



Scheda progetto laboratori co-curricolari

<i>Titolo progetto</i>	L'ARTE, CHE PRENDE FORMA
<i>Esperto Formatore</i>	Professoressa Francesca Rossi
<i>Tutor</i>	Professoressa Serena Macciocca
<i>Destinatari</i>	Ragazzi della scuola secondaria di primo grado
<i>Descrizione del progetto</i>	Il progetto di Arte e Immagine si propone di introdurre gli studenti ai fondamenti del disegno e della pittura, sviluppando contemporaneamente la loro creatività e le competenze tecniche. L'idea è quella di unire teoria e pratica, permettendo agli studenti di esplorare vari aspetti della pittura, del disegno e della progettazione artistica, in un percorso che culminerà nell'organizzazione di una mostra d'arte. Ogni lezione prevede un'introduzione teorica seguita da attività pratiche, per favorire un apprendimento attivo e coinvolgente.
<i>Obiettivi educativi e didattici</i>	- Conoscere e applicare le tecniche fondamentali del disegno e della pittura: colore, linea, forma, luce, chiaroscuro, prospettiva. - Sviluppare abilità pratiche in disegno, pittura, progettazione di mostre e comunicazione visiva. - Lavorare in gruppo per progettare e allestire una mostra d'arte. - Riflettere sull'esperienza artistica tramite attività di valutazione e autovalutazione.
<i>Metodologie didattiche</i>	Il progetto mira a stimolare l'apprendimento attraverso l'azione diretta, con un approccio che privilegia l'esperienza pratica. Ogni lezione offre spazio per la sperimentazione, il lavoro di gruppo e la riflessione individuale, mentre l'allestimento finale della mostra permette agli studenti di vedere concretamente il frutto del loro impegno. In questo modo, il percorso non solo sviluppa competenze artistiche ma incoraggia anche l'autovalutazione e la collaborazione tra pari.
<i>Costi indiretti</i>	Materiali per le esercitazioni e la realizzazione degli elaborati
<i>Fasi delle attività</i>	(Lezione 1-7: Fondamenti del disegno e della pittura 21 ore totali)

Lezione 1: la linea e la forma (3 ore)

Introduzione teorica:

- Cos'è la linea? Tipi di linee (spessa, sottile, continua, interrotta) e la loro importanza nel disegno.
- Le forme geometriche e organiche.

Attività pratica: disegno di forme semplici utilizzando solo linee, realizzazione di composizioni astratte.

Lezione 2: il colore e la ruota dei colori (3 ore)

Introduzione teorica:

- Colori primari, secondari e terziari.
- La ruota dei colori e il loro utilizzo per creare armonie e contrasti.

Attività pratica: combinazioni di colori per realizzare una composizione pittorica, osservando l'effetto dei contrasti.

Lezione 3: la luce e il chiaroscuro (3 ore)

Introduzione teorica:

- Cos'è il chiaroscuro? Come il contrasto tra luci e ombre dona tridimensionalità ai disegni.
- Applicazione del chiaroscuro su oggetti semplici.

Attività pratica: disegno di un oggetto semplice con chiaroscuro, concentrandosi sulle ombre e sulle luci.

Lezione 4: la prospettiva (3 ore)

Introduzione teorica:

- Cos'è la prospettiva? Spiegazione della prospettiva a uno e due punti di fuga.
- Esempi pratici di come la prospettiva cambia la percezione dello spazio.

Attività pratica: disegno di una scena semplice (ad esempio una strada o un edificio) utilizzando la prospettiva a un punto di fuga.

Lezione 5: la rappresentazione del corpo umano (3 ore)

Introduzione teorica:

- Studio delle proporzioni del corpo umano e delle

posizioni di base.

- Anatomia di base per il disegno del corpo umano.

Attività pratica: disegno del corpo umano in pose semplici, concentrandosi sulle proporzioni e sull'equilibrio.

Lezione 6: tecniche miste e sperimentazione (3 ore)

Introduzione teorica:

- Cos'è una tecnica mista e come combinare diversi materiali (acquerelli, matite, pastelli, collage).

Attività pratica: creazione di un'opera d'arte utilizzando diverse tecniche (ad esempio, acquerello e collage).

Lezione 7: progettazione e pianificazione della mostra (3 ore)

Introduzione teorica:

- Come si organizza una mostra d'arte? L'importanza dell'allestimento e della presentazione delle opere.
- Creazione dell'invito e dell'articolo per i giornali.

Attività pratica: divisione in gruppi per progettare l'invito, scrivere un breve articolo per i media locali e pianificare l'allestimento dell'esposizione (layout, scelta del tema e delle opere).

Lezione 8: attività con esperti o artisti locali (3 ore totali)

Lezione con un artista locale (3 ore)

Attività pratica: un artista locale guiderà i ragazzi in un'esercitazione su un tema specifico (esempio: pittura su tela, scultura, tecniche miste). I ragazzi avranno l'opportunità di apprendere nuove tecniche e di applicarle.

Lezione 10: disegno dal vivo all'aperto (3 ore totali)

Lezione all'aperto: Disegno dal vivo (3 ore)

Attività pratica: i ragazzi disegnano e dipingono all'aperto un paesaggio naturale o urbano con attenzione particolare alla luce naturale, alla prospettiva e all'utilizzo dei colori dal vivo.

	Lezione 11: visita guidata (4 ore totali) Visita museo o mostra d'arte (2 ore) Attività: visita a un museo o ad una mostra d'arte per osservare da vicino opere realizzate con tecniche simili a quelle studiate. Discussione sulle tecniche utilizzate dagli artisti, con focus sul chiaroscuro, la prospettiva e l'uso del colore. Visita al centro storico o sito culturale (2 ore) Attività: Esplorazione del centro storico di Altri/Frosinone o di un altro sito culturale, con sessione di disegno dal vivo di elementi architettonici o dettagli storici. Lezione 12: mostra degli elaborati (6 ore totali) Allestimento della mostra e preparazione dell'evento (6 ore) Attività: i ragazzi lavorano in gruppo per allestire la mostra nella scuola, montando le opere artistiche e creando il layout. Ogni gruppo si occupa di un aspetto specifico (disposizione dei lavori, accoglienza, inviti, ecc.). Lezione 13: rielaborazione del progetto (3 ore totali) Creazione di una presentazione con Canva e riflessione finale (3 ore) Attività pratica: i ragazzi creano una presentazione digitale del loro progetto, usando Canva per raccogliere immagini delle opere realizzate e spiegazioni delle tecniche usate. Test di valutazione e autovalutazione: i ragazzi compileranno un test di valutazione sul progetto e uno di autovalutazione sull'esperienza vissuta durante le attività.
	Tempi di realizzazione Aprile – maggio – giugno 2025 Mercoledì pomeriggio dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (La visita guidata e l'esposizione verranno decise in seguito, in base alle disponibilità)
	Risultati attesi Acquisizione di competenze artistiche: • Tecniche di disegno e pittura: gli studenti acquisiranno una solida conoscenza delle principali tecniche artistiche, come l'uso del colore, del chiaroscuro, della prospettiva, delle linee e delle forme.

- **Sperimentazione con tecniche miste:** gli studenti saranno in grado di combinare materiali diversi (acquerelli, matite, pastelli, collage) per creare opere artistiche originali.
- **Conoscenza della progettazione artistica:** gli studenti apprenderanno come progettare e pianificare una mostra d'arte, comprendendo l'importanza dell'allestimento e della presentazione delle opere.

2. Sviluppo delle abilità pratiche:

- **Lavoro di squadra:** gli studenti miglioreranno la loro capacità di lavorare in gruppo, collaborando nella progettazione e nell'allestimento della mostra finale.
- **Autonomia artistica:** i ragazzi acquisiranno maggiore autonomia nella realizzazione delle proprie opere, con un approccio pratico che stimola la creatività individuale e collettiva.

3. Sviluppo della creatività e del pensiero critico:

- **Esplorazione creativa:** gli studenti saranno incoraggiati a sperimentare e a esprimere se stessi attraverso la pittura e il disegno, sviluppando un linguaggio visivo personale.
- **Riflessione e autovalutazione:** attraverso attività di riflessione e valutazione, gli studenti apprenderanno a valutare le proprie opere, a riconoscere i progressi compiuti e a identificare aree di miglioramento.

4. Esperienza espositiva:

- **Realizzazione di una mostra d'arte:** gli studenti saranno protagonisti di un'esperienza pratica di allestimento di una mostra, apprendendo come organizzare un evento culturale, creare inviti e promuovere l'arte.
- **Sviluppo delle competenze comunicative:** gli studenti acquisiranno competenze nel raccontare e presentare le proprie opere, sia verbalmente che tramite supporti visivi, come la creazione di una presentazione digitale con Canva.

5. Valutazione e crescita personale:

- **Autovalutazione dell'apprendimento:** gli studenti rifletteranno sul proprio percorso, riconoscendo gli aspetti che hanno appreso e come l'esperienza artistica li ha aiutati a crescere.

- **Sviluppo della consapevolezza estetica e culturale:** le visite a musei e mostre, insieme alla riflessione sulle opere degli altri, contribuiranno a sviluppare una maggiore consapevolezza estetica e una comprensione della cultura artistica.

6. Integrazione di altre discipline:

- **Connessione con la storia e la cultura artistica:** i ragazzi avranno l'opportunità di approfondire la storia dell'arte e di analizzare stili e tecniche utilizzate da artisti di epoche diverse durante la visita ai musei e alle mostre.
- **Sviluppo del pensiero interdisciplinare:** collegare le tecniche artistiche ad altri ambiti come la geometria (prospettiva), la scienza (luce e ombra), e la letteratura (rappresentazioni visive di storie o concetti), aiuterà gli studenti a vedere l'arte come un linguaggio universale che si interconnette con altre aree di conoscenza.

7. Valorizzazione delle esperienze e delle competenze personali:

- **Riconoscimento dell'impegno individuale:** ogni studente avrà l'opportunità di mettere in evidenza le proprie capacità e sviluppare una maggiore fiducia nelle proprie capacità creative e tecniche.
- **Espressione di emozioni e pensieri:** il progetto offrirà uno spazio sicuro per esprimere emozioni, pensieri e storie personali, stimolando una forma di comunicazione artistica che va oltre le parole.