.	In situazioni note, con continuità e autonomia organizza e tiene in ordine il proprio materiale scolastico. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante organizza e tiene in ordine il proprio materiale scolastico.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre organizza e tiene in ordine il proprio materiale scolastico.
	Rispettare le cose degli altri.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità rispetta le cose degli altri.	In situazioni note, con continuità e autonomia rispetta le cose degli altri. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante rispetta le cose degli altri.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre rispetta le cose degli altri.
	Collaborare per tenere in ordine gli ambienti scolastici.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità collabora per tenere in ordine gli ambienti scolastici.	In situazioni note, con continuità e autonomia collabora per tenere in ordine gli ambienti scolastici. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante collabora per tenere in ordine gli ambienti scolastici.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre collabora per tenere in ordine gli ambienti scolastici.
	Interagire correttamente con i compagni in situazioni di gioco.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità interagisce correttamente con i compagni in situazioni di gioco. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità interviene negli scambi comunicativi nel rispetto delle regole	In situazioni note, con continuità e autonomia interagisce correttamente con i compagni in situazioni di gioco. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia interviene negli scambi comunicativi nel rispetto delle regole. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, interagisce correttamente con i compagni in situazioni di gioco. In situazioni note, su sollecitazione dell'insegnante interviene negli scambi comunicativi nel rispetto delle regole	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre interagisce correttamente con i compagni in situazioni di gioco In semplici situazioni note solo su sollecitazioni dell'insegnante non sempre interviene negli scambi comunicativi nel rispetto

	Intervenire negli scambi comunicativi nel rispetto delle regole.				delle regole
Ambiente	Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura(piante-animali-risorse dell'acqua)	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante individua comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre individua comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura.
	Analizzare buone pratiche di riciclo e individuarne i vantaggi per l'ambiente.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità analizza buone pratiche di riciclo e individua i vantaggi per l'ambiente.	In situazioni note, con continuità e autonomia analizza buone pratiche di riciclo e individua i vantaggi per l'ambiente. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante analizza buone pratiche di riciclo e individua i vantaggi per l'ambiente.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre analizza buone pratiche di riciclo e individua i vantaggi per l'ambiente.
	Promuovere comportamenti ecosostenibili.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità promuove comportamenti ecosostenibili.	In situazioni note, con continuità e autonomia promuove comportamenti ecosostenibili. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante promuove comportamenti ecosostenibili.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre promuove comportamenti ecosostenibili.
	Identificare il patrimonio storico artistico presente	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità identifica il patrimonio storico artistico presente nel proprio territorio.	In situazioni note, con continuità e autonomia identifica il patrimonio storico artistico presente nel proprio territorio. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, identifica il patrimonio storico artistico presente nel proprio territorio.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre identifica il patrimonio storico artistico presente nel proprio territorio.

	nel proprio territorio.				
Salute e benessere	Esercitare benevolenza e disponibilità verso gli altri. Individuare i pericoli che si possono presentare in strada. Individuare i cibi idonei a una dieta salutare. Proporre azioni per ridurre lo spreco del cibo.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità esercita benevolenza e disponibilità verso gli altri. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua i pericoli che si possono presentare in strada. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua i cibi idonei a una dieta salutare. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità propone azioni per ridurre lo spreco del cibo.	In situazioni note, con continuità e autonomia esercita benevolenza e disponibilità verso gli altri. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia individua i pericoli che si possono presentare in strada. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia individua i cibi idonei a una dieta salutare. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia interagisce propone azioni per ridurre lo spreco del cibo. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante esercita benevolenza e disponibilità verso gli altri. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante individua i pericoli che si possono presentare in strada. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante individua i cibi idonei a una dieta salutare. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, propone azioni per ridurre lo spreco del cibo.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre esercita benevolenza e disponibilità verso gli altri. In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre individua i pericoli che si possono presentare in strada. In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre individua i cibi idonei a una dieta salutare. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre propone azioni per ridurre lo spreco del cibo.

	Individuare forme di aiuto da praticare in classe e a scuola. Individuare la segnaletica della sicurezza presente a scuola.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua forme di aiuto da praticare in classe e a scuola In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua la segnaletica della sicurezza presente a scuola.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua forme di aiuto da praticare in classe e a scuola In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia individua la segnaletica della sicurezza presente a scuola. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, su sollecitazione dell'insegnante individua forme di aiuto da praticare in classe e a scuola In situazioni note, su sollecitazione dell'insegnante individua la segnaletica della sicurezza presente a scuola.	In semplici situazioni note solo su sollecitazioni dell'insegnante non sempre individua forme di aiuto da praticare in classe e a scuola In semplici situazioni note solo su sollecitazioni dell'insegnante non sempre individua la segnaletica della sicurezza presente a scuola.
Cittadinanza digitale	Interagire attraverso varie tecnologie digitali. Rispettare le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Tutelare e gestire i dati che si producono.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità interagisce attraverso varie tecnologie digitali. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità rispetta le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità tutela e gestisce i dati che si producono.	In situazioni note, con continuità e autonomia interagisce attraverso varie tecnologie digitali. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia rispetta le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia tutela e gestisce i dati che si producono. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante interagisce attraverso varie tecnologie digitali. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante rispetta le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre interagisce attraverso varie tecnologie digitali. In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre rispetta le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

	Utilizzare e condividere informazioni personali.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità utilizza e condivide informazioni personali	In situazioni note, con continuità e autonomia utilizza e condivide informazioni personali. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante tutela e gestisce i dati che si producono.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre tutela e gestisce i dati che si producono.
	Individuare le politiche della privacy.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua le politiche della privacy.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua le politiche della privacy. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, utilizza e condivide informazioni personali.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre utilizza e condivide informazioni personali
	Essere in grado di evitare i rischi per la salute.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità è in grado di evitare i rischi per la salute.	In situazioni note, con continuità e autonomia è in grado di evitare i rischi per la salute. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, su sollecitazione dell'insegnante individua le politiche della privacy.	In semplici situazioni note solo su sollecitazioni dell'insegnante non sempre individua le politiche della privacy.
	Individuare le modalità di comportamento per prevenire casi di bullismo.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua le modalità di comportamento per prevenire casi di bullismo.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua le modalità di comportamento per prevenire casi di bullismo. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, su sollecitazione dell'insegnante è in grado di evitare i rischi per la salute. In situazioni note, su sollecitazione dell'insegnante individua le modalità di comportamento per prevenire casi di bullismo	In semplici situazioni note solo su sollecitazioni dell'insegnante non sempre è in grado di evitare i rischi per la salute. In semplici situazioni note solo su sollecitazioni dell'insegnante non sempre individua le modalità di comportamento per prevenire casi di bullismo

Lo stato e la Costituzione	Identificare i simboli della propria appartenenza al Comune, all'Italia e all'Europa.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità identifica i simboli della propria appartenenza al Comune, all'Italia e all'Europa.	In situazioni note, con continuità e autonomia identifica i simboli della propria appartenenza al Comune, all'Italia e all'Europa. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante identifica i simboli della propria appartenenza al Comune, all'Italia e all'Europa.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre identifica i simboli della propria appartenenza al Comune, all'Italia e all'Europa.
	Individuare associazioni di volontariato nel territorio.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua associazioni di volontariato nel territorio.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua associazioni di volontariato nel territorio. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante individua associazioni di volontariato nel territorio.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre individua associazioni di volontariato nel territorio.
	Individuare i principali articoli della Costituzione italiana.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità individua i principali articoli della Costituzione italiana.	In situazioni note, con continuità e autonomia individua i principali articoli della Costituzione italiana. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante individua i principali articoli della Costituzione italiana.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante non sempre individua i principali articoli della Costituzione italiana.

EDUCAZIONE FISICA PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio e nel tempo. Eseguire percorsi e giochi di esplorazione sensoriale.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità si muove padroneggiando la propria posizione nello spazio. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità esegue percorsi e giochi di esplorazione sensoriale.	In situazioni note, con continuità e autonomia si muove padroneggiando la propria posizione nello spazio. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia esegue percorsi e giochi di esplorazione sensoriale. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo si muove nello spazio. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo esegue percorsi e giochi di esplorazione sensoriale.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, si muove nello spazio. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli esegue percorsi e giochi di esplorazione sensoriale.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Comprendere il linguaggio dei gesti (essere consapevoli che è impossibile non comunicare)	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità comprende il linguaggio dei gesti.	In situazioni note, con continuità e autonomia comprende il linguaggio dei gesti. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo comprende il linguaggio dei gesti.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli comprende il linguaggio dei gesti.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare al gioco collettivo e individuale rispettando le regole stabilite	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità partecipa al gioco collettivo e individuale rispettando le regole stabilite.	In situazioni note, con continuità e autonomia partecipa al gioco collettivo e individuale, rispettando le regole stabilite. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo partecipa al gioco collettivo e individuale, rispettando le regole stabilite.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli partecipa al gioco collettivo e individuale, rispettando le regole stabilite.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità utilizza in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In situazioni note e non note, in piena autonomia riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	In situazioni note, con continuità e autonomia utilizza in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo utilizza in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli utilizza in modo non sempre corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.
---	---	--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.
	Coordinare ed analizzare diversi schemi motori combinati tra loro: Sperimenta ed analizza i diversi modi di correre e saltare; sperimenta lo schema dello strisciare.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità coordina ed analizza diversi schemi motori combinati tra loro	In situazioni note, con continuità e autonomia coordina ed analizza diversi schemi motori combinati tra loro. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo coordina ed analizza diversi schemi motori combinati tra loro	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli coordina ed analizza diversi schemi motori combinati tra loro.
	Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità acquisisce il concetto di distanza attraverso il movimento.	In situazioni note, con continuità e autonomia acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento. . In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	In situazioni note, con continuità e autonomia utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare al gioco collettivo e individuale rispettando le regole stabilite	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità partecipa al gioco collettivo e individuale rispettando le regole stabilite.	In situazioni note, con continuità e autonomia partecipa al gioco collettivo e individuale, rispettando le regole stabilite. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo partecipa al gioco collettivo e individuale, rispettando le regole stabilite.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli partecipa al gioco collettivo e individuale, rispettando le regole stabilite.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità utilizza in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In situazioni note e non note, in piena autonomia riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	In situazioni note, con continuità e autonomia utilizza in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo utilizza in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli utilizza in modo non sempre corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non. In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.
---	--	--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Eseguire gli schemi motori di base Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	Esegue gli schemi motori di base , in situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, Esegue semplici progressioni motorie, in situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	Esegue gli schemi motori di base,in situazioni note, con continuità e autonomia. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. Esegue semplici progressioni motorie,in situazioni note, con continuità e autonomia, utilizzando codici espressivi. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	Esegue gli schemi motori di base,in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo. Esegue semplici progressioni motorie,in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo.	Esegue gli schemi motori di base in situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli. Esegue semplici progressioni motorie, in situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	In situazioni note e non note, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, in piena autonomia, con sicurezza e continuità,	In situazioni note, con continuità e autonomia, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo Rispettare le regole nei vari giochi.	In situazioni note e non note, svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, In situazioni note e non note, rispetta le regole in tutti i giochi proposti, in piena autonomia, con sicurezza e continuità.	In situazioni note, con continuità e autonomia, svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia, rispetta le regole in alcuni giochi proposti. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, svolge un semplice ruolo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, rispetta le regole in alcuni giochi proposti.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli, svolge un semplice ruolo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli non sempre rispetta le regole nei giochi proposti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	In situazioni note e non note, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, in piena autonomia, con sicurezza e continuità.	In situazioni note, con continuità e autonomia, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

EDUCAZIONE FISICA QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare gli schemi motori di base e combinati Eseguire progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	Padroneggia, in situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, gli schemi motori di base e combinati Esegue progressioni motorie, in situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	Padroneggia, in situazioni note, con continuità e autonomia gli schemi motori di base e combinati. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. ,Esegue progressioni motorie,in situazioni note, con continuità e autonomia, utilizzando codici espressivi. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	Padroneggia, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, gli schemi motori di base. Esegue semplici progressioni motorie,in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo.	Padroneggia,in situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli, gli schemi motori di base. Esegue semplici progressioni motorie, in situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	In situazioni note e non note, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, in piena autonomia, con sicurezza e continuità,	In situazioni note, con continuità e autonomia, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo Rispettare le regole nei vari giochi.	In situazioni note e non note, svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, I In situazioni note e non note, rispetta le regole in tutti i giochi proposti, in piena autonomia, con sicurezza e continuità.	In situazioni note, con continuità e autonomia, svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia, rispetta le regole in alcuni giochi proposti. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, svolge un semplice ruolo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, rispetta le regole in alcuni giochi proposti.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli, svolge un semplice ruolo nelle attività di gioco individuale e a piccolo gruppo In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli non sempre rispetta le regole nei giochi proposti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	In situazioni note e non note, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, in piena autonomia, con sicurezza e continuità.	In situazioni note, con continuità e autonomia, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

EDUCAZIONE FISICA QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	Conosce ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, in situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità.	Conosce ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, in situazioni note, con continuità e autonomia. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	Conosce ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea,,in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo.	Conosce ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, in situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	In situazioni note e non note in piena autonomia, con sicurezza e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ,	In situazioni note, con continuità e autonomia, utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, utilizza semplici modalità espressive e corporee.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli utilizza semplici modalità espressive e corporee.

IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispettare le regole e collaborare con gli altri nella competizione sportiva	In situazioni note e non note conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, I In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, rispetta le regole e collabora con gli altri nella competizione sportiva	In situazioni note, conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport con continuità e autonomia,. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia, rispetta le regole e collabora con gli altri nella competizione sportiva. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, rispetta le regole e collabora con gli altri nella competizione sportiva	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli, conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli non sempre rispetta le regole e collabora con gli altri nella competizione sportiva
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. In situazioni note e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In situazioni note, con continuità e autonomia, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente. In situazioni note, con continuità e autonomia, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. In situazioni non note a volte richiede il supporto del docente	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli non sempre assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. In situazioni note con il supporto dell'insegnante e delle risorse fornitegli, non sempre riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

ARTE E IMMAGINE PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno osserva e legge le immagini in modo esauriente e completo.	In situazioni note, l'alunno osserva e legge le immagini in modo completo.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno osserva e legge le immagini in modo abbastanza corretto.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante l'alunno osserva e legge le immagini selezionate in modo essenziale.
RIELABORARE, MODIFICARE	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza nella tecnica e nei linguaggi della disciplina.	In situazioni note, l'alunno si esprime nel disegno apportando il proprio contributo personale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	In situazioni note, e non note, con sicurezza e continuità l'alunno opera in completa autonomia, applica tecniche e procedure apportando contributi personali e creativi.	In situazioni note, l'alunno opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno opera solo in contesti semplificati, applica essenziali tecniche e procedure con scarsa sicurezza.

ARTE E IMMAGINE SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità osserva e legge le immagini in modo esauriente e completo.	In situazioni note, l'alunno osserva e legge le immagini in modo completo.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno osserva e legge le immagini in modo abbastanza corretto.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante l'alunno osserva e legge le immagini selezionate in modo essenziale.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza nella tecnica e nei linguaggi della disciplina.	In situazioni note, si esprime nel disegno apportando il proprio contributo personale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	In situazioni note, e non note, con continuità l'alunno opera in completa autonomia, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali e creativi.	In situazioni note, l'alunno opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno opera solo in contesti semplificati, applica essenziali tecniche e procedure con scarsa sicurezza.

ARTE E IMMAGINE TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno osserva e legge le immagini in modo esauriente e completo riconosce gli elementi tecnici e i codici del linguaggio visivo.	In situazioni note, l'alunno osserva e legge le immagini in modo completo, riconosce gli elementi tecnici del linguaggio visivo.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno osserva e legge le immagini in modo abbastanza corretto, riconosce parzialmente gli elementi tecnici del linguaggio visivo.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante l'alunno osserva e legge le immagini selezionate in modo essenziale e fatica a riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	In situazioni note, e non note, con continuità l'alunno opera in completa autonomia, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali e creativi	In situazioni note, l'alunno opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli L'alunno opera solo in contesti semplificati.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza nella tecnica e nei linguaggi della disciplina.	In situazioni note, si esprime nel disegno apportando il proprio contributo personale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.

ARTE E IMMAGINE QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	Riconoscere e leggere creativamente immagini fotografiche e artistiche	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo esauriente e creativo.	In situazioni note, l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo essenziale ma corretto.	In semplici situazioni note l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte solo se guidato.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce nel proprio territorio, gli aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico apprezzandone gli elementi più caratteristici.	In situazioni note, l'alunno riconosce in modo adeguato, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno riconosce, nel proprio territorio, gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera.
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	In situazioni note, e non note, con continuità l'alunno opera in completa autonomia apportando contributi personali e creativi utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza nella tecnica e nei linguaggi della disciplina.	In situazioni note, l'alunno opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza. Si esprime nel disegno apportando il proprio contributo personale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno opera con discreta autonomia, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza. utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	In semplici situazioni note l'alunno opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati, applica essenziali tecniche e procedure con scarsa sicurezza. utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.

ARTE E IMMAGINE QUINTA	CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
------------------------	-------------------------------------

NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	Riconoscere e leggere creativamente immagini fotografiche e artistiche	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo esauriente e creativo.	In situazioni note, l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo essenziale ma corretto.	In semplici situazioni note l'alunno osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte solo se guidato.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità riconosce nel proprio territorio, gli aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico apprezzandone gli elementi più caratteristici.	In situazioni note, l'alunno riconosce in modo adeguato, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno riconosce, nel proprio territorio, gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera.
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	In situazioni note, e non note, con sicurezza e continuità l'alunno opera in completa autonomia apportando contributi personali e creativi. utilizza forme, colori e materiali dimostrando padronanza nella tecnica e nei linguaggi della disciplina.	In situazioni note, l'alunno opera autonomamente in diversi contesti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza. Si esprime nel disegno apportando il proprio contributo personale.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno opera in modo abbastanza adeguato, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza. utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	In semplici situazioni note l'alunno opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati, applica essenziali tecniche e procedure con poca sicurezza. utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.

MUSICA PRIMA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno distingue e produce suoni secondo le diverse caratteristiche.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno distingue le caratteristiche del suono.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno distingue alcune caratteristiche del suono.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a distinguere le diverse caratteristiche del suono.
ESPRESSIONE CON VOCI E STRUMENTI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno utilizza voce e strumenti in modo autonomo e creativo.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno utilizza voce e strumenti in modo autonomo.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno utilizza voce e strumenti se guidato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica ad utilizzare voce e strumenti per esprimersi anche insieme al gruppo classe.
USO DI CODICI SPECIFICI	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno riconosce e classifica e rappresenta in modo non convenzionale rumori e suoni con sicurezza.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno riconosce, classifica rumori e suoni con immediatezza.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno riconosce, classifica e rappresenta in modo non convenzionale rumori e suoni.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a riconoscere, classificare e rappresentare in modo non convenzionale rumori e suoni.

MUSICA SECONDA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno distingue e produce suoni secondo le diverse caratteristiche.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno distingue le caratteristiche del suono.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno distingue alcune caratteristiche del suono.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a distinguere le diverse caratteristiche del suono.
ESPRESSIONE CON VOCI E STRUMENTI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno utilizza voce e strumenti in modo autonomo e creativo.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno utilizza voce e strumenti in modo autonomo.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno utilizza voce e strumenti se guidato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica ad utilizzare voce e strumenti per esprimersi anche insieme al gruppo classe.
USO DI CODICI SPECIFICI	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno riconosce e classifica e rappresenta in modo non convenzionale rumori e suoni con sicurezza.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno riconosce, classifica rumori e suoni con immediatezza.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno riconosce, classifica e rappresenta in modo non convenzionale rumori e suoni.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a riconoscere, classificare e rappresentare in modo non convenzionale rumori e suoni.

MUSICA TERZA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno riconosce e classifica rumori e suoni con sicurezza.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno riconosce e classifica rumori e suoni con immediatezza.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno riconosce e classifica rumori e suoni.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a riconoscere e classificare suoni e rumori.
ESPRESSIONE CON VOCI E STRUMENTI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno utilizza voce e strumenti per eseguire semplici brani sia in modo individuale che collettivo curando espressività ed intonazione.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno utilizza voce e strumenti per eseguire semplici brani sia in modo individuale che collettivo	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno utilizza voce e strumenti per eseguire semplici brani.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica ad utilizzare voce e strumenti per eseguire semplici brani.
USO DI CODICI SPECIFICI	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base in modo autonomo e corretto.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base solo se guidato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a rappresentare gli elementi musicali di base.

MUSICA QUARTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	In situazioni note, e non note, l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori con sicurezza e padronanza.	In situazioni note, l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo adeguato e corretto.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori.
ESPRESSIONE CON VOCI E STRUMENTI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità esegue brani vocali e strumentali collettivi ed individuali in modo corretto e preciso.	In situazioni note, con continuità e autonomia esegue brani vocali e strumentali collettivi ed individuali in modo adeguato.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, esegue semplici brani vocali e strumentali collettivi ed individuali.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli fatica a eseguire semplici brani vocali e strumentali collettivi ed individuali.
USO DI CODICI SPECIFICI	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base in modo autonomo e corretto.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base solo se guidato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a rappresentare gli elementi musicali di base.

MUSICA QUINTA		CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
NUCLEI	OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI	Valutare gli aspetti funzionali, estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	In situazioni note, e non note, l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori con sicurezza e padronanza.	In situazioni note, l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo adeguato e corretto.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori.
ESPRESSIONE CON VOCI E STRUMENTI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità esegue brani vocali e strumentali collettivi ed individuali in modo corretto e preciso.	In situazioni note, con continuità e autonomia esegue brani vocali e strumentali collettivi ed individuali in modo adeguato.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, esegue semplici brani vocali e strumentali collettivi ed individuali.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli fatica a eseguire semplici brani vocali e strumentali collettivi ed individuali.
USO DI CODICI SPECIFICI	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	In situazioni note, e non note, in piena autonomia, con sicurezza e continuità l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base in modo autonomo e corretto.	In situazioni note, con continuità e autonomia l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base.	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno rappresenta gli elementi musicali di base solo se guidato.	In semplici situazioni note con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo delle risorse fornitegli l'alunno fatica a rappresentare gli elementi musicali di base.



RUBRICA DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO- LETTURA E ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
Lettura ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo sillabe e/o fonemi)	Legge in modo in modo stentato, soprattutto testi non noti	Legge senza errori testi semplici, con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o non conosciute	Legge in modo tecnicamente corretto anche testi complessi.	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità ed espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguato	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipologia di testo e in qualsiasi contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta e non interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e interviene sporadicamente	Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo semplice	Ascolta attentamente ed interviene in modo adeguato	Ascolta attentamente ed interviene in modo adeguato e personale	Ascolta attentamente ed interviene in modo adeguato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi orali e scritti in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni di testi e messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni esplicite ed implicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite che utilizza in contesti diversi
Sintesi ed analisi di informazioni	Sintetizza e analizza in modo inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'aiuto di semplici domande e analizza solo se guidato.	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma e personale i contenuti di un testo

ITALIANO-PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in modo frammentario e lacunoso semplici aspetti degli argomenti trattati	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti degli argomenti trattati	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali degli argomenti trattati	Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati	Conosce in modo completo ed articolato gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito ed organico gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli argomenti trattati
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico ed organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente, e coeso, in modo originale e personale

Espressione, esposizione: -Esperienza personale -Argomenti di studio	Espone in modo disorganico e scorretto	Espone in modo non sempre corretto ed adeguato	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario con domande guida	Espone in modo scorrevole e corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo autonomo, chiaro, preciso, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio, non adeguato	Generico	Semplice	Abbastanza vario	Appropriato	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Non riesce a collegare concetti appresi	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti	Opera collegamenti tra argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe, grafici)	Difficilmente utilizza strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

ITALIANO- PRODUZIONE SCRITTA

	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non corrisponde alle indicazioni assegnate	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito ed articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito, coerente, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito, coerente, articolato, ordinato e originale
Organicità e Originalità	Il testo è frammentario	Le varie parti non sono sempre collegate	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare	Le varie parti sono collegate in modo chiaro ed adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza	Le varie parti sono collegate in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti personali e creativi	Le varie parti sono collegate in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni osservazioni personali
Lessico	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguate alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e morfo-sintattici	Il testo presenta gravi errori ortografici e morfo-sintattici	Il testo presenta pochi gravi errori ortografici, ma diffusi errori di	Il testo presenta errori sporadici e non gravi: ortografia quasi corretta e sintassi	Il testo è corretto, chiaro, lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi ben articolata	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono corrette

			ortografia sintassi	e/o sufficientemente articolata			
--	--	--	------------------------	---------------------------------------	--	--	--

STORIA

	4	5	6	7	8	9	10
Organizzazione delle informazioni	Difficilmente seleziona ed organizza informazioni, anche se guidato. Presenta medesime difficoltà nell'individuare semplici relazioni causa/effetto	Guidato seleziona ed organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni causa/effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni causa/effetto	Seleziona ed organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni causa/effetto e fra eventi storici	Seleziona ed organizza informazioni corrette. Individua relazioni causa/effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Produzione orale delle conoscenze acquisite	Espone in modo disorganizzato con un lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con un lessico sommario	Espone in modo semplice con un lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con un lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico vario	Espone in modo chiaro, autonomo, lineare e organico con un lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto con un lessico vario e appropriato
Strumenti concettuali	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo gli eventi storici; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo e ben organizzato gli eventi storici; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Conosce in modo completo e ben organizzato gli eventi storici; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
Uso delle fonti (solo per la produzione scritta)	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà senza rielaborare il materiale documentario.	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	Usa fonti di fonti in modo corretto e rielabora le esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia rielabora e le informazioni in modo completo ed approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia rielabora le informazioni in modo dettagliato

GEOGRAFIA

	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il lessico specifico in modo inadeguato	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico in modo completo e sicuro
Conoscenze specifiche della disciplina	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della disciplina	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della disciplina e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale principali concetti della disciplina e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della disciplina e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo corretto i concetti della disciplina e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della disciplina e gli aspetti fisici e antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della disciplina e gli aspetti fisici e antropici dei territori e dei paesi studiati
Regione e sistema territoriale	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni tra i diversi sistemi territoriali	Evidenzia incertezze nell'individuare semplici relazioni tra i diversi sistemi territoriali	Individua semplici relazioni tra i diversi sistemi territoriali	Individua le relazioni più importanti tra i diversi sistemi territoriali	Individua relazioni tra i diversi sistemi territoriali in modo adeguato	Individua relazioni tra i diversi sistemi territoriali con sicurezza	Individua relazioni tra i diversi sistemi territoriali in modo autonomo

EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
C O N O S C E N	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere. Acquisire un'etica individuale attraverso l'interiorizzazione cosciente dei principi condivisi a livello internazionale sullo sviluppo sostenibile Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe,

Z E	Conoscere e mettere in atto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico Conoscere e applicare le norme da osservare nell'utilizzo delle nuove tecnologie Comprendere, interiorizzare e rispettare le regole dell'educazione stradale Conoscere il fenomeno della globalizzazione e del mercato globale				dal docente		e utilizzarle nel lavoro.	schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
A B I L T A'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri dei cittadini	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
A T T E G I A M E N	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione in autonomia e mostra di averne una sufficiente	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola Comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali,

T I	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	e sollecitazioni degli adulti.	i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo
--------	---	--------------------------------	--	--	---	--	--	---

MATEMATICA CLASSI PRIME

U.A.	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi 9 – 10
<i>I numeri e la numerazione decimale</i>	Saper leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. Confrontare due numeri naturali o decimali.	Rappresentare e Confrontare due numeri naturali o decimali. Scrivere un numero in forma polinomiale.	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. Spiegare i procedimenti eseguiti.
<i>Le quattro operazioni</i>	Eseguire le quattro operazioni con le relative proprietà. Risolvere semplici espressioni con e senza parentesi.	Risolvere agevolmente Espressioni. Utilizzare le varie proprietà per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni.	Descrivere con Un'espressione numerica la sequenza di operazioni per la risoluzione di un problema. Applicare strategie risolutive diverse ai vari problemi aritmetici. Risolvere espressioni complesse.
<i>La potenza</i>	Capire il significato di potenza e le sue proprietà. Calcolare semplici espressioni con le potenze.	Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli ed espressioni. Capire ed utilizzare il concetto di notazione esponenziale.	Conoscere e applicare il concetto di ordine di grandezza. Risolvere mediante le proprietà delle potenze espressioni complesse.
<i>Multipli e divisori</i>	Capire il concetto di divisore e multiplo di un numero. Capire la differenza tra numero primo e composto. Scomporre numeri in fattori primi. Saper calcolare M.C.D e m.c.m.	Applicare il criterio generale di divisibilità. Risolvere problemi Utilizzando M.C.D e m.c.m.	Riconoscere e risolvere problemi con strategie diverse. Spiegare i procedimenti eseguiti.
<i>M.C.D. ed m.c.m.</i>	Capire il concetto di unità frazionaria e di frazione. Riconoscere e scrivere i vari tipi di frazioni. Ridurre ai minimi termini una frazione.	L'insieme dei numeri Razionali Assoluti. Rappresentare frazioni su una retta. Confrontare frazioni.	Risolvere problemi complessi utilizzando le frazioni come operatore. Spiegare il procedimento seguito.

		Risolvere problemi con le frazioni.	
<i>Le frazioni</i>	Le quattro operazioni con le frazioni. La potenza di una frazione. Risolvere elementari espressioni con le frazioni.	Risolvere espressioni di media complessità con le frazioni. Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri razionali assoluti. Risolvere problemi con dati frazionari.	Risolvere espressioni complesse con le frazioni. Risolvere problemi complessi con dati frazionari. Spiegare il procedimento seguito.
<i>Grandezze e misure</i>	Conoscere il concetto di grandezza, unità di misura. Saper misurare grandezze scegliendo unità di misura opportune. Conoscere sistemi di misura non decimali.	Conoscere diverse grandezze e relative unità di misura. Operare equivalenze. Conoscere e operare con sistemi di misura non decimali. Risolvere problemi con grandezze del sistema metrico decimale e non decimale.	Risolvere problemi complessi con grandezze del sistema metrico decimale e non decimale. Connettere l'argomento trattato con tematiche reali, scientifiche e pratiche, utilizzando il linguaggio corretto.
<i>Enti geometrici</i>	Conoscere e disegnare gli enti fondamentali, proprietà e caratteristiche.	Applicare gli assiomi relativi agli enti fondamentali.	Capacità di astrazione. Saper associare gli enti fondamentali ad aspetti della vita reale.
<i>Angoli</i>	Conoscere e disegnare gli angoli. Individuare vari tipi di angoli. Riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari. Conoscere i concetti di parallelismo e perpendicolarità e saperli rappresentare graficamente.	Conoscere la bisettrice e disegnarla. Saper confrontare angoli ed operare con essi. Conoscere il significato di asse, distanza. Risolvere problemi di media difficoltà con gli angoli. Individuare angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale.	Risolvere problemi di maggiore complessità con gli angoli, utilizzando strategie diverse. Operare sugli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale.
<i>Segmenti e rette</i>	Disegnare un segmento, segmenti consecutivi, adiacenti. Misurare un segmento. Risolvere semplici problemi con le misure di segmenti.	Saper operare sui segmenti. Risolvere problemi di media difficoltà con i segmenti.	Risolvere problemi complessi con le misure dei segmenti, utilizzando varie metodologie e spiegando i procedimenti usati.
<i>Poligoni</i>	Acquisire il concetto di poligono, riconoscerlo e disegnarlo. Riconoscere e disegnare poligoni concavi o convessi. Riconoscere gli elementi di un poligono. Calcolare il perimetro.	Conoscere le caratteristiche dei poligoni. Riconoscere poligono equilateri, equiangoli e regolari, congruenti e isoperimetrici. Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. Risolvere problemi di media difficoltà sul perimetro dei poligoni.	Risolvere problemi di maggiore complessità sui poligoni, utilizzando strategie appropriate e spiegando i procedimenti usati.
<i>Triangoli</i>	Conoscere le proprietà di un triangolo e disegnarlo. Classificare i triangoli in base agli angoli e ai lati. Risolvere semplici problemi con il triangolo.	Acquisire il concetto di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo, con relativi punti notevoli e proprietà. Risolvere problemi riguardanti perimetro e punti notevoli di un triangolo.	Operare abilmente con le misure degli angoli e dei lati di un triangolo. Risolvere problemi complessi con i triangoli, scegliendo opportune strategie e utilizzando le proprietà.
<i>Quadrilateri</i>	Conoscere e disegnare i quadrilateri. Conoscere le caratteristiche dei vari quadrilateri. Calcolare il perimetro dei quadrilateri.	Individuare caratteristiche e proprietà dei quadrilateri. Risolvere problemi sui quadrilateri giustificando il procedimento.	Risolvere problemi di maggiore complessità sui quadrilateri, utilizzando strategie appropriate e spiegando i procedimenti usati.

U.A.	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 - 8	Obiettivi massimi 9 – 10
<i>Le scienze</i>	Conoscere il metodo scientifico, le principali grandezze e unità di misura.	Differenze fra scienza moderna e dell'antichità. Conoscere le fasi del metodo sperimentale.	Saper raccontare attività sperimentali utilizzando le categorie del metodo scientifico, logica e rigore scientifico.
<i>La materia.</i>	Conoscere il significato di Materia, sostanze pure e miscugli. Sapere cosa sono atomi e molecole. Riconoscere i tre stati della materia e le loro caratteristiche.	Comprendere il concetto di cambiamento di stato. Conoscere i passaggi di stato	Saper raccontare attività sperimentali utilizzando le categorie del metodo scientifico, logica e rigore scientifico.
<i>Calore e temperatura</i>	Conoscere la differenza tra calore e temperature. Sapere come funziona un termometro e quali sono le scale per la misura della temperatura.	Conoscere la dilatazione termica, come si misura il calore. Connettere il calore ai passaggi di stato. Comprendere il significato di calore specifico, punto di fusione e di ebollizione.	Spiegare fenomeni che avvengono nella realtà mediante l'uso dei concetti di calore, trasmissione dello stesso. Saper raccontare attività sperimentali utilizzando le categorie del metodo scientifico, logica e rigore scientifico.
<i>L'Acqua, il Suolo, l'Aria</i>	Conoscere il significato ambientale e le interazioni tra Litosfera, Atmosfera e Idrosfera. Conoscere il ciclo dell'acqua, le nubi, i venti e l'humus e gli strati del suolo.	Conoscere cos'è una falda acquifera. L'acqua come risorsa. Descrivere le varie fasi del ciclo dell'acqua e riconoscerne il ruolo ambientale. Conoscere e descrivere i vari strati dell'atmosfera, distinguere i vari tipi di nubi. Sapere cos'è la pressione atmosferica e come si misura. Sapere come si forma il suolo. Conoscere e riconoscere gli orizzonti che lo formano e il ruolo dei microrganismi che vi vivono.	Conoscere le forme di inquinamento delle acque, spiegare l'importanza di un uso sostenibile della risorsa, acqua, aria e suolo. Conoscere le forme di inquinamento dell'aria e saper promuovere comportamenti di salvaguardia della risorsa. Riconoscere i differenti tipi di suolo connessi a diversi ambienti ecologici e climatici. Individuare nel suolo una risorsa da salvaguardare.
<i>I viventi.</i>	Spiegare le caratteristiche dei viventi. Sapere cos'è una cellula. Comprendere la struttura base e le funzioni principali degli organuli cellulari. Differenza fra la cellula animale e vegetale.	Descrivere l'organizzazione cellulare. Elencare gli organuli cellulari e spiegare le loro funzioni. Conoscere le modalità di riproduzione. Differenze fra unicellulari e pluricellulari.	Individuare e distinguere in immagini i vari tipi di cellule. Saper spiegare perché la cellula sia l'unità fondamentale dei viventi. Comprendere l'importanza della diversificazione dei viventi e delle loro peculiarità.
<i>La classificazione dei viventi</i>	Cos'è una specie e le altre categorie tassonomiche.	Conoscere il significato e lo scopo della classificazione. Conoscere la nomenclatura binomia.	Saper individuare i principi per una corretta classificazione. Comprendere e spiegare l'importanza della classificazione.
<i>Monere, Protisti, Virus e Funghi</i>	Saper quali organismi appartengono a questi regni e come distinguerli	Individuare, riconoscere e descrivere gli organismi appartenenti alle Monere, Protisti, Funghi e Virus.	Spiegare il ruolo ecologico di Protisti, Funghi e batteri decompositori. Conoscere le implicazioni che possono avere i virus sulla salute umana.
<i>Il Regno delle Piante</i>	Conoscere le caratteristiche dei vegetali e le funzioni di radice, fusto e foglie. Sapere cos'è la fotosintesi.	Saper classificare i vegetali. Descrivere e funzioni diradici, foglie e fusto. Distinguere le parti del fiore. Conoscere il ciclo vitale dei gruppi principali di vegetali.	Comprendere e spiegare il ruolo della fotosintesi nell'evoluzione della Terra. Riconoscere e classificare i principali raggruppamenti di piante.
<i>Gli Invertebrati</i>	Conoscere le caratteristiche generali e le funzioni delle principali strutture anatomiche di un animale, in particolare degli invertebrati.	Descrivere e distinguere i diversi phyla di invertebrati. Descrivere il ciclo vitale di invertebrati parassiti dell'uomo e conoscere le misure protettive da adottare.	Riconoscere le specie di invertebrati più comuni ed attribuirle al phylum d'appartenenza. Capire le differenze tra i vari cicli riproduttivi.

<i>I Vertebrati</i>	Conoscere le caratteristiche generali e le funzioni delle principali strutture anatomiche di un vertebrato.	Conoscere le diverse classi di vertebrati e le loro caratteristiche. Sapere il significato dell'omeotermia e dell'eterotermia.	Comprendere l'importanza della diversificazione dei vertebrati a fini evolutivi indicando gli adattamenti che hanno permesso loro l'adattamento e la colonizzazione di diversi habitat.
---------------------	---	---	---

MATEMATICA CLASSI SECONDE

UA	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi 9 - 10
1	Conoscere il concetto di numero decimale e di frazione generatrice	Opera con i numeri decimali e con i periodici anche nelle espressioni	Opera con i numeri decimali e con i periodici anche in espressioni complesse
2	Conosce il segno di radice e sa usare le tavole	Conoscere il concetto di radice quadrata e sa usare le tavole per il calcolo approssimato di una radice usandole in diversi contesti	Usa le radici quadrate anche in situazioni complesse
3	Saper calcolare il termine incognito di una proporzione Saper calcolare il rapporto tra grandezze	Applicare le proprietà ad una proporzione Saper ingrandire e ridurre in scala	Usa le proporzioni per risolvere situazioni problematiche complesse Rappresentare un disegno in scala
4	Saper riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali Saper calcolare il valore della percentuale di un numero	Saper risolvere problemi del tre semplice Saper risolvere problemi con le percentuali Saper individuare funzioni di proporzionalità	Saper operare con grandezze direttamente e invers. proporzionali Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità Saper eseguire descrizioni grafiche partendo da dati percentuali
5	Conoscere il concetto di equivalenza, congruenza, di figure piane	Conosce le proprietà varianti e invarianti delle principali figure geometriche e risolvendo problemi in situazioni note	Risolve problemi complessi anche in situazioni nuove
6	Saper riconoscere gli elementi di cerchio e circonferenza	Saper correlare elementi di cerchio e circonferenza	Saper risolvere problemi con cerchio circonferenza e loro parti
7	Acquisire il concetto di poligono inscritto, circoscritto e regolare e apprenderne le proprietà	Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti e individuarne le proprietà	Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza
8	Saper applicare il teorema ai triangoli rettangoli	Saper applicare il teorema nei diversi poligoni	Saper utilizzare il teorema in situazioni problematiche diverse

SCIENZE CLASSI SECONDE

TUTTE	Avere cognizione degli argomenti trattati, con riferimento all'apprendimento dei concetti basilari Avere percezione del mondo che ci circonda. Avere percezione della materia che ci circonda e dei fenomeni naturali Avere percezione della varietà e complessità dei viventi	Individuare collegamenti tra forme, funzioni, concetti generali all'interno delle singole unità. Comprensione dei fenomeni naturali Apprendimento consapevole e partecipe della varietà del mondo vivente e non vivente che ci circonda	Individuare collegamenti tra forme, funzioni, concetti generali all'interno di macro argomenti Avere padronanza degli argomenti. Saper collegare materia e fenomeni naturali Apprendimento costruttivo e formativo inerente la varietà del mondo vivente e non vivente
--------------	---	---	---

MATEMATICA E SCIENZE CLASSI TERZE

U.A.	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi 9 - 10
1 <i>Operazioni con i numeri relativi</i>	Riconoscere un numero relativo. Eseguire le operazioni fondamentali in Z e Q. Risolvere semplici espressioni.	Eseguire con sicurezza calcoli ed espressioni complesse in Z e Q.	Risolvere agilmente espressioni complesse con numeri relativi. Usare i numeri relativi per risolvere problemi in contesti reali.
2 <i>Calcolo letterale</i>	Riconoscere monomi e polinomi semplici. Risolvere elementari espressioni letterali applicando le regole basilari.	Conoscere significato e caratteristiche di monomi e polinomi. Acquisire il significato di espressione letterale e saperne calcolare il valore numerico.	Risolvere espressioni letterali complesse e produrre formalizzazioni per la generalizzazione di un problema.
3 <i>Equazioni</i>	Distinguere identità ed equazioni. Applicare i due principi di equivalenza per risolvere semplici equazioni. Riconoscere equazioni determinate, indeterminate ed impossibili.	Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita. Spiegare il procedimento seguito. Trovare la soluzione di un'equazione e verificarla. Risolvere algebricamente problemi semplici.	Risolvere complesse equazioni di primo grado e verificarle. Esplorare e risolvere mediante equazioni, anche complesse, problemi matematici, spiegandone la metodologia.
4 <i>Circonferenza e Cerchio</i>	Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza.	Risolvere problemi diretti ed inversi per il calcolo delle varie misure di circonferenza e Cerchio con riferimenti alla realtà quotidiana.	Riconoscere e risolvere problemi anche complessi in contesti diversi, spiegandone il metodo.
5 <i>I solidi</i>	Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva. Risolvere problemi semplici per il calcolo delle superfici e dei volumi dei poliedri.	Determinazione del peso o del peso specifico di un solido. Risolvere problemi inerenti il calcolo di superfici e volumi di solidi di rotazione.	Riconoscere e risolvere problemi anche complessi in contesti diversi, spiegandone il metodo. Utilizzare strategie per la verifica della validità di un risultato di un problema.
6 <i>Statistica</i>	Conoscere il concetto di variabile statistica. Saper calcolare o individuare media, moda mediana. Saper leggere un grafico statistico.	Saper costruire un grafico statistico dai dati. Calcolare la deviazione standard.	Riconoscere e risolvere problemi statistici anche complessi in contesti diversi. Riportare concetti statistici nella realtà quotidiana.
7 <i>Piano cartesiano</i>	Determinare distanze tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento. Rappresentare un poligono semplice sul piano, calcolarne perimetro e area. Tracciare grafici di $y=kx$ e $y=kx + q$	Conoscere il concetto di funzione. Rappresentare una figura complessa sul piano, calcolarne perimetro e area. Riconoscere e scrivere equazioni di rette generiche, parallele, perpendicolari e dell'iperbole; tracciarne i grafici.	Collegare il concetto di retta e iperbole con quelli di proporzionalità diretta e inversa.
8 <i>Calcolo della Probabilità</i>	Riconoscere eventi certi, impossibili e probabili. Calcolare la probabilità di un evento casuale.	Calcolare la probabilità totale e composta.	Riconoscere e risolvere problemi anche complessi in contesti diversi. Spiegare i procedimenti seguiti. Riportare concetti probabilistici nella realtà quotidiana.
Scienze			

9 <i>La Terra e le rocce</i>	Descrivere la forma della Terra Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre. Definire un minerale e una roccia	Spiegare con linguaggio adeguato le conseguenze dei moti terrestri. Conoscere caratteristiche dei minerali e delle rocce	Riconoscere i diversi tipi di moto della Terra e saper riferire con lessico opportuno le conseguenze dei moti sul clima. Riconoscere e classificare rocce di diversa origine, inserendole nei diversi ambienti di formazione.
10 <i>Evoluzione terrestre, Tettonica delle Placche</i>	Descrivere sommariamente la struttura interna della Terra. Conoscere le nozioni elementari sui terremoti e i vulcani. Descrivere indicativamente la Tettonica e le cause	Conoscere e descrivere la struttura interna della Terra, collegarla all'origine di vulcani e terremoti unitamente alla Teoria della Tettonica.	Argomentare correttamente sull'Evoluzione terrestre alla luce della teoria della Tettonica delle placche tenendo conto dei fenomeni endogeni. Riportare al territorio italiano le conoscenze acquisite.
11 <i>Universo e Sistema solare</i>	Descrivere le caratteristiche del sistema solare, le peculiarità e il moto dei pianeti in modo semplice e schematico.	Distinguere i diversi tipi di corpi celesti e le varie fasi dell'evoluzione di una stella.	Elaborare in modo personale i concetti acquisiti trovando autonomamente analogie e collegamenti.
12 <i>Energia</i>	Conoscere a livello elementare il concetto di energia Saper distinguere le varie forme di energia	Spiega il concetto di energia. Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle varie forme di energia.	Argomentare con linguaggio idoneo su concetto di energia. Articolare e organizzare i concetti appresi nella realtà quotidiana.
13 <i>La trasmissione della vita</i>	Riferire circa l'anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore in modo semplice e basilare. Conosce gli elementi essenziali della trasmissione dei caratteri ereditari.	Illustrare con linguaggio appropriato la fisiologia dell'apparato riproduttore collegandola alle patologie. Delineare il concetto di genetica e trasmissibilità dei caratteri anche alla luce delle conoscenze matematiche.	Utilizzando un linguaggio pertinente ed adeguato elaborare collegamenti tra gli argomenti appresi e inserirli nella vita di ogni giorno.

LINGUE STRANIERE: INGLESE -FRANCESE- SPAGNOLO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI PER LE PROVE STRUTTURATE /SEMI-STRUTTURATE (TOT. 100)

Punteggio in centesimi	Voto in decimi	Punteggio in centesimi	Voto in decimi
0-40	4	59-61	6
41-43	4+	82-83	8+
44-46	4,5	84-86	8,5
47-48	5-	87-88	9-
49-51	5	89-91	9
52-53	5+	92-93	9+
54-56	5,5	94-96	9,5
57-58	6-	97-98	10-
		99-100	10

La medesima griglia di valutazione è utilizzata nel caso di punteggio espresso in decimali Prova semi-strutturata

La prova semi-strutturata standard è composta da un numero variabile di items a punteggio variabile da 1 a 3 per un massimo di punti 100. Il voto massimo è dieci

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI PER LE PROVE STRUTTURATE /SEMI-STRUTTURATE (TOT. 50)

Punteggio in centesimi	Voto in decimi	Punteggio in centesimi	Voto in decimi
16-17	4 4+	40-41	8-
18-19	4,5	42	8
20-21	5	43	8+
22-23	5,5	44	8,5
24-25	6-	45	9-
26-27	6	46	9
28-29	6+	47	9+
30-31	6,5	48	9,5
32-33	7-	49	10-
34-35	7	50	10
36-37	7+		
38-39	7,5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE APERTE (RIASSUNTO, LETTERA)

CONTENUTO (ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica)	COMPLETO ED ARTICOLATO	5
	ABBASTANZA ESAURIENTE	4
	ESSENZIALE	3
	MOLTO LIMITATO	2
	SCARSO/NULLO	1
CAPACITA' ARGOMENTATIVA (chiarezza, linearità, organicità del pensiero)	COERENTE ED EFFICACE	5
	ADEGUATA	4
	ACCETTABILE	3
	INCERTA	2
	SCARSA/NULLA	1
PADRONANZA DELLA LINGUA (livello morfo-sintattico, lessico, ortografia, punteggiatura)	SICURA	5
	APPREZZABILE	4
	SUFFICIENTE	3
	INCERTA	2
	SCARSA/NULLA	1
PERTINENZA ALLA TRACCIA	° SVOLGIMENTO PIENAMENTE PERTINENTE ALLA TRACCIA	5
	° SVOLGIMENTO PERTINENTE E ABBASTANZA BILANCIATO NELLE SUE PARTI	4
	° ACCETTABILE L'ADERENZA ALLA TRACCIA	3
	° SVOLGIMENTO PARZIALE E POCO PRECISO	2
	° ISTRUZIONI NON ESEGUITE	1

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19	9 1/2
18	9
17	8 1/2
16	8
15	7 1/2
14	7
13	6 1/2

12	6
11	5 1/2
10	5
9	4 1/2
0-8	4

Nella griglia di valutazione il voto attribuito è espresso in ventesimi. Per il passaggio al voto in decimi si fa riferimento alla tabella suindicata.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (comprensione del testo)

DESCRIPTORI	INDICATORI	PUNTI
COMPrensione DEL TESTO	° la prova risulta pienamente compresa nei suoi elementi impliciti ed espliciti	5
	° la prova risulta globalmente compresa	4
	° comprensione superficiale	3
	° comprensione frammentaria e lacunosa	2
	° comprensione scarsa e confusa	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	° soddisfacente ed approfondita	5
	° pienamente accettabile	4
	° sintetica e superficiale	3
	° incerta e non aderente alla traccia	2
	° mancata interpretazione del testo	1
ADERENZA ALLA TRACCIA	° articolata , logica e coesa	5
	° articolata e coerente	4
	° sostanzialmente aderente alla traccia	3
	° imprecisa	2
	° mancata aderenza alla traccia	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	° elaborazione coerente, organica e scorrevole	5
	° sviluppo sostanzialmente corretto e scorrevole	4
	° errori sporadici, linguaggio abbastanza corretto	3
	° errori gravi, linguaggio non sempre chiaro ed appropriato	2
	° la prova presenta errori gravi e diffusi. Linguaggio confuso e scorretto	1

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19	9 1/2
18	9
17	8 1/2
16	8
15	7 1/2
14	7
13	6 1/2
12	6
11	5 1/2
10	5
9	4 1/2
0-8	4

Nella griglia di valutazione il voto attribuito è espresso in ventesimi. Per il passaggio al voto in decimi si fa riferimento alla tabella suindicata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

VOTO	Comprensione orale	Pronuncia ed intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza lessicale
10	Comprende rapidamente tutte le informazioni	Estremamente corretta e priva di incertezze	Uso corretto	Applicazione sicura delle strutture comunicative	Estremamente appropriata
9	Comprende tutte le informazioni richieste	Corretta e sicura	Uso corretto	Uso corretto delle funzioni	Ampia ed appropriata
8	Comprende un numero appropriato di informazioni	Corretta e abbastanza sicura	Lievi incertezze nell'uso	Uso abbastanza corretto delle funzioni	Abbastanza ampia ed appropriata
7	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta ma con qualche errore nell'intonazione	Numero limitato di errori grammaticali	Poche incertezze d'uso	Abbastanza ampia ma non sempre appropriata
6	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore di grammatica grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Essenziale ed appropriata

5	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	Alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto	Essenziale ma non sempre appropriata
4	Comprende un numero limitato di vocaboli	Errori che rendono molto problematica la comprensione	Diversi errori rilevanti	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	povera

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino

ARTE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.	L'alunno:	
		Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; <u>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</u>	10
		Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; <u>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</u>	9
		Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, e piuttosto originali; Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; <u>Opera con metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</u>	8
		Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; <u>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</u>	7
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; Opera con una certa autonomia.	6
			Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; Conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; Opera in modo poco produttivo e necessita di guida.	5
			Completamente inadeguati allo scopo comunicativo;	

			Conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; Opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.	4
Osservare e leggere le immagini.	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative. Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine. Conoscere la funzione delle immagini. Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica. Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.	L'alunno:	
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche	10
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche	8
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	7
			Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	6
			Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	5
			Descrive e osserva, vari test i visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante; Legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari.	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; Conoscere e usare la terminologia specifica. Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente; Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
			Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
			Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento	8

	Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	sue problematiche (anche del proprio territorio). Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi abbastanza soluzioni di intervento.	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	5
			Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	4

MOTORIA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Capacità condizionali	Realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente e in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Individuare e applicare la capacità richiesta in quella tipologia di attività	L'alunno:	
			Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
			Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
			Conosce e utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
			Conosce e utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7
			Esegue superficialmente gli esercizi allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6
			Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Capacità coordinative	Mettere in atto le capacità di coordinazione	Sapersi coordinare nelle varie situazioni proposte	L'alunno:	
			Realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	10
			Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
			Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8
			Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
			Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6

			Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Conoscenza e applicazione delle regole sportive	Conosce e rispetta le regole nella pratica ludico sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazioni e	Gestisce collabora e applica le differenti regole in base alle attività proposte	L'alunno:	
			Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
			Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
			Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
			Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole, ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
			Lavora nel gruppo, ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
			Partecipa alle attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non conoscendo le regole da rispettare	5
			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici	Organizzare e rielaborare in modo personale e approfondito gli elementi tecnici del percorso disciplinare	Saper organizzare un'attività sportiva nell'ambito scolastico	L'alunno:	
			Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10
			Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare	9
			Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8
			Conosce in modo completo i contenuti affrontati, ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
			Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in maniera personale	6
			Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4

TECNOLOGIA CLASSI PRIME

U.A. GEOMETRIA DESCRITTIVA (rappresentare e modellizzare)	Insufficiente Voto 4 - 5	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi Voto 9 – 10
<i>Squadratura del foglio e riquadratura</i>	Difficilmente riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto	Guidato, riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto	Riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto in modo corretto	Riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e realizza il prodotto richiesto con giusta attenzione ai dettagli
<i>Segmenti, rette, semirette, parallele e perpendicolari, tipi di linea</i>	Difficilmente riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Manca il concetto geometrico	Guidato, riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Ha difficoltà nella comprensione del concetto geometrico	Riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Comprende il concetto geometrico	Riesce a utilizzare in maniera propria gli strumenti di disegno, e realizza il prodotto richiesto con attenzione ai dettagli. Padroneggia il concetto geometrico.

<i>Problemi di tracciatura: asse del segmento, bisettrici, perpendicolari, angoli...</i>	“	“	“	“
<i>Poligoni regolari (dato il lato e inscritti in una circonferenza)</i>	“	“	“	“
U.A. TECNOLOGIA	Insufficiente Voto 4 - 5	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi Voto 9 – 10
<i>Rapporti fondamentali tra materie prime e prodotti finiti per un uso consapevole delle risorse naturali, nel rispetto delle esigenze personali, economiche e ambientali.</i>	Difficilmente comprende il rapporto materia prima/prodotto finito e il concetto di uso consapevole delle risorse naturali.	Guidato nel percorso logico, comprende in modo essenziale il rapporto materia prima/prodotto finito e il concetto di uso consapevole delle risorse naturali.	Comprende il rapporto materia prima/prodotto finito ed elabora il concetto di uso consapevole delle risorse naturali ai fini sociali.	Comprende pienamente il rapporto materia prima/prodotto finito ed è in grado di elaborare autonomamente il concetto di uso consapevole delle risorse, con riferimenti alle esigenze anche economiche e ambientali.
<i>Proprietà dei materiali: fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche</i>	Ha molta difficoltà, anche se guidato, nel comprendere le diverse proprietà dei materiali e le loro applicazioni pratiche	Guidato nella elaborazione e nella esposizione dimostra di aver compreso in modo essenziale le diverse proprietà dei materiali e le loro applicazioni	Dimostra di aver compreso le diverse proprietà dei materiali e le loro applicazioni	Dimostra di aver ampiamente compreso le diverse proprietà dei materiali e le loro applicazioni pratiche nella realizzazione di manufatti
<i>Il Legno: caratteristiche, produzione e lavorazione</i>	Ha molta difficoltà, anche se guidato, nella comprensione delle proprietà del materiale specifico. Ha difficoltà nella comprensione delle fasi di lavorazione e delle relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.	Guidato nella elaborazione e nella esposizione dimostra di aver compreso in modo essenziale le diverse proprietà del materiale specifico. Comprende la sequenzialità delle fasi di lavorazione e delle relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.	Dimostra di aver compreso le diverse proprietà del materiale specifico. Comprende la sequenzialità delle fasi di lavorazione e delle relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.	Dimostra di aver pienamente compreso le diverse proprietà del materiale specifico. Comprende agevolmente la sequenzialità delle fasi di lavorazione e sa trovare le relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.
<i>La Carta: caratteristiche, produzione e lavorazione</i>	“	“	“	“
<i>I Metalli: caratteristiche, produzione e lavorazione</i>	“	“	“	“
<i>Le Plastiche e le Gomme: caratteristiche, produzione e lavorazione</i>	“	“	“	“
<i>Le Fibre Tessili: caratteristiche, produzione e lavorazione</i>	“	“	“	“
<i>La tecnologia agraria</i>	<i>Comprende le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed</i>	<i>Comprende le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale in modo essenziale e parzialmente guidato.</i>	<i>Comprende le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello</i>	<i>Comprende le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale in piena autonomia e consapevolmente.</i>

	<i>ambientale difficilmente e solo se guidato.</i>		<i>ecologico ed ambientale in modo appropriato e corretto.</i>	
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

U.A. GEOMETRIA DESCRITTIVA (rappresentare e modellizzare)	Insufficiente Voto 4 - 5	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi Voto 9 – 10
<i>Disegno di figure solide attraverso il loro sviluppo</i>	Difficilmente (anche se guidato) riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Manca il concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica	Guidato, riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Ha difficoltà nella piena comprensione del concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica. Il prodotto finale è essenziale	Riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Comprende il concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica. Il prodotto finale è corretto ma non dettagliato.	Riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e realizza il prodotto richiesto con attenzione ai dettagli. Padroneggia il concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica. Il prodotto finale è corretto e dettagliato.
<i>Disegno di figure solide attraverso le Proiezioni ortogonali</i>	“	“	“	“
U.A. TECNOLOGIA	Insufficiente Voto 4 - 5	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi Voto 9 – 10
Alimentazione <i>Comprende i processi di trasformazione conservazione degli alimenti, al fine di adottare scelte consapevoli in campo alimentare.</i>	Difficilmente e solo se guidato	In modo essenziale e parzialmente guidato	In modo appropriato e corretto	In piena autonomia e consapevolmente
Territorio, città, abitazione <i>Riconosce i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani. Comprende le tipologie di servizi e le strutture di una città. Comprende i principi fondamentali delle tipologie strutturali, gli elementi di</i>	Difficilmente e solo se guidato	In modo essenziale e parzialmente guidato	In modo appropriato e corretto	In piena autonomia e consapevolmente

<i>un'abitazione, gli impianti domestici e il loro funzionamento.</i>				
I MATERIALI DA COSTRUZIONE E LE TECNICHE COSTRUTTIVE <i>Il Vetro e la Ceramica: caratteristiche, produzione e lavorazione</i>	Ha molta difficoltà, anche se guidato, nella comprensione delle proprietà del materiale specifico. Ha difficoltà nella comprensione delle fasi di lavorazione e delle relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.	Guidato nella elaborazione e nella esposizione dimostra di aver compreso in modo essenziale le diverse proprietà del materiale specifico. Comprende la sequenzialità delle fasi di lavorazione e delle relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.	Dimostra di aver compreso le diverse proprietà del materiale specifico. Comprende la sequenzialità delle fasi di lavorazione e delle relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.	Dimostra di aver pienamente compreso le diverse proprietà del materiale specifico. Comprende agevolmente la sequenzialità delle fasi di lavorazione e sa trovare le relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.

TECNOLOGIA CLASSI TERZE

U.A. GEOMETRIA DESCRITTIVA (rappresentare e modellizzare)	Insufficiente Voto 4 - 5	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi Voto 9 – 10
<i>Disegno di figure solide attraverso le Assonometrie monometrica e isometrica</i>	Difficilmente (anche se guidato) riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Manca il concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica	Guidato, riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Ha difficoltà nella piena comprensione del concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica. Il prodotto finale è essenziale	Riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e a realizzare il prodotto richiesto. Comprende il concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica. Il prodotto finale è corretto ma non dettagliato.	Riesce a utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di disegno, e realizza il prodotto richiesto con attenzione ai dettagli. Padroneggia il concetto geometrico alla base della rappresentazione grafica. Il prodotto finale è corretto e dettagliato.
<i>Disegno di figure solide l'assonometria cavaliera</i>	“	“	“	“
<i>Disegno di oggetti o semplici cose attraverso le tre assonometrie studiate.</i>	“	“	“	“
U.A. TECNOLOGIA (i processi produttivi)	Insufficiente Voto 4 - 5	Obiettivi minimi Voto 6	Obiettivi medi Voto 7 – 8	Obiettivi massimi Voto 9 – 10
L'Energia	Comprende i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia, delle fonti rinnovabili e non rinnovabili difficilmente e solo se guidato.	Comprende i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia, delle fonti rinnovabili e non rinnovabili in modo essenziale e parzialmente guidato.	Comprende i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia, delle fonti rinnovabili e non rinnovabili in modo appropriato e corretto.	Comprende i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia, delle fonti rinnovabili e non rinnovabili in piena autonomia e consapevolmente.

L'Energia Elettrica	Comprende la natura dei fenomeni elettrici e magnetici difficilmente e solo se guidato.	Comprende la natura dei fenomeni elettrici e magnetici in modo essenziale e parzialmente guidato.	Comprende la natura dei fenomeni elettrici e magnetici in modo appropriato e corretto.	Comprende la natura dei fenomeni elettrici e magnetici in piena autonomia e consapevolmente.
----------------------------	---	---	--	--

MUSICA

ABILITÀ	Livello iniziale (voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale e relativa rielaborazione.	Comprensione incerta del linguaggio musicale.	Padronanza del linguaggio musicale.	Capacità di rielaborazione dei linguaggi musicali attraverso la Storia nelle varie forme dei diversi periodi e stili.
Ascolto	Anche se guidato/a segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo- musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vari generi, stili ed epoche.	Se guidato/a segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo- musicale proposto. Conosce gli aspetti tecnico-acustici di alcuni strumenti musicali. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stili e tradizione.	Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo- musicale. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico. Coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo-musicale Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico Coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
Rielaborazione personale di materiali sonori		Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistico-culturali.	In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistico-culturali.	Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistico-culturali