



Scheda progetto laboratori co-curricolari

<i>Titolo progetto</i>	TUTTA SCENA!
<i>Esperto Formatore</i>	BAUCO DIEGO
<i>Tutor</i>	GIAMMARINO CHIARA
<i>Destinatari</i>	Alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado
<i>Descrizione del progetto</i>	Il progetto intende suscitare nei ragazzi l'interesse per la letteratura e il teatro attraverso la strutturazione di attività cooperative in cui gli alunni, dopo aver letto e compreso racconti comici umoristici, li trasformino in copioni teatrali che verranno messi in scena.
<i>Obiettivi educativi e didattici</i>	Conoscenze: - Conoscenza dei principali elementi del teatro (copione, scenografia, recitazione, regia). - Conoscenza di alcuni autori della letteratura italiana ed europea e del genere comico-umoristico. - Conoscenza delle tecniche di scrittura teatrale (dialogo, azione, descrizione scenica). Abilità: - Capacità di analizzare e comprendere un testo letterario e di adattarlo per il teatro. - Capacità di scrivere un copione teatrale. - Capacità di recitare, gestire la propria voce e il proprio corpo per una performance teatrale. - Capacità di lavorare in gruppo, negoziare e risolvere conflitti. Competenze: - Competenze comunicative: migliorare l'espressione verbale e non verbale in pubblico. - Competenze collaborative: lavorare in team per realizzare un obiettivo comune. - Competenze critiche e creative: risolvere problemi in modo creativo, adattare un testo e interpretarlo.
<i>Metodologie didattiche</i>	- Brainstorming, - peer to peer, - tutoring, - collaborative learning - storytelling - drammatizzazione
<i>Costi indiretti</i>	

Fasi delle attività	Fase 1: - Introduzione all'attività - -esercizi di teatralizzazione (2 ore) Fase 2: lettura dei racconti e analisi del testo (3 ore) - Attività: - Divisione in gruppi di lavoro - Lettura dei racconti da rappresentare. - Discussione del contenuto del racconto comico: trama, temi principali, caratterizzazione dei personaggi, azioni svolte, ambientazione. Fase 2: adattamento del racconto per il palcoscenico.(3 ore) - Attività: - discussione di gruppo sui principali elementi da adattare (come ambientazioni, dialoghi, monologhi). - Creazione di un primo schema di adattamento con la divisione dei ruoli e delle scene. - introduzione al concetto di copione teatrale, con un focus sulla sintesi e sull'adattamento delle narrazioni per il teatro. Fase 3: scrittura del copione (4ore) - Attività: - Divisione in gruppi di lavoro per la scrittura delle varie parti del copione (introduzione, conflitto, climax, conclusione). - Scrittura delle scene, focalizzandosi su dialoghi, azioni e descrizione dello spazio scenico. - Condivisione e discussione del copione scritto in plenaria, con eventuali modifiche. Fase 4: Preparazione della Messa in Scena (4 ore) - Attività: - Organizzazione del palcoscenico: scenografie, costumi e luci. - Prove di recitazione: esercizi di espressione vocale e corporea, messa a punto dei movimenti e delle battute. - Prove in gruppo per lavorare sulle tempistiche, la coesione del gruppo e la gestione dello spazio. Fase 5: Messa in Scena e Spettacolo Finale (4 ore) - Attività: - Prove generali per mettere a punto tutti i dettagli. -Presentazione dello spettacolo finale
Tempi di realizzazione	- 20 attività a scuola (10 incontri pomeridiani da 2 ore ciascuno) - 10 partecipazioni ad uno dei seguenti eventi: -Cats testo Sistina -Pinocchio musical Auditorium conciliazione - Il mago di Oz teatro Orione - West side storys teatro sistina Totale 30 ore
Risultati attesi	Alla fine delle attività gli alunni avranno rafforzato le metodologie per la comprensione del testo e avranno sviluppato la capacità di realizzare dei copioni teatrali partendo da un testo dato. Infine rafforzeranno la

	capacità di organizzarsi, coordinarsi e mettere in scena il lavoro realizzato.
--	--